

LUPIN

LEY: 11.723

AÑO X

Nº. 117

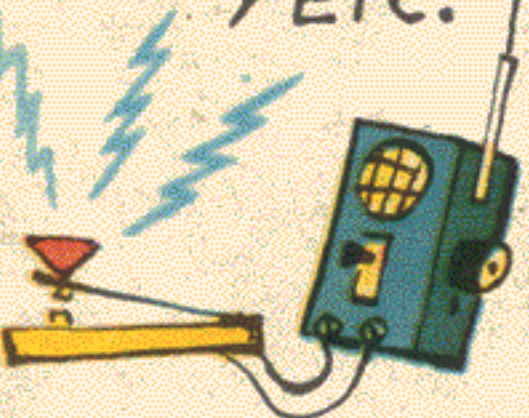
\$ 7



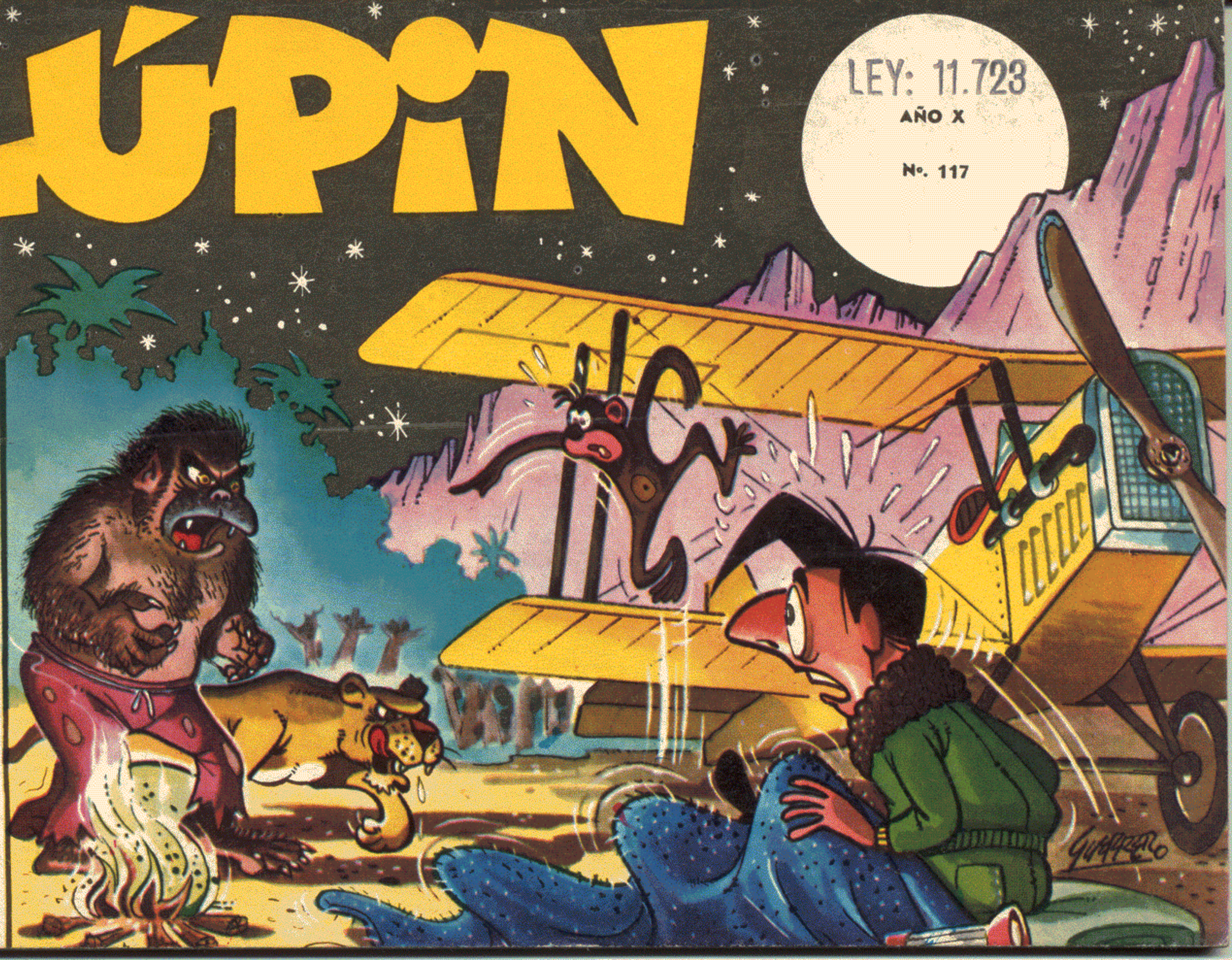
MAQUETA
(AVION LUPIN)



TELEGRAFIA
SIN HILOS
Y ETC.



★ ★ ★
EL CIELO
DE JUNIO
Y JULIO



Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE
HOY MISMO**

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- *Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.*
- *Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.*



PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

**GRATIS
SOLICITE
FOLLETO**

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido

Domicilio

Localidad Prov.

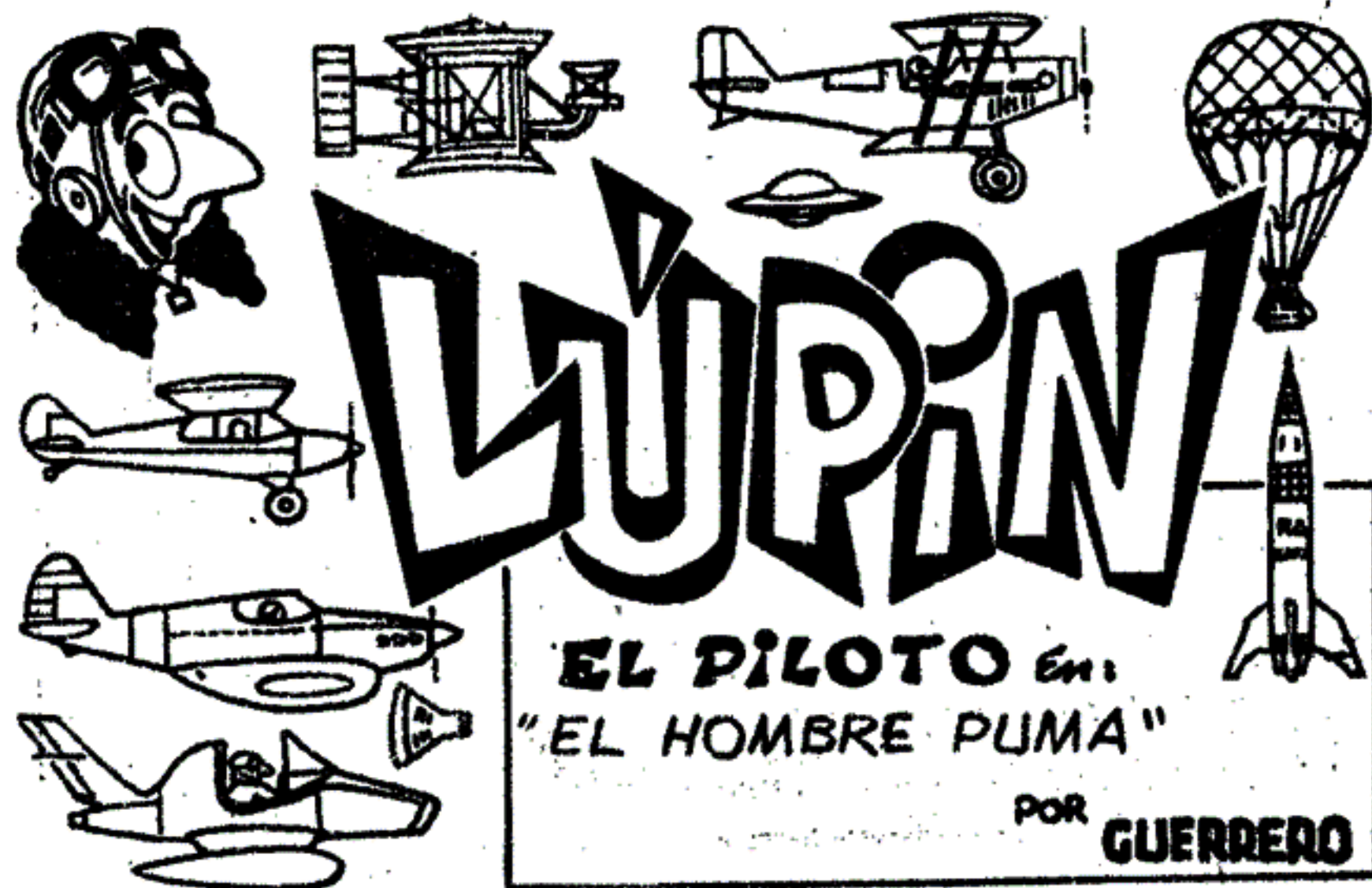
PURAPINTA

DEMOSTRACION

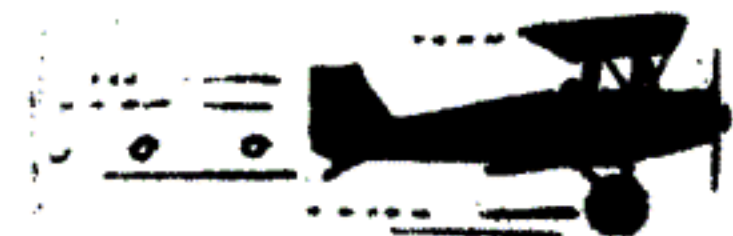


DESILUCIONADO

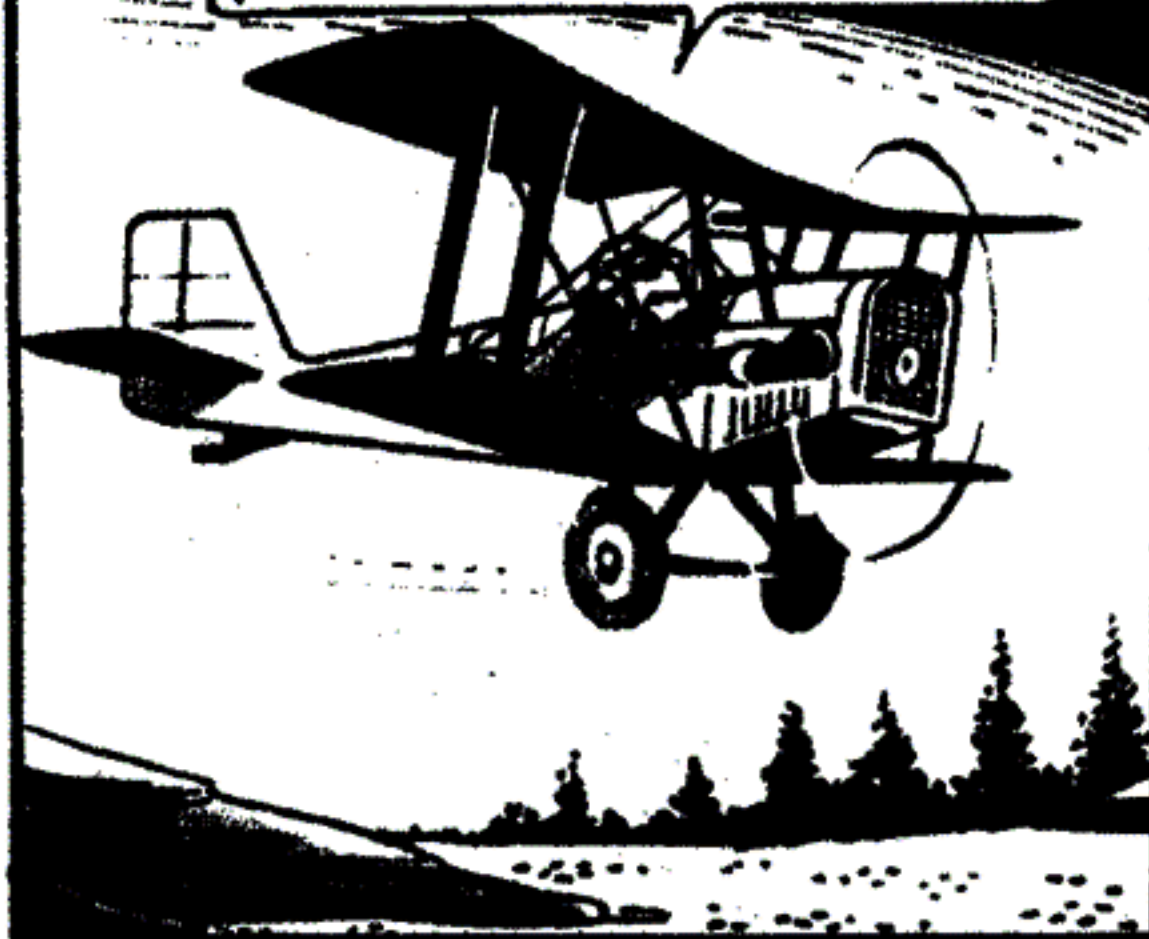




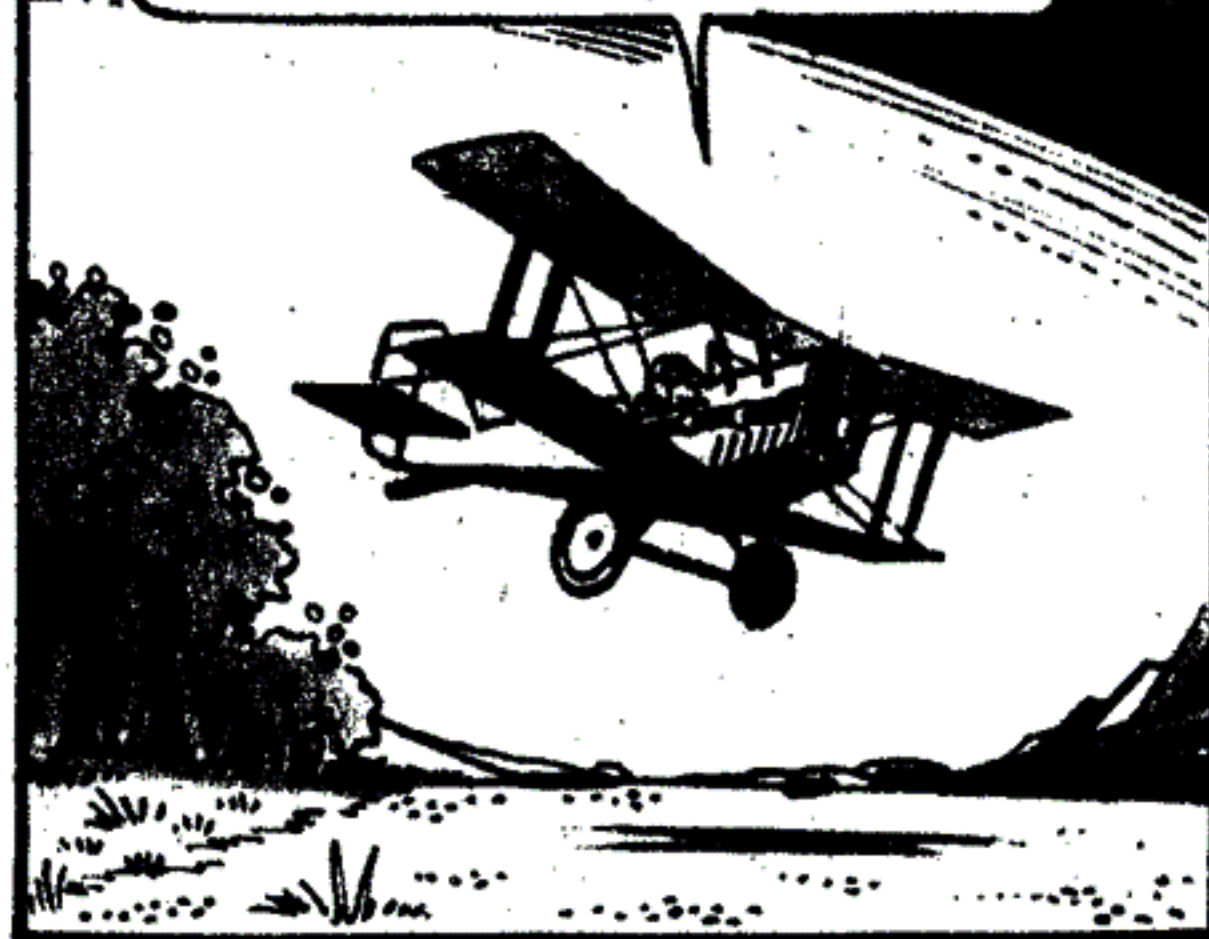
VOLO LARGO RATO MIEN-
TRAS DURO LA LUZ DEL DIA,
LUPIN REGRESABA LUEGO
DE HABER LLEVADO A UN
PASAJERO HASTA UN LE-
JANO AERODROMO NORTEÑO



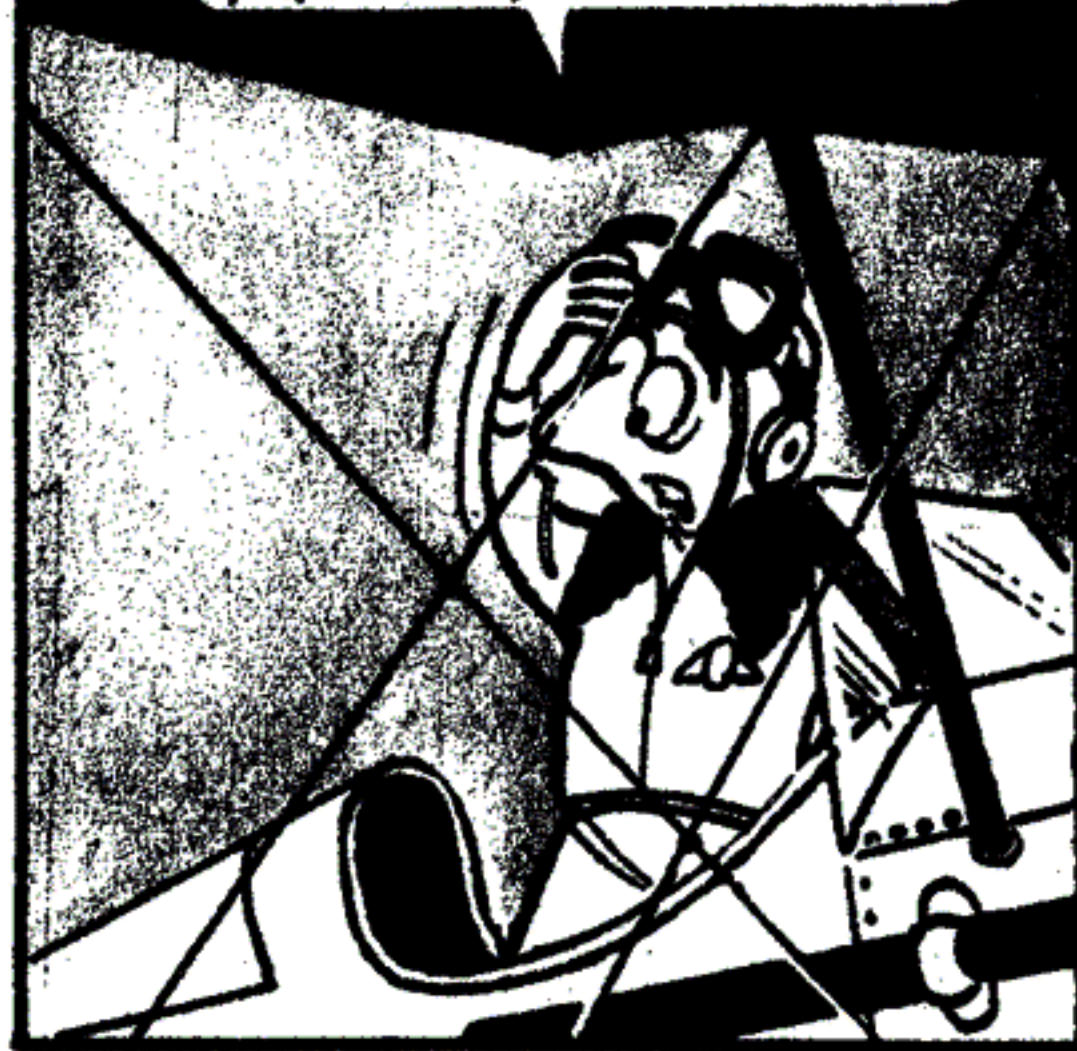
¡SE APROXIMA LA NOCHE



AUN ME FALTA MUCHO PARA
LLEGAR, ATERRIZARÉ AQUÍ
Y MAÑANA SEGUIRÉ VIAJE



¡QUE LUGAR SALVAJE!



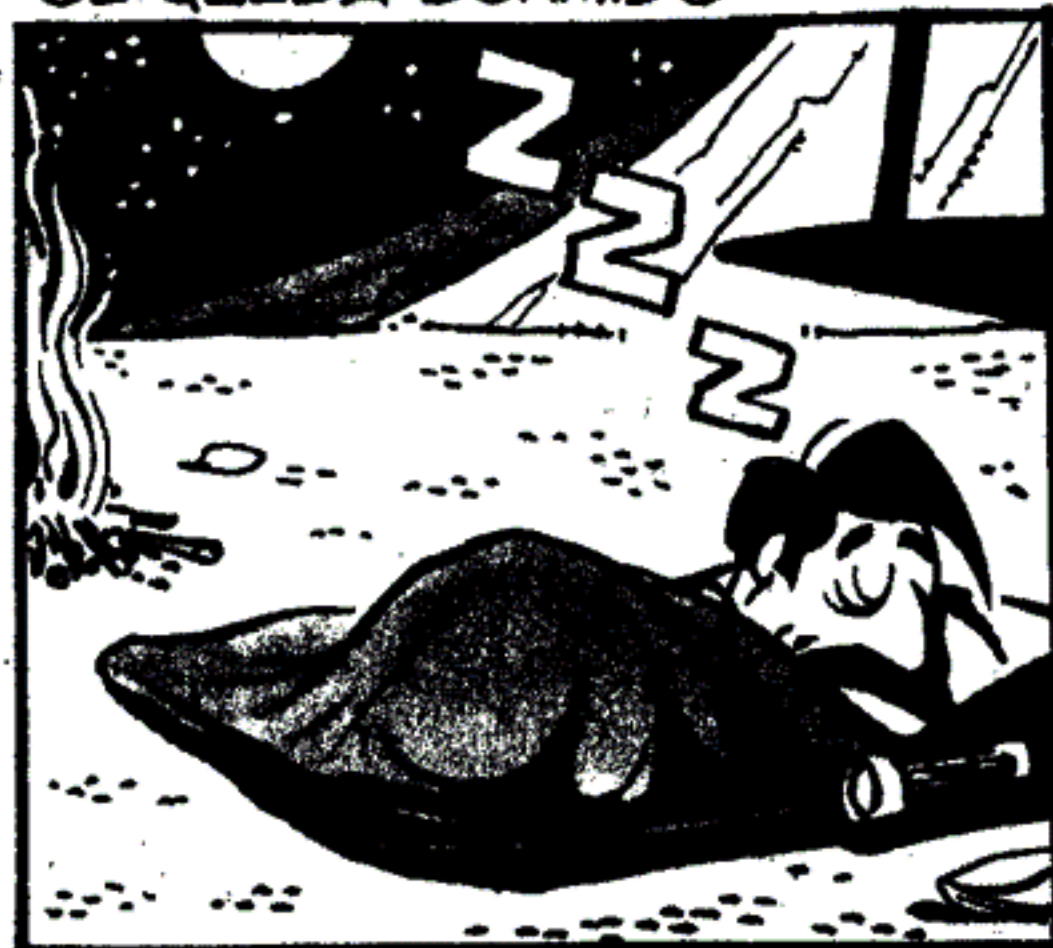
PREPARARÉ LAS COSAS,
NO ME QUEDA MAS
REMEDIO QUE
PERNOCTAR AQUÍ



ENCENDERÉ UN FUEGUITO
PARA AHUYENTAR POSIBLES
ANIMALES DEL MONTE



MOMENTOS DESPUES, LÚPIN,
RENDIDO POR EL CANSANCIO
SE QUEDA DORMIDO



PERO DESDE EL MONTE,
ALGUIEN OBSERVA.



ES UN PUMA, QUE LUEGO DA
MEDIA VUELTA Y SE ALEJA.

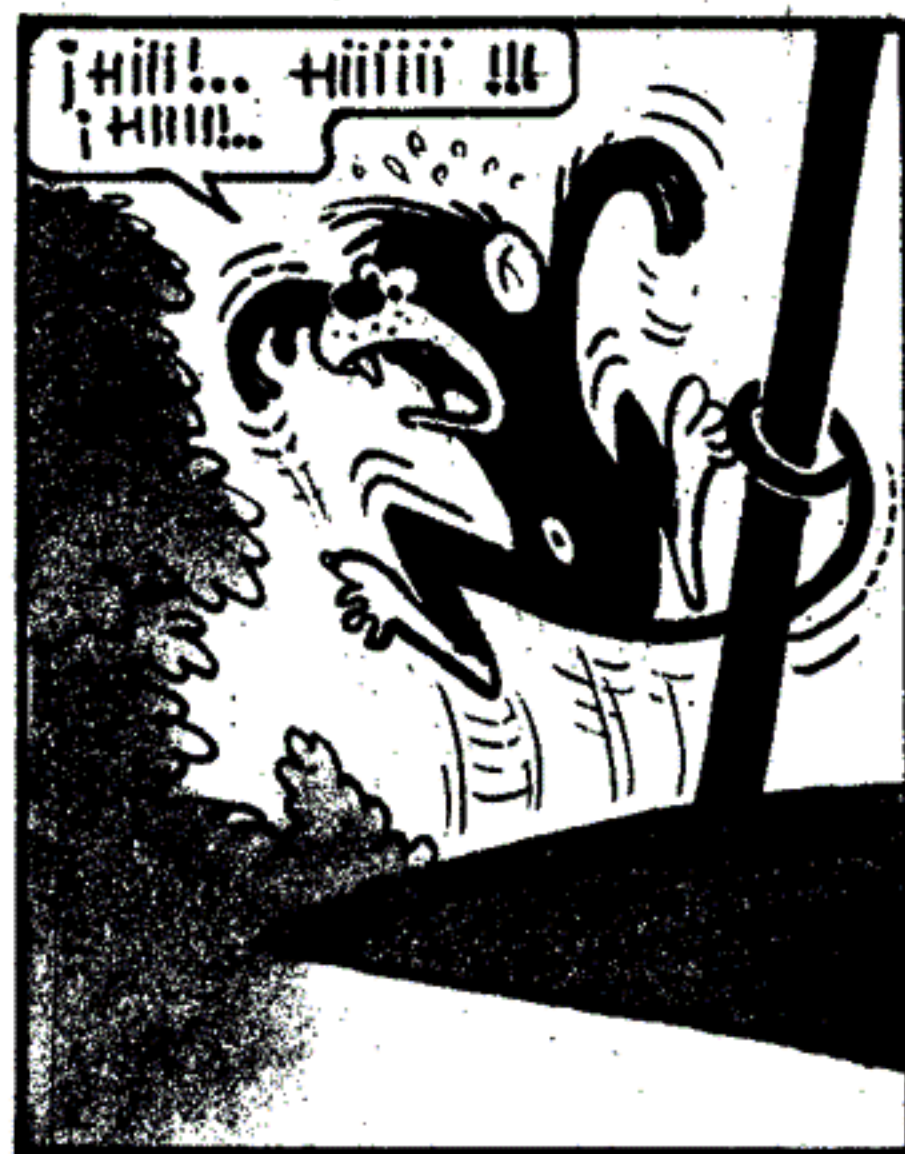


ATRAVESANDO EL BOSQUE
A GRAN VELOCIDAD SE
DIRIGE HASTA UNA COLINA



¿QUE PASA, AHORA? ¿TRATA DE
DESPERTAR A UN HOMBRE CON
ASPECTO DE BESTIA!







RATO DESPUES

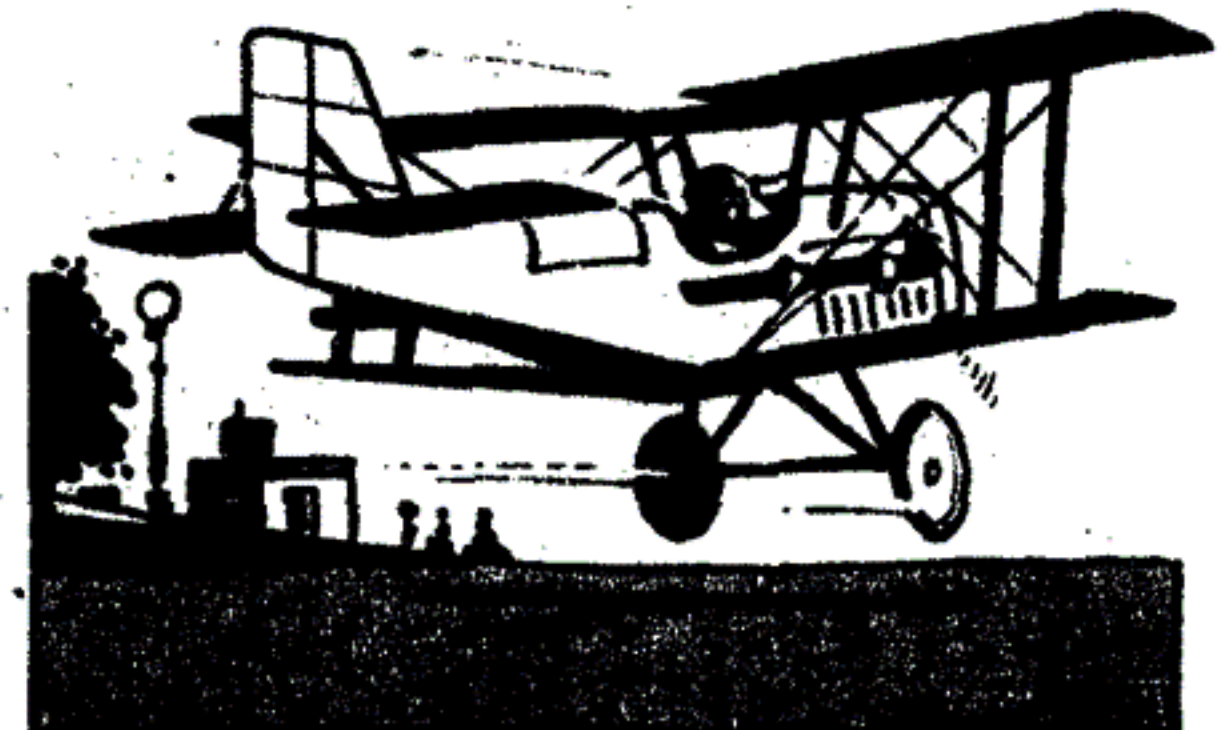
ALLA SE VEN UNAS
LUCES, DEBE SER
ALGUN POBLADO



ME LARGARE EN ESTA
CALLE, ES ANCHA Y
ESTA ILUMINADA

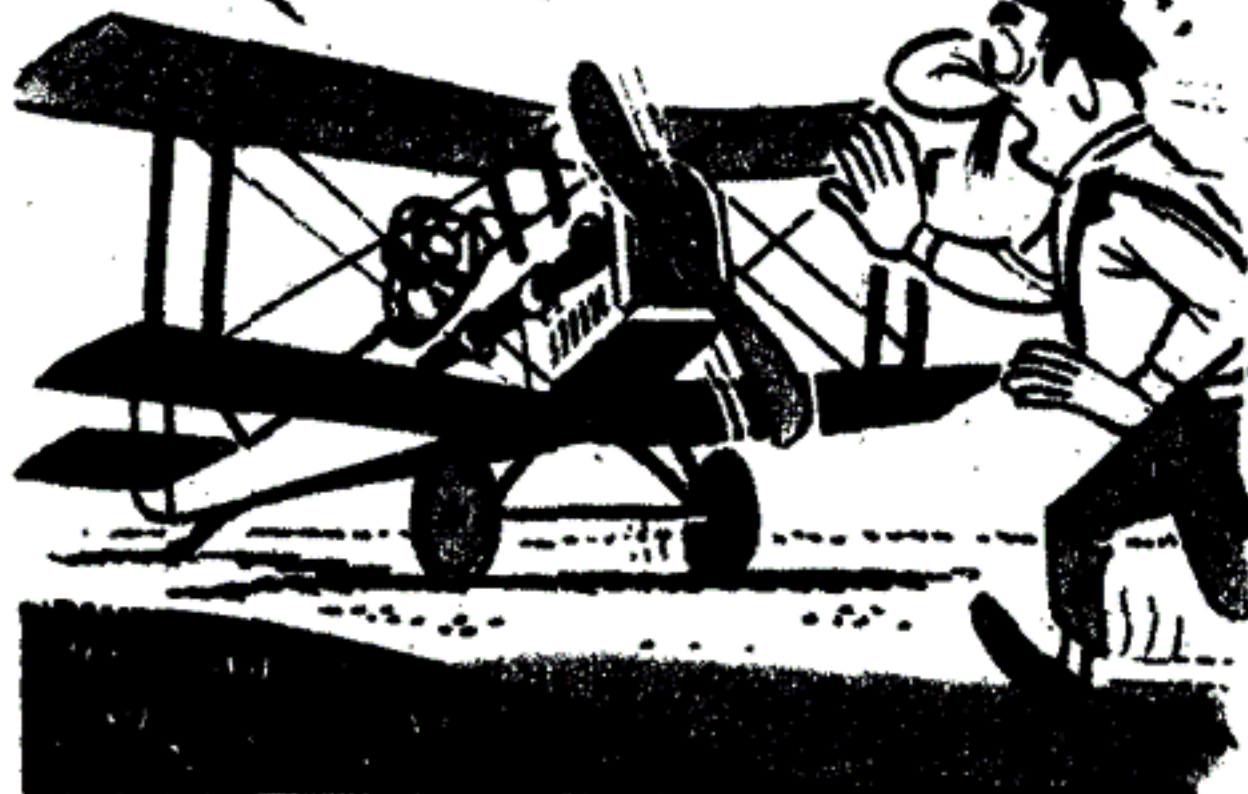


SI SABIA QUE TENIA UN LUGAR
ASI, NO HUBIERA ATERRIZADO
EN ESA SELVA...



LO DEJARE EN
ESTA ESPECIE
DE PLAZA AL
COSTADO DEL
CAMINO

¡EH!... ¿QUE
HACE
¡ESTA PROHI-
BIDO!...



¡OH! PERDONE AGENTE...
PERO NO TUVE MAS
REMEDIO, ESCUCHE
LO QUE ME OCURRIO...



...Y DESAPARE-
CIO TRAS EL BOS-
QUE CON EL PUMA
¡TENIA UN
ASPECTO
HORRIBLE!

¡¡EL HOMBRE
PUMA!!!





AL DÍA SIGUIENTE



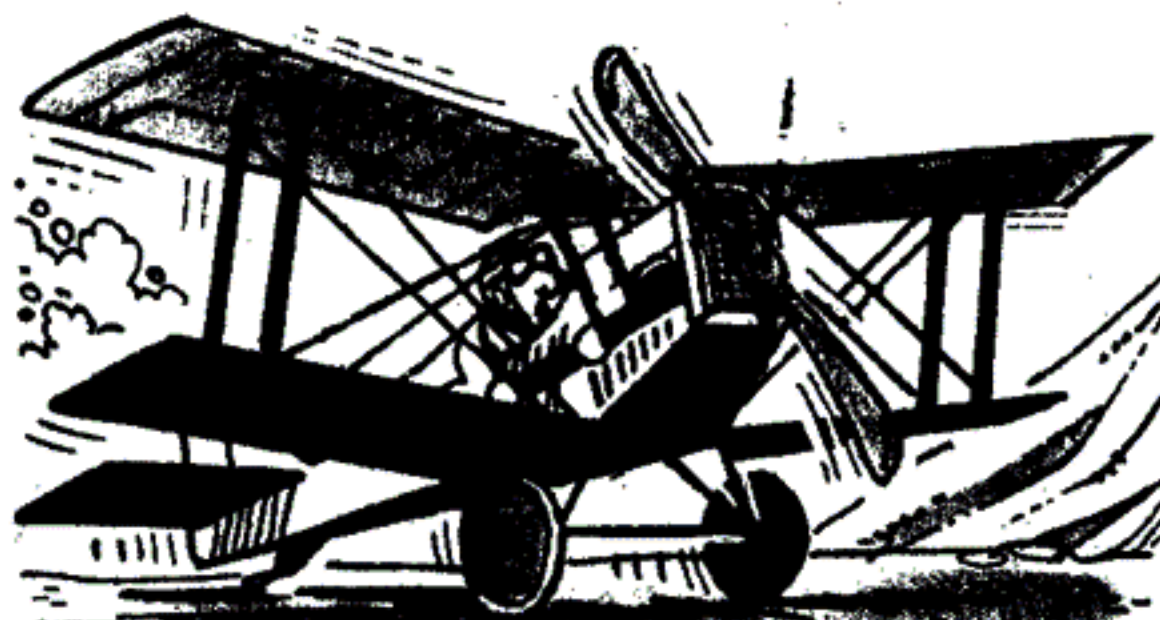
MOMENTOS DESPUÉS SE PONEN EN MARCHA



MAS TARDE



BUENO, YA ME HAN
VISTO, LOS ESPERARE
AQUI



VAN A TARDAR UN
RATO...CLARO...
YO LLEGUE MAS
RAPIDO

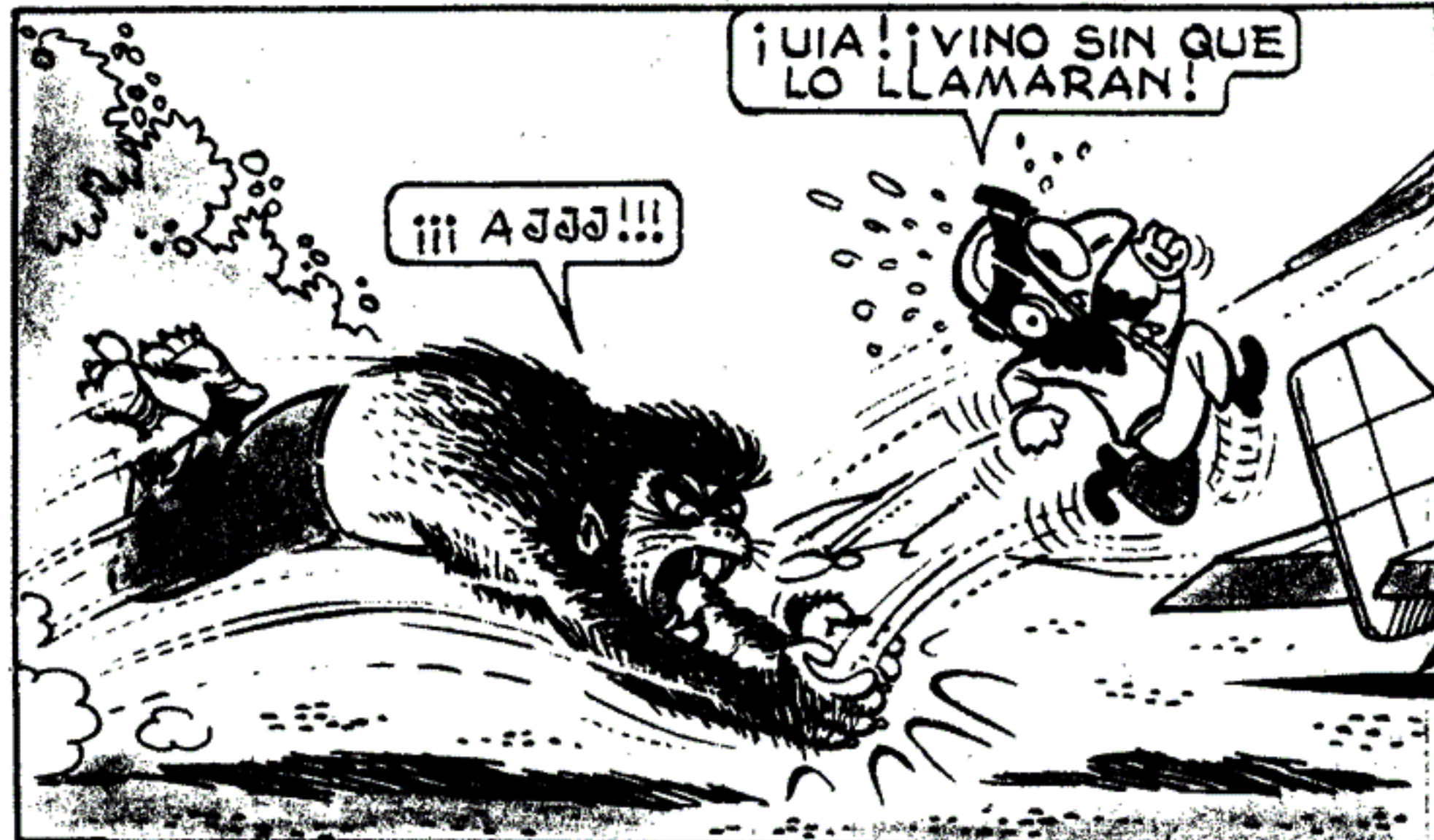


¡¡¡ARRRRFFF!!!

O...OOOOH



¡¡¡ AAAAA!!!

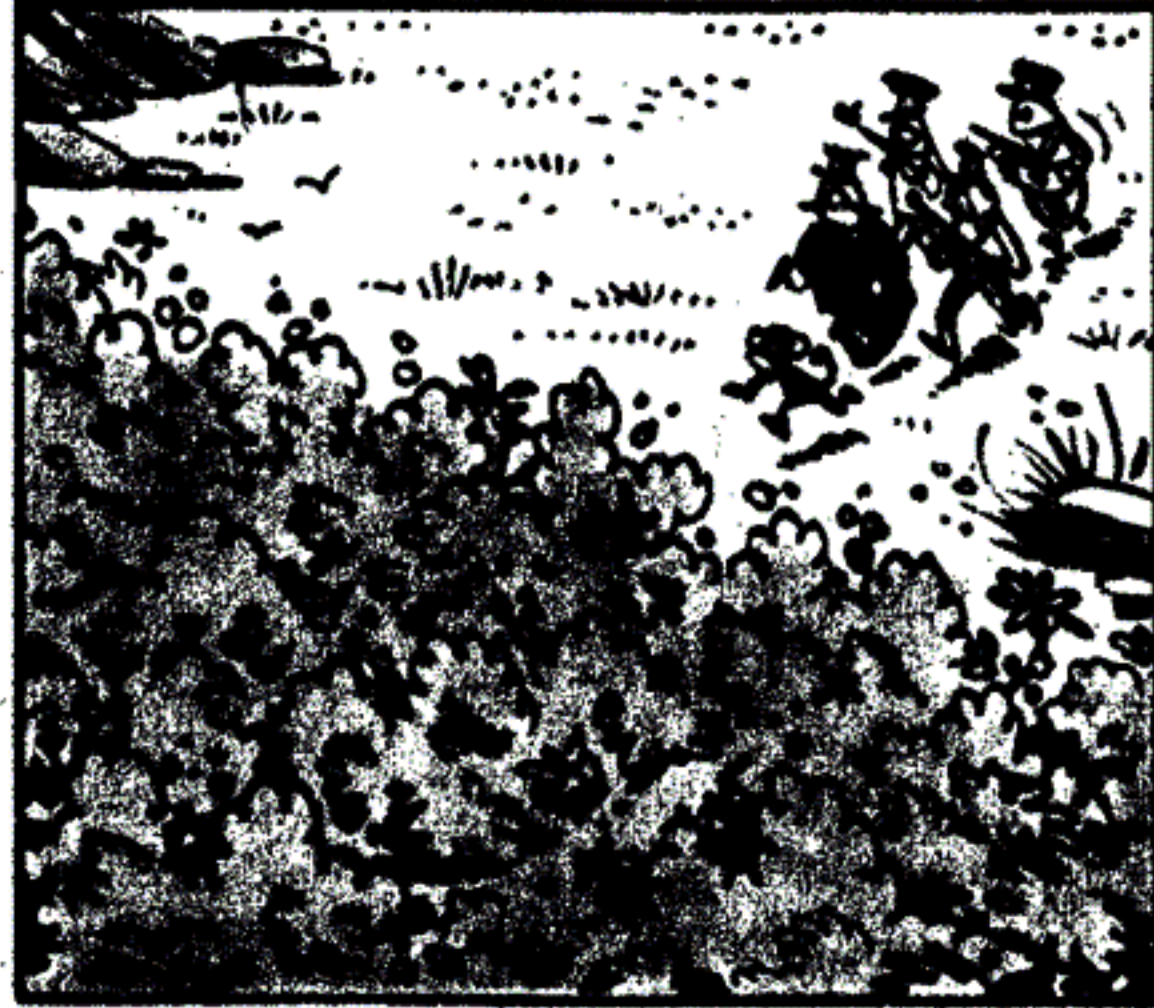




TOMEN LAS ARMAS, MUCHACHOS, Y SIGAMOSLO



LA PARTIDA SE PONE EN MARCHA HACIA EL MONTE

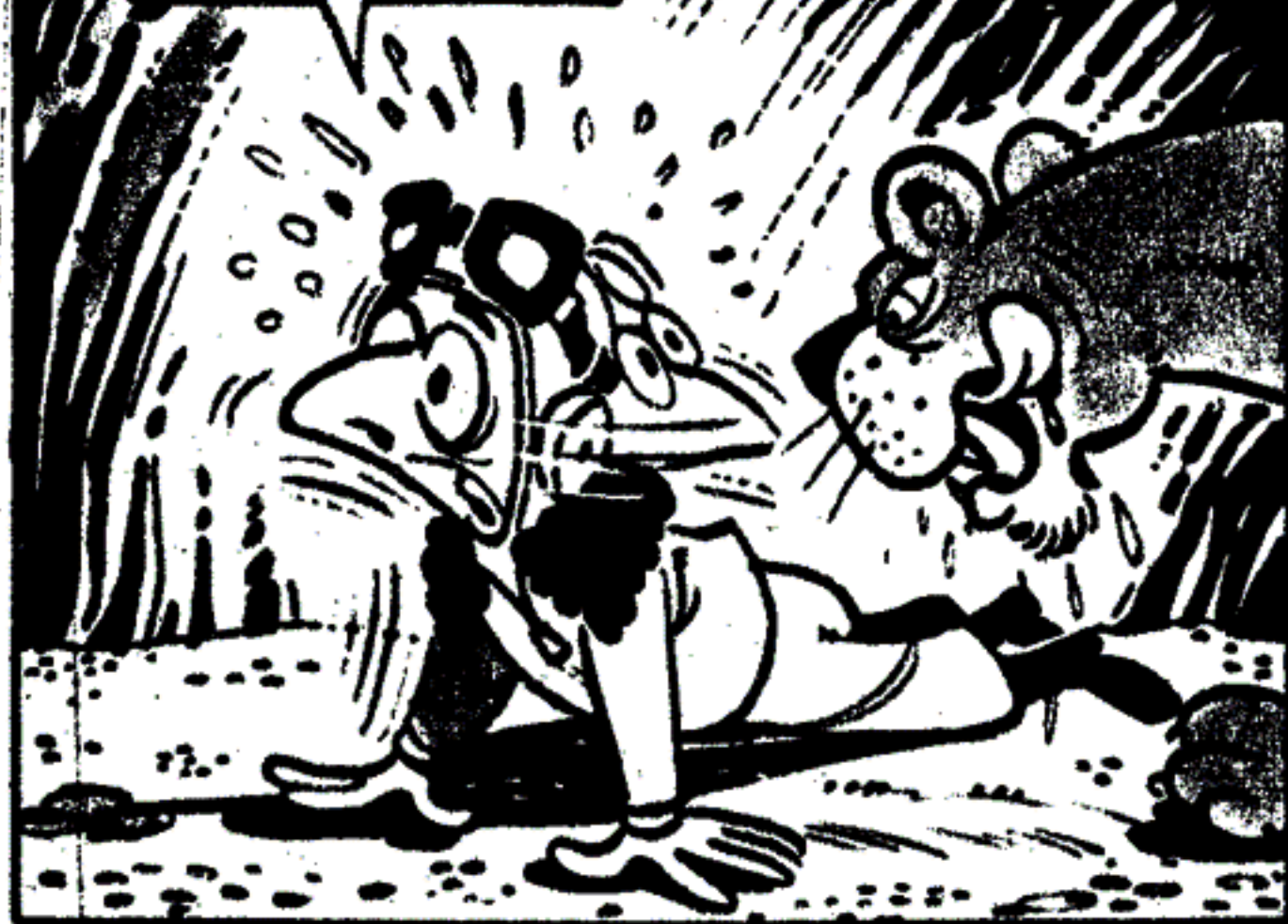


EN TANTO...

¡GRUMM!

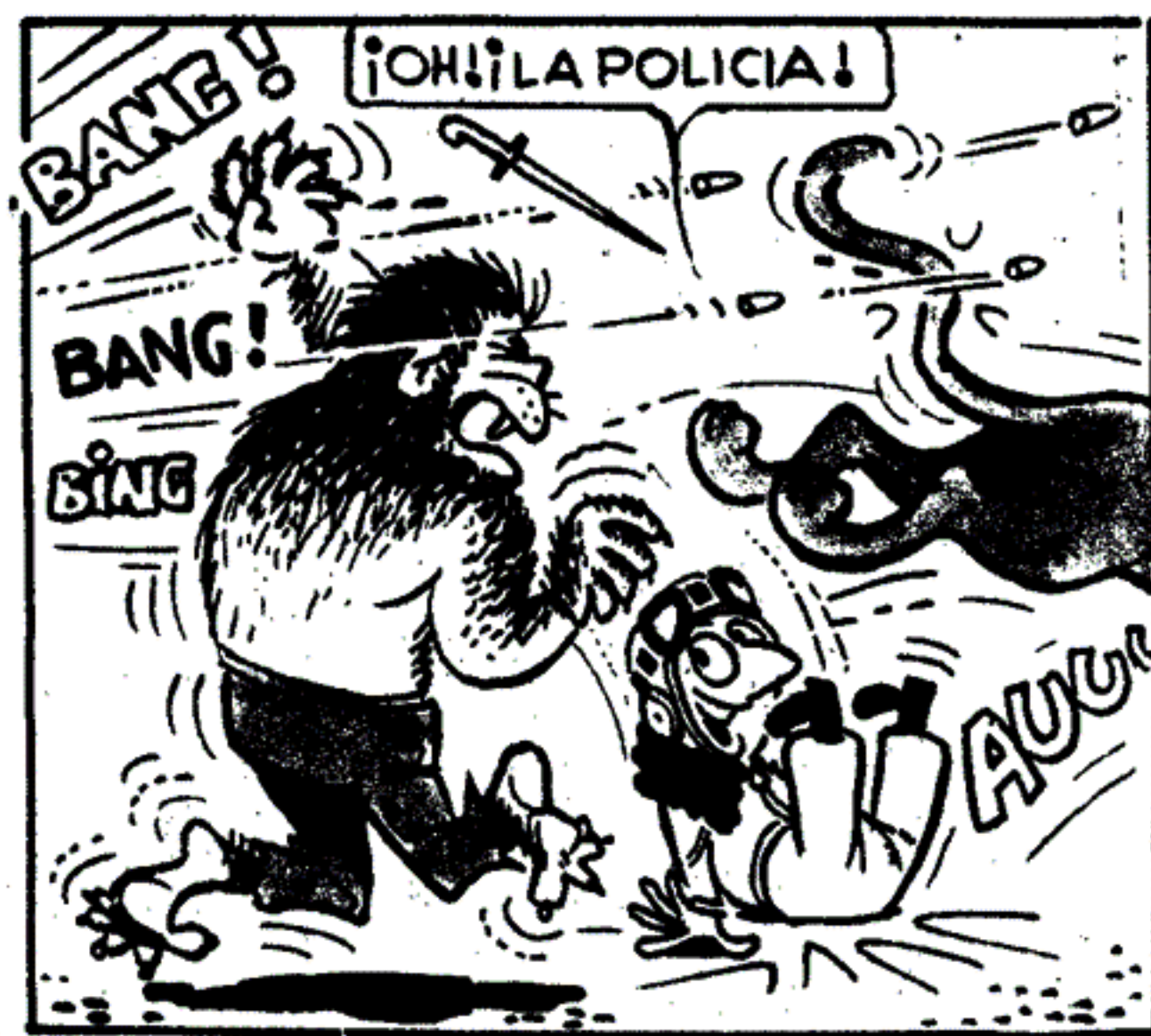


¡HORROR!...



!!! ESQUELETOS!!! DEBEN SER DEL NATURALISTA Y SUS AYUDANTES, AHÍ ESTÁ SU CASCO... ¡AY, LO QUE ME ESPERA!

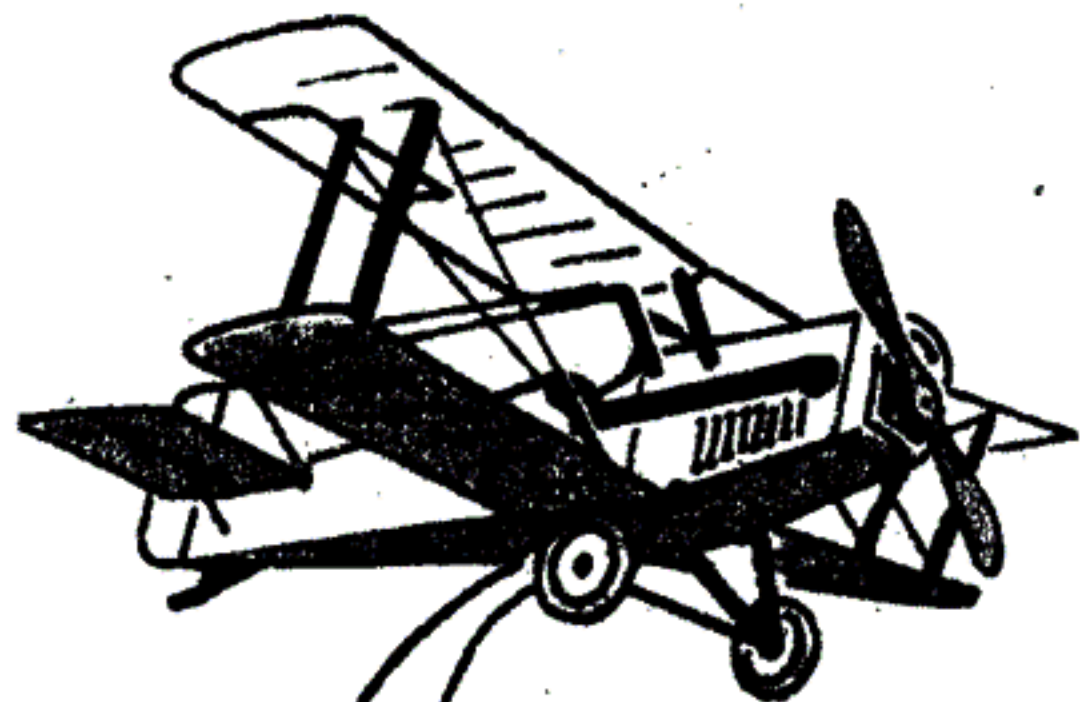






Y ASÍ, MÁS TARDE, LÚPIN
CONTINÚA SU VIAJE





**MODELO TERMINADO
EN SU BASE, ÉSTA
PUEDE HACERSE
A GUSTO**

MAQUETA (avión de Lupin)



Chicos, esta maqueta tiene la ventaja que como no se usará para hacerla volar y simplemente es un adorno podremos utilizar cualquier tipo de madera blanda para el tallado hasta puede servirnos algunas maderas blancas que traen los cajones de frutas, se entiende que los que

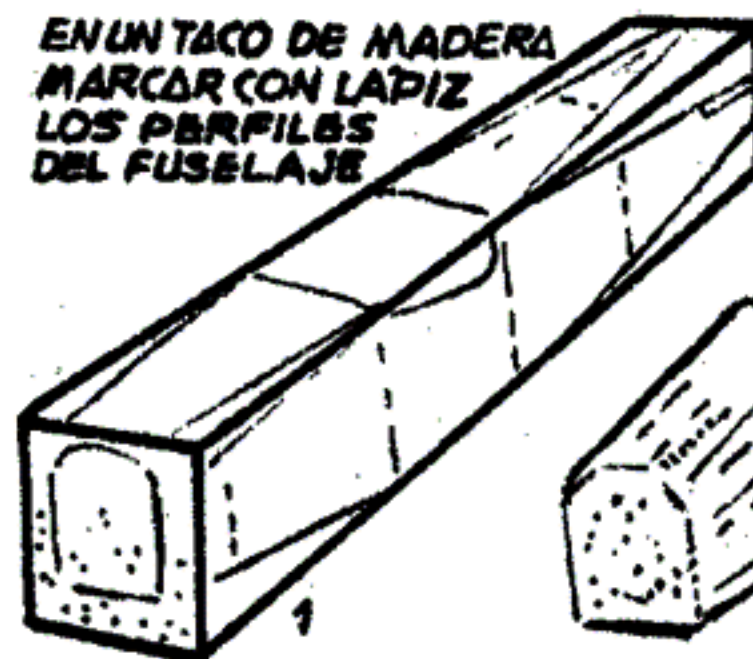
consigan madera balsa la podrán usar ya que es la ideal para este tipo de trabajo.

Los dibujos de Guerrero son más que claros y al mismo tamaño que tendrá la maqueta así que les conviene calcarlos sobre las piezas a cortar.

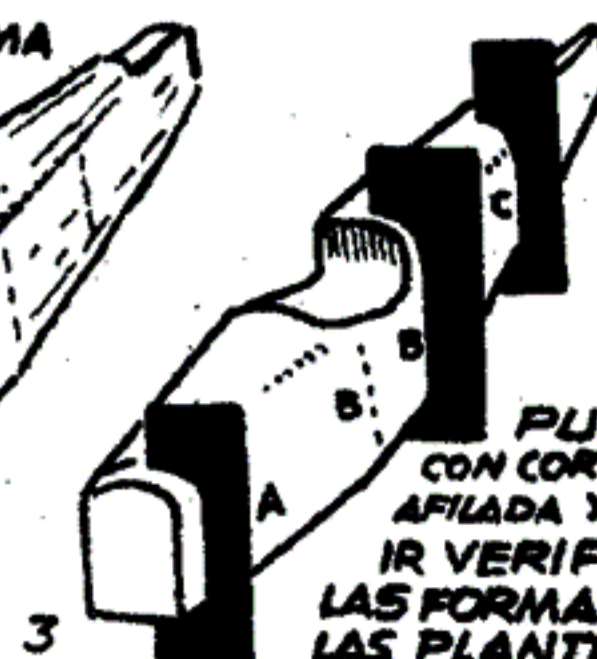
El fuselaje hacerlo como indica el dibujo, los montantes 4 para la cabina y 4 para las alas serán pegados en las marcas que se habrán hecho siguiendo las indicaciones del dibujo, el tren de aterrizaje lo mismo la hélice se talla y se coloca con un alfiler que le sirve de eje, los caños de escape montantes y gomas de las ruedas irán pintadas de negro y hablando de pintar es mejor hacerlo antes de pegar las piezas, el avión se pintará con esmalte sintético de color amarillo y luego cuando seque se le dibujarán los detalles, se entiende que antes de dar por terminada cualquier pieza que se tallara con un cortaplumas bien afilado habrá que darle una mano de lija fina, las piezas se pegarán con cemento o cola plástica fría.

Una vez listo se colocarán los hilos que simulan los tensores, el pie aunque aquí en el dibujo les mostramos uno hecho con balsa que es fácil de tallar, si no poseen esa madera háganlo más simple pero bien lijado y el modelo puede ser mantenido por un alambre rígido que lo tome por la parte media de la cabina y los que deseen pueden colocarle la cabecita de Lupin a la que le daremos color y dibujado la otra parte. Antes de pintar las partes de madera les recomiendo darle una mano de tapapores o masillo a la peroxilina para que las superficies queden bien lisitas.

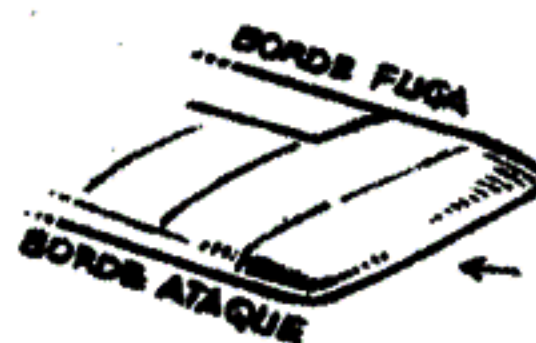
**EN UN TACO DE MADERA
MARCAR CON LAPIZ
LOS PERFILES
DEL FUSELAJE**



**DAR FORMA
CON UN
CORTA-
PLUMAS**



**PULIR
CON CORTA-PLUMAS
AFILADA Y LISA FINA.
IR VERIFICANDO
LAS FORMAS CON
LAS PLANTILLAS**



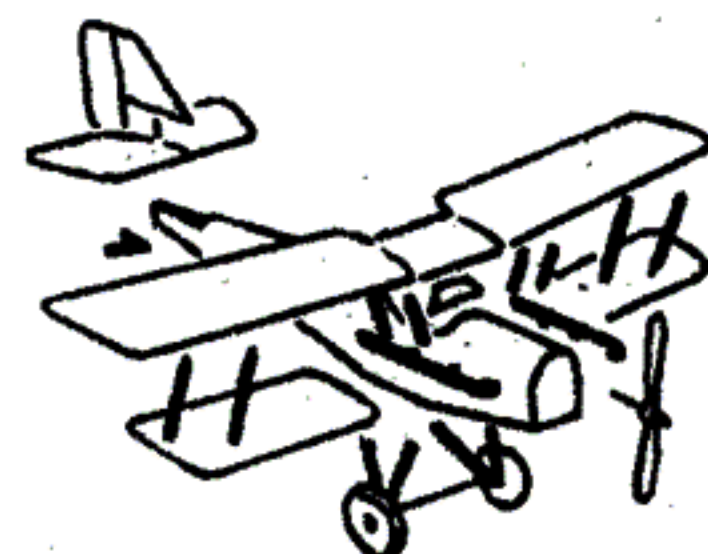
**ALAS. DAR FORMA EN
LA PARTE SUPERIOR
AFINANDO EN EL
BORDE DE FLUJA
Y EN LAS PUNTAS
O EXTREMOS
(VER PERFIL)**



**MARCAR LAS COSTILLAS
DE ALAS, COLA Y TIMÓN
CON LA PUNTA DE
UNA BIROME
Y REGLA
(PRESIONAR
SUAVEMENTE)**

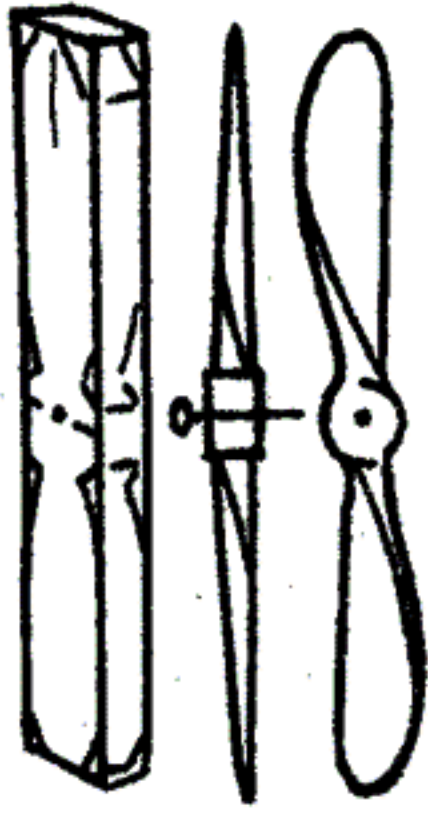


**CON HILLO NEGRO DE COSER
HACER LOS TENSORES
ATAR Y CEMENTAR EN LOS
PUNTOS QUE SE INDICAN**



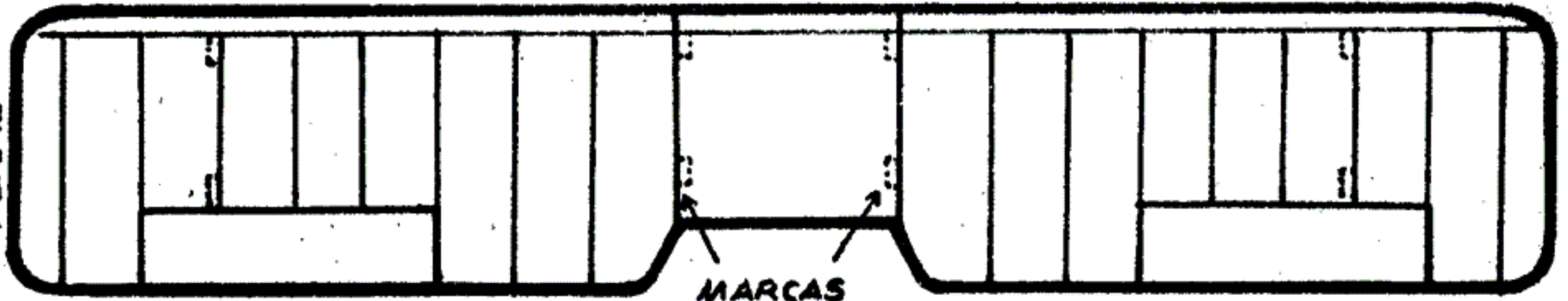
**EXPLOSION DE LAS
DISTINTAS PIEZAS**

HÉLICE
DIBUJARLA SOBRE UNA
VARILLITA Y DARLE FORMA
CON CORTAPUMAS Y LISA



ALA SUPERIOR

PERFIL



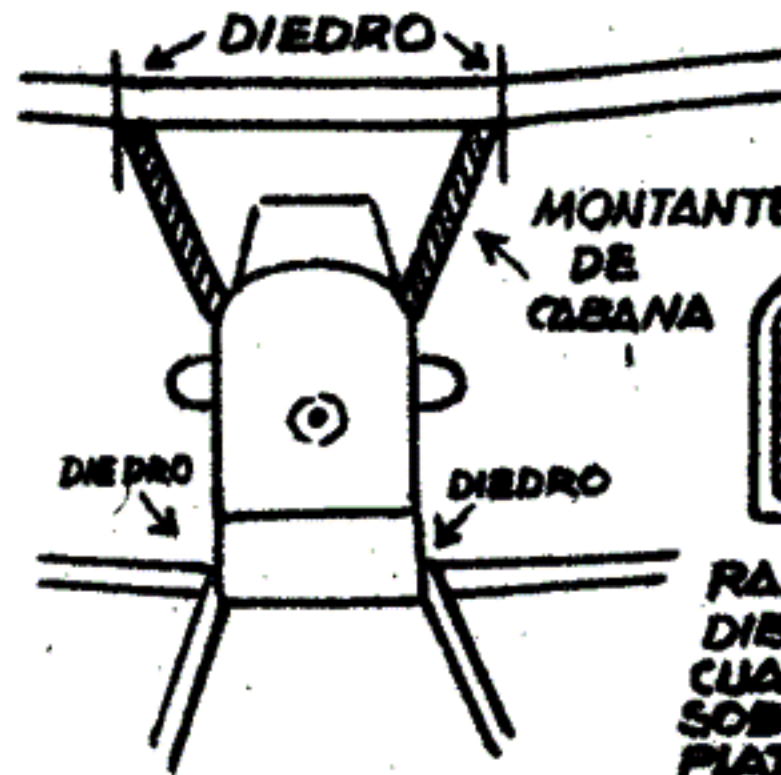
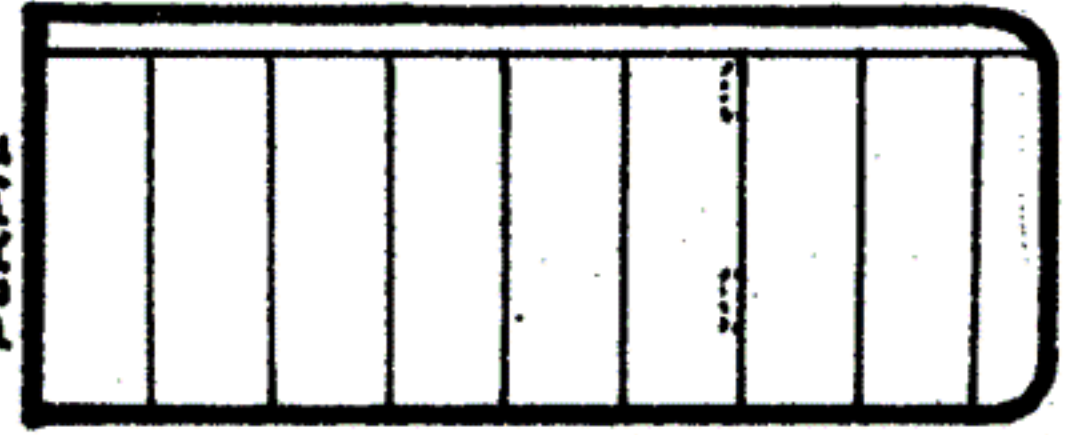
PLANO DE COLA

MARCAS
DONDE VAN
LOS MONTANTES



PARABRISAS
DE ACETATO

ALA INFERIOR
HACER DOS

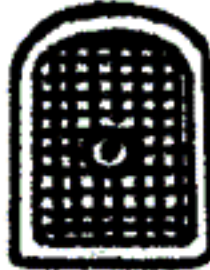


MONTANTES
DE
CABANA

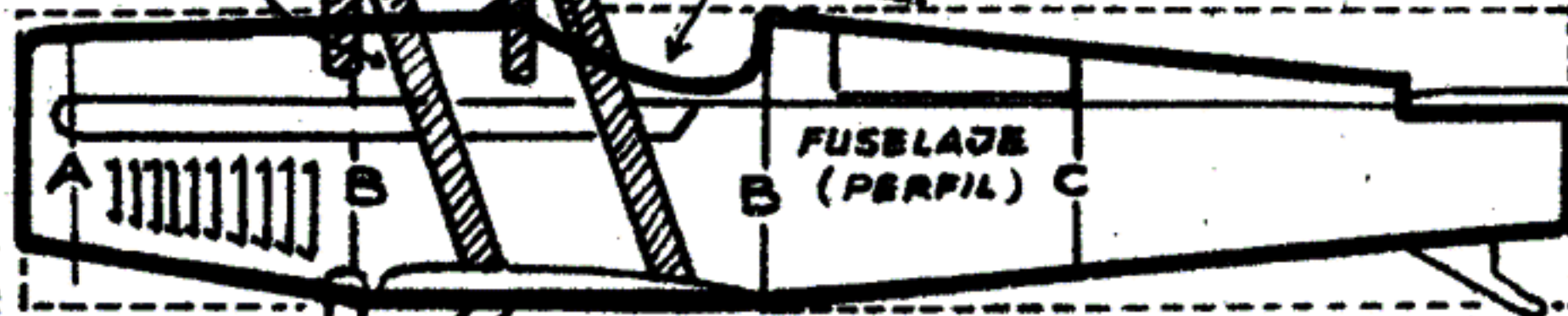
DIEDRO

DIEDRO

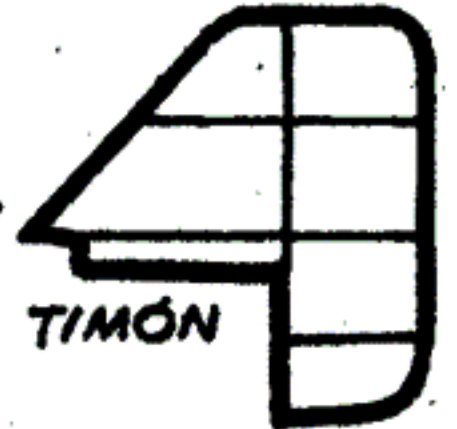
RADIADOR
DIBUJAR EL
CUADRICULADO
SOBRE PAPEL
PLATEADO, RECORTAR
Y PEGAR EN EL FRENTE



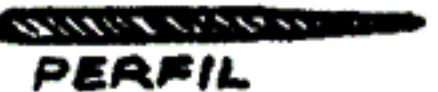
MONTANTES



FUSELAJE
B (PERFIL) C



TIMÓN



PERFIL

PLANTILLAS

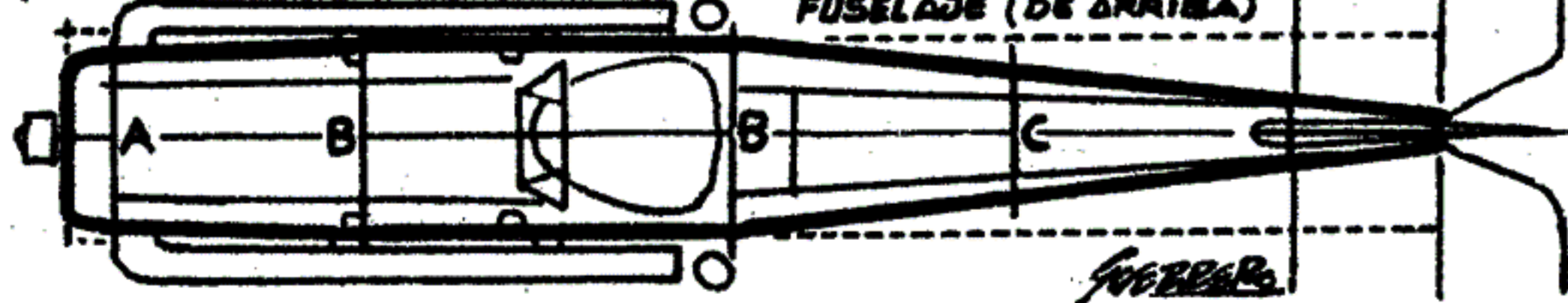


CAÑO DE ESCAPE (DOS)
(VARILLA CILINDRICA)

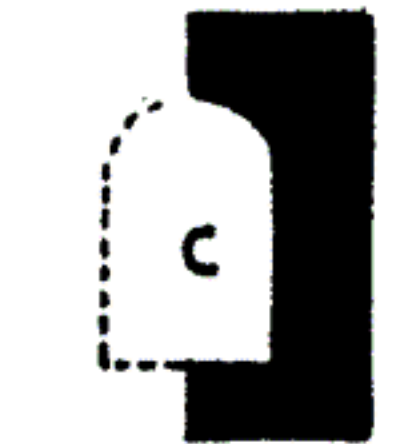
PATAS DEL
TREN DE
ATERRIZAJE
(VARILLAS)

ALAMBRE
DE
ACERO

PATIN DE COLA
(CHAPITA DE
MADERA)



FUSELAJE (DE ARRIBA)



PLANTILLA
PARA MOL-
DEAR EL
FUSELAJE

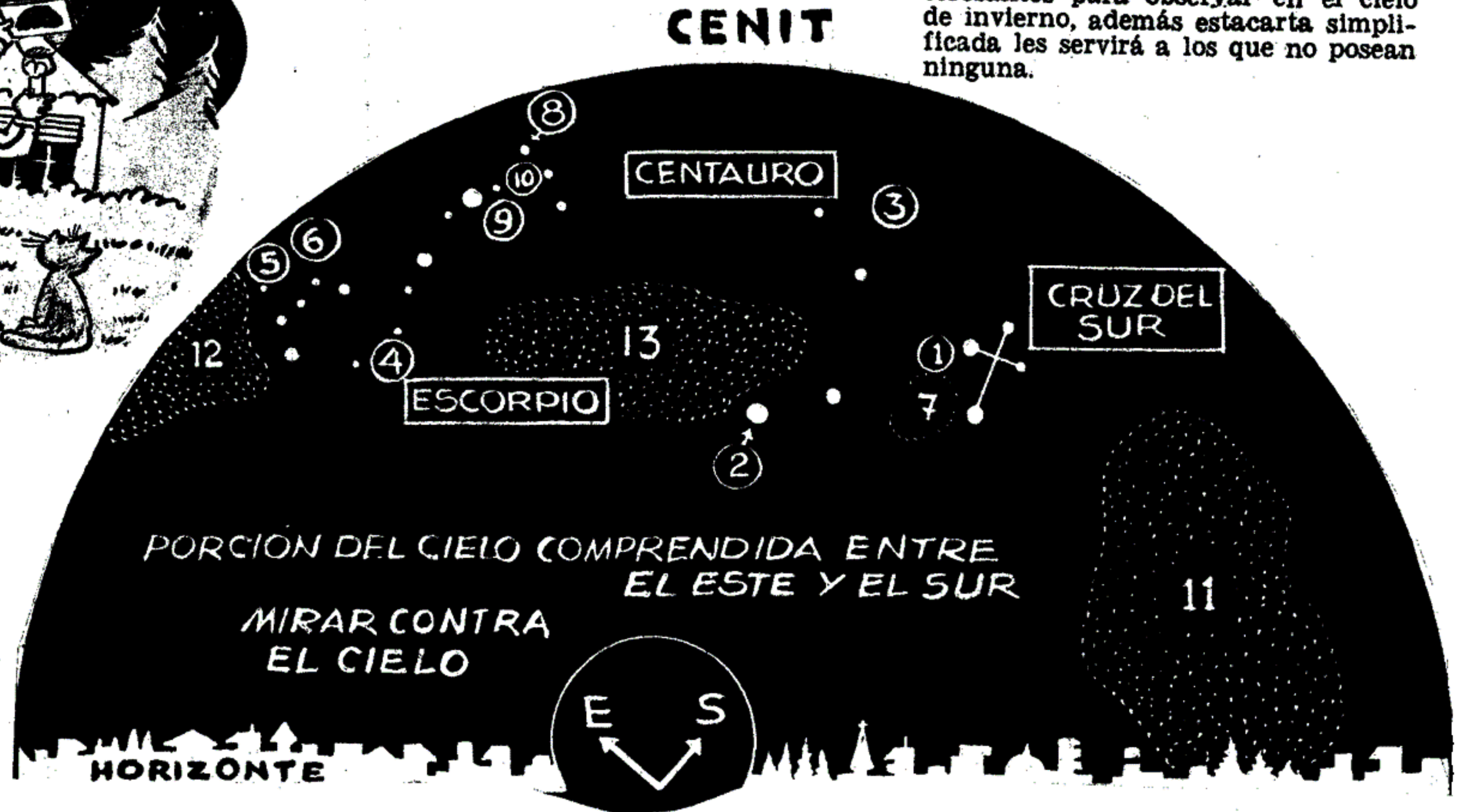
ASTRONOMIA

EL CIELO DE JUNIO Y JULIO



MUCHOS lectores ya han construido el poderoso telescopio reflector y nos solicitan que les indiquemos qué objetos observar, dado que aunque poseen una carta celeste la can-

tidad de estrellas que en ellas figuran los confunden, para solucionarles ese problema publicamos este esquema con los cuerpos celestes más interesantes para observar en el cielo de invierno, además esta carta simplificada les servirá a los que no posean ninguna.



En el dibujo vemos a Resorte indicando cómo debe orientarse la carta según los puntos cardinales del esquema que deben coincidir con los reales, noten que la carta se observa contra el cielo y podemos iluminarla con una linterna con la luz atenuada con un papel de color. Para localizar los objetos con el telescopio conviene hacerlo con el ocular de menos aumento (14 mm.) para tener mayor superficie de cielo y encontrar más fácil los cuerpos celestes. Las nebulosas, cúmulos globulares y abiertos se pueden observar con pocos aumentos, mientras que las estrellas dobles, una vez localizadas se puede cambiar el ocular por uno de más aumento, esta operación debe efectuarse con mucho cuidado para no mover el telescopio, con más aumento podemos separar las estrellas dobles. Si al buscar un objeto no lo localizan recorran la zona en donde debería encontrarse hasta localizarlo, el movimiento del telescopio al efectuar esa tarea debe hacerse lentamente para no pasarlo por alto.

Los números indican la ubicación de los objetos a observar.

1) Al lado de una de las estrellas de la Cruz del Sur se encuentra un hermoso cúmulo de estrellas llamado K (Kappa) Crucis o "cajita de joyas", llamado así porque las estrellas de diversos colores que la forman parecen joyas y el cielo oscuro que las contiene las hace resaltar aún más, está formado por 100 estrellas y tiene la forma de un triángulo.

2) La estrella que señala el núme-

ro 2 es Alfa Centauro, la estrella más cercana al sol, dista de nosotros 4,3 años luz, si la observamos a simple vista parece una sola estrella pero con el telescopio se ven las dos estrellas que componen lo que se llama estrellas binarias. Las dos estrellas son de gran brillo y de color amarillento, estas estrellas giran una alrededor de la otra y tardan 80 años en completar un giro completo.

3) Gran cúmulo globular del centauro formado por 100.000 estrellas, se observa como una mancha circular. Los cúmulos globulares están formados por 50.000 a 100.000 estrellas y adoptan una forma esférica. La distancia de una estrella a otra es de 1 año luz, casi todas son estrellas viejas amarillas como el sol.

4) Cúmulo abierto, formado por unas 100 estrellas.

5) Cúmulo abierto (Messier 7) muy brillante, visible a simple vista.

6) Cúmulo abierto (Messier 6).

7) Zona llamada "Saco de Carbón" pues allí se encuentra una nebulosa de polvo oscuro que tapa las estrellas que se encuentran por atrás, por lo tanto hay más estrellas alrededor del Saco que dentro.

8) Estrella doble.

9 y 10) Dos pequeños cúmulos globulares.

11, 12 y 13) Indican las zonas australes de la Vía Láctea. En ellas se encuentran gran cantidad de estrellas dobles, triples, múltiples, cúmulos globulares abiertos, nebulosas oscuras, nebulosas brillantes, etc.

Para explorar estas zonas les reco-

miendo recorrerlas muy lentamente con el telescopio, a medida que muevan el tubo irán apareciendo frente al ocular hermosas estrellas dobles, triples, cuádruples, múltiples, cúmulos globulares abiertos de todos los tamaños, nebulosas brillantes y oscuras.

Explorando mediante el telescopio estas regiones de la Vía Láctea que es la galaxia en la que se encuentra nuestro sistema solar tendremos horas y horas de emocionante observación y nos deleitaremos con las maravillas del universo y es en esos momentos que pensaremos que valió la pena haber construido el telescopio.

CONSTRUI TU TELESCOPIO

ESPEJO de 3" (76,2 mm.) de diámetro, distancia focal 900 mm., controlado con el sistema Foucault, con su espejito secundario \$ 350

OCULARES tipo RAMSDEN

14 mm. \$ 150, para 63 aumentos
7 mm. \$ 150, para 128 aumentos

Los lectores del Gran Buenos Aires pasar por redacción de tarde.

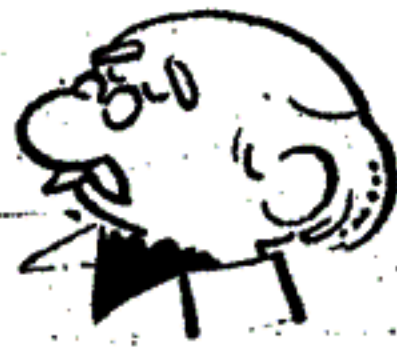
Envíos al interior UNICAMENTE por GIRO POSTAL, a nombre de CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ ANTARTIDA ARGENTINA 323 (planta baja - HAEDO - Pcia. de Buenos Aires

(Debido a la gran cantidad de pedidos, los envíos al interior se despachan con demoras de alrededor de 45 días.)

RESORTE

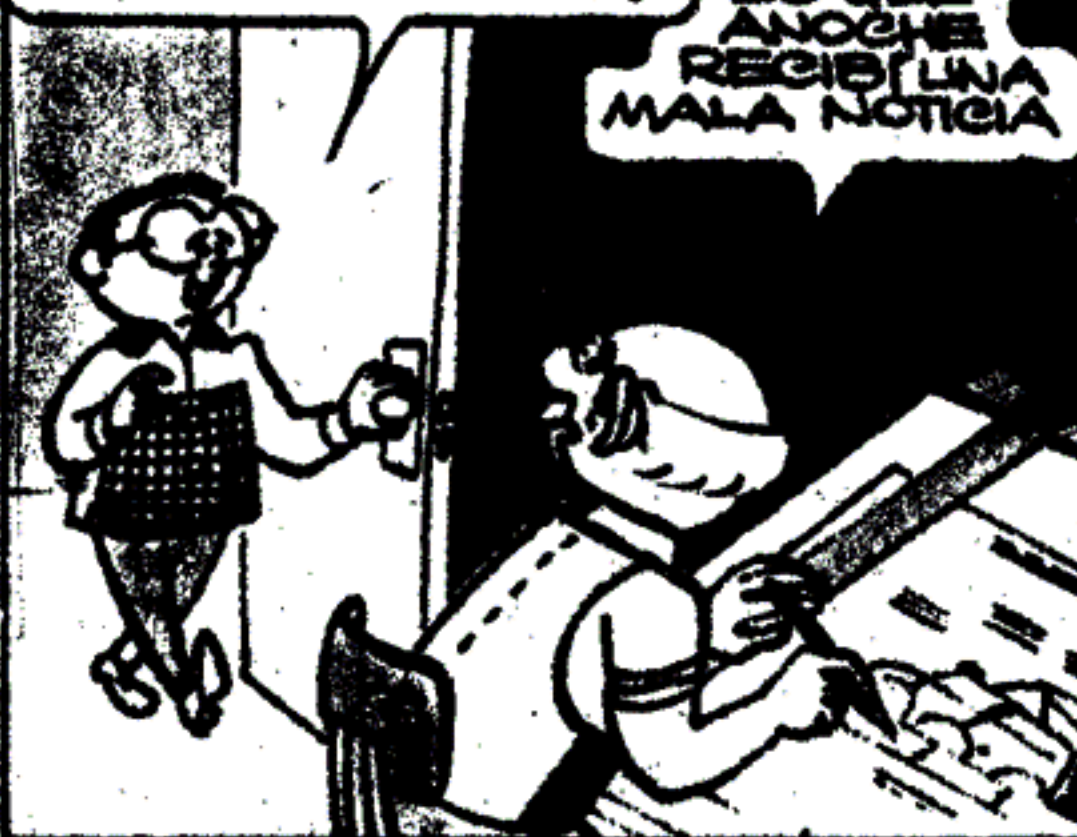
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



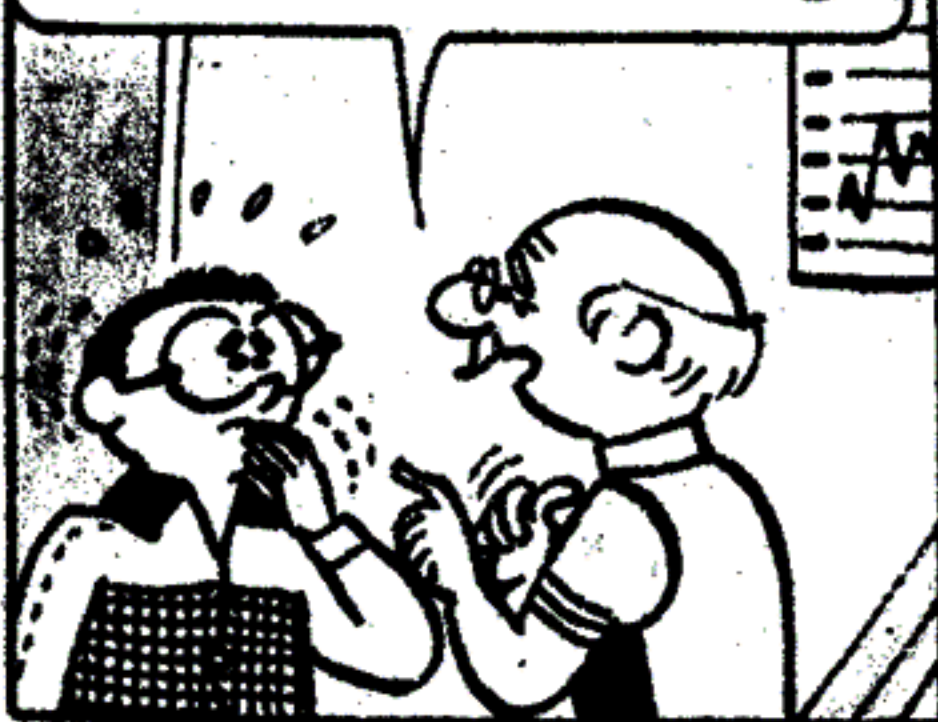
"HACE TIEMPO
EN LA ANTARTIDA"

BUENDÍA, PROFE ¿QUÉ SUCEDE,
QUE TAN TEMPRANO YA ESTÁ
TRABAJANDO?
¿SE LE OCURRIÓ
UN NUEVO INVENTO?



¡NO!..
ES QUE
ANOCHÉ
RECIBÍ UNA
MALA NOTICIA

¡MI AMIGO, EL EXPLORA-
DOR POLAR, TENDRÁ
QUE PASAR EL INVIERNO
EN LA ANTARTIDA!..
NO HAY BARCO QUE
PUEDA IR EN SU BUSCA,
EL MAR SE HA HELADO

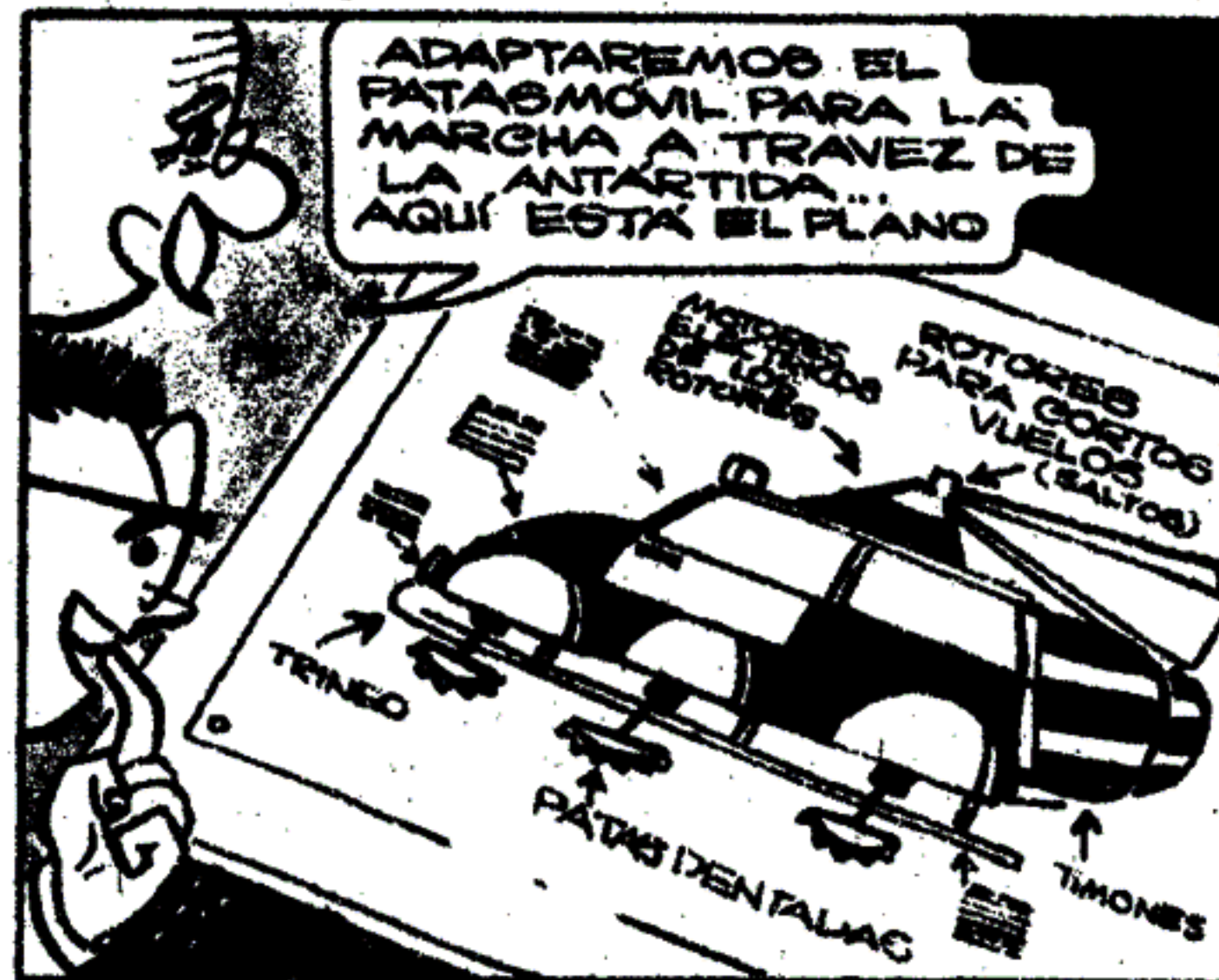
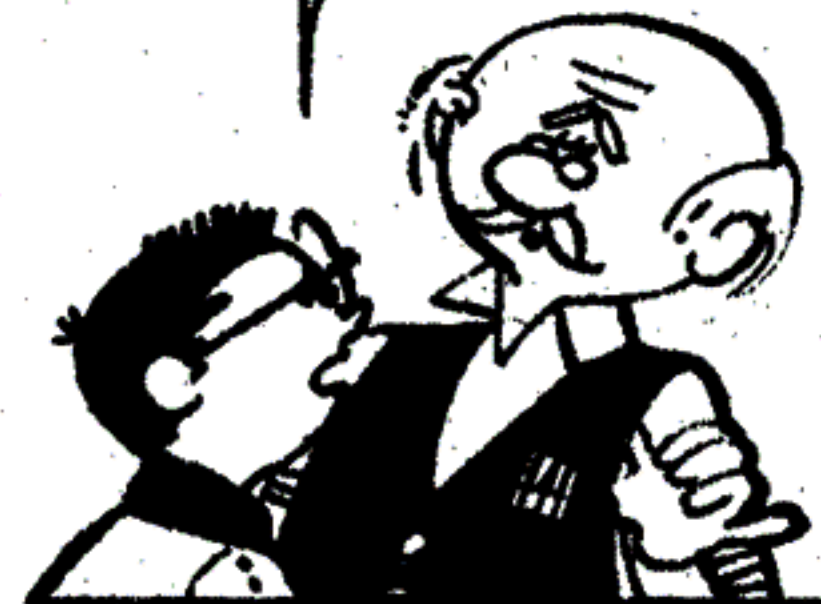


PERO YO HE ENCONTRADO
LA FORMA DE TRAERLO,
LO NECESITO AQUÍ
ESTE INVIERNO

¿PARA
ALGUNA
CONSULTA
CIENTÍFICA?

JE, SI NO VIENE EL
¿CON QUIÉN JUGARÉ
AL AJEDREZ LOS
DOMINGOS POR LA
TARDE?

¡PROFE!!..
¿Y COMO HARÁ
PARA TRAERLO?



ADAPTAREMOS EL
PATASMÓVIL PARA LA
MARCHA A TRAVEZ DE
LA ANTARTIDA...
AQUÍ ESTÁ EL PLANO

ROTORES
PARA CORTOS
VUELOS
(SALTOS)

ROTORES
DE LARGOS
VUELOS

TRINCO

PATAS IDENTIFICADAS

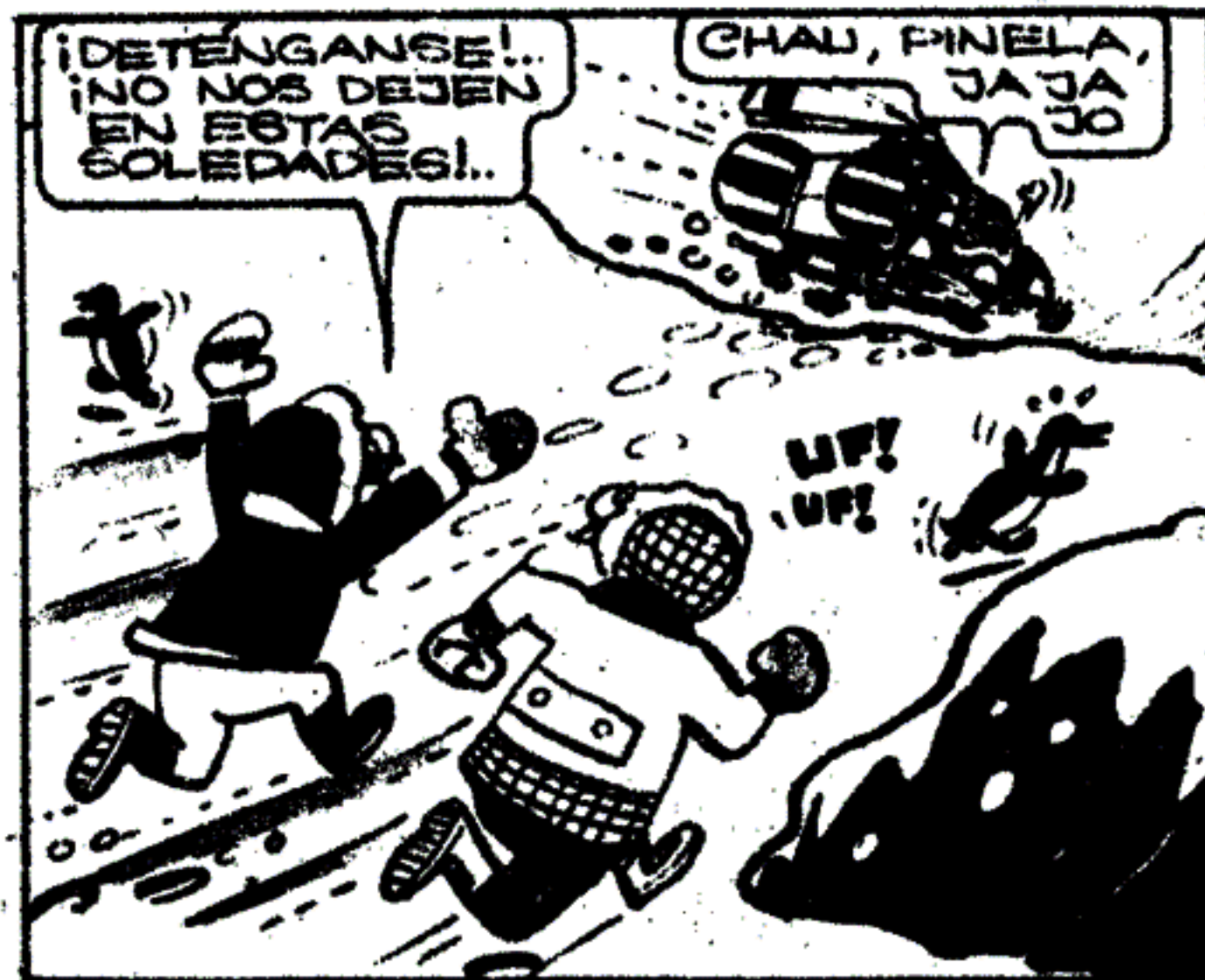
TIMONES



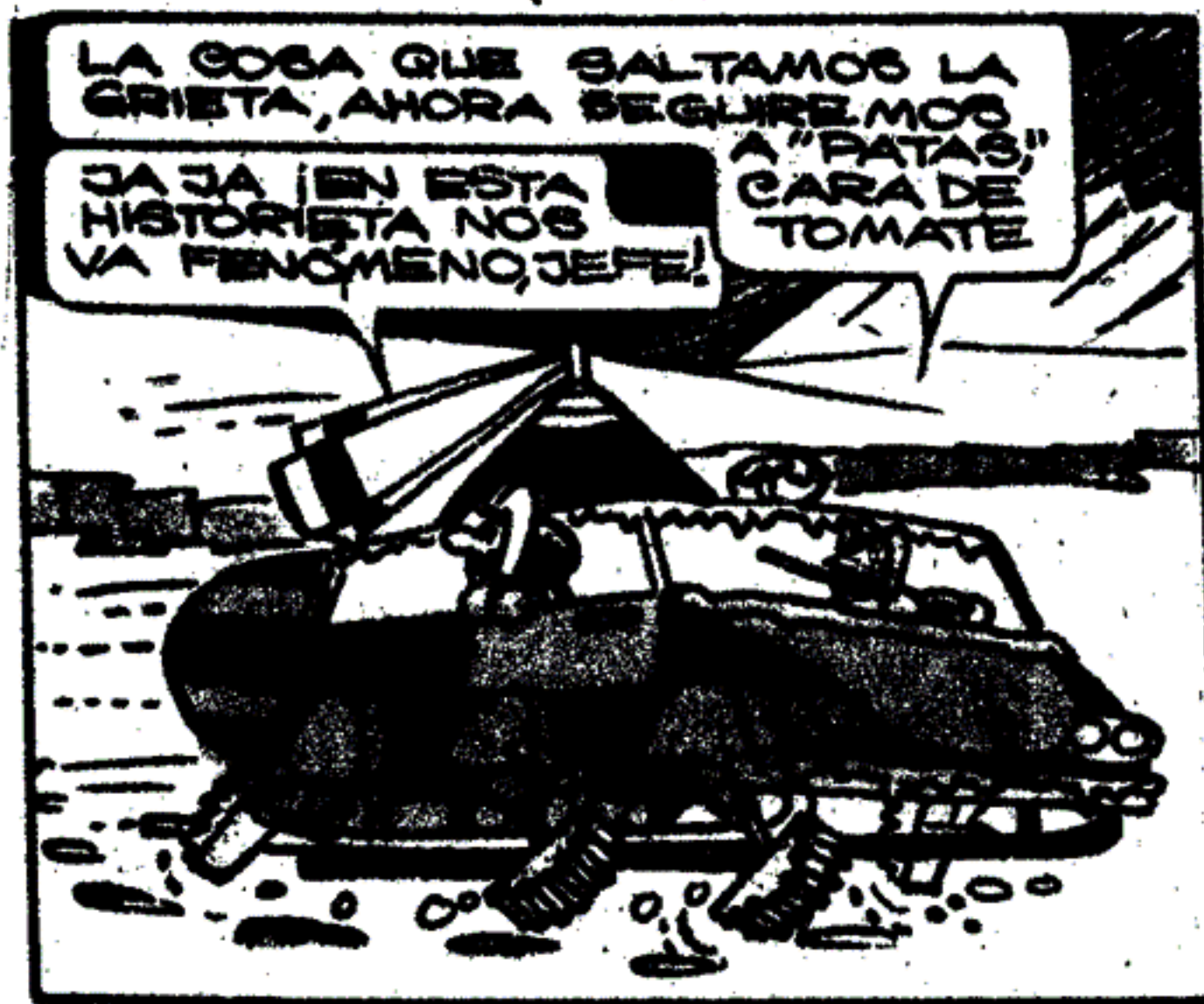












PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



ventas en redacción de 14 a 18 horas

PRECIO POR COPIA \$ 3.- ley

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias
única forma de enviar el dinero: GIRO POSTAL
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas)
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombre de
ENRIQUE MURGA (Sólo ese nombre debe venir en el giro)

Dirigir la correspondencia a
"Revista Lúpín, DIAGONAL NORTE 825, 3º, Cap. Fed."

ELECTRONICA

RADITO EXPERIMENTAL
UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

EJEMPLARES ATRASADOS DE LA REVISTA LUPIN \$ 6,- c/u.
incluyendo franqueo.

NUMEROS EN EXISTENCIA: 102 - 109 - 110 - 111 - 112 -
113 - 114 - 115 - 116.

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR
publicadas en los números 116 - 117 - 118 \$ 6,-

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
MICROSCOPIO

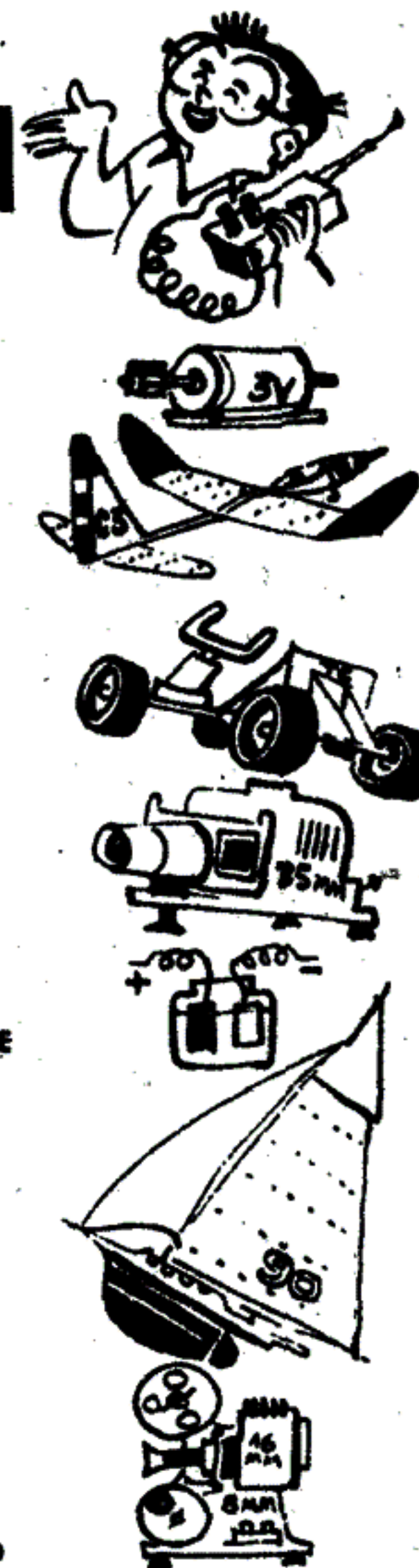
FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrileta y cohete
FLASH para camarita

VARIOS

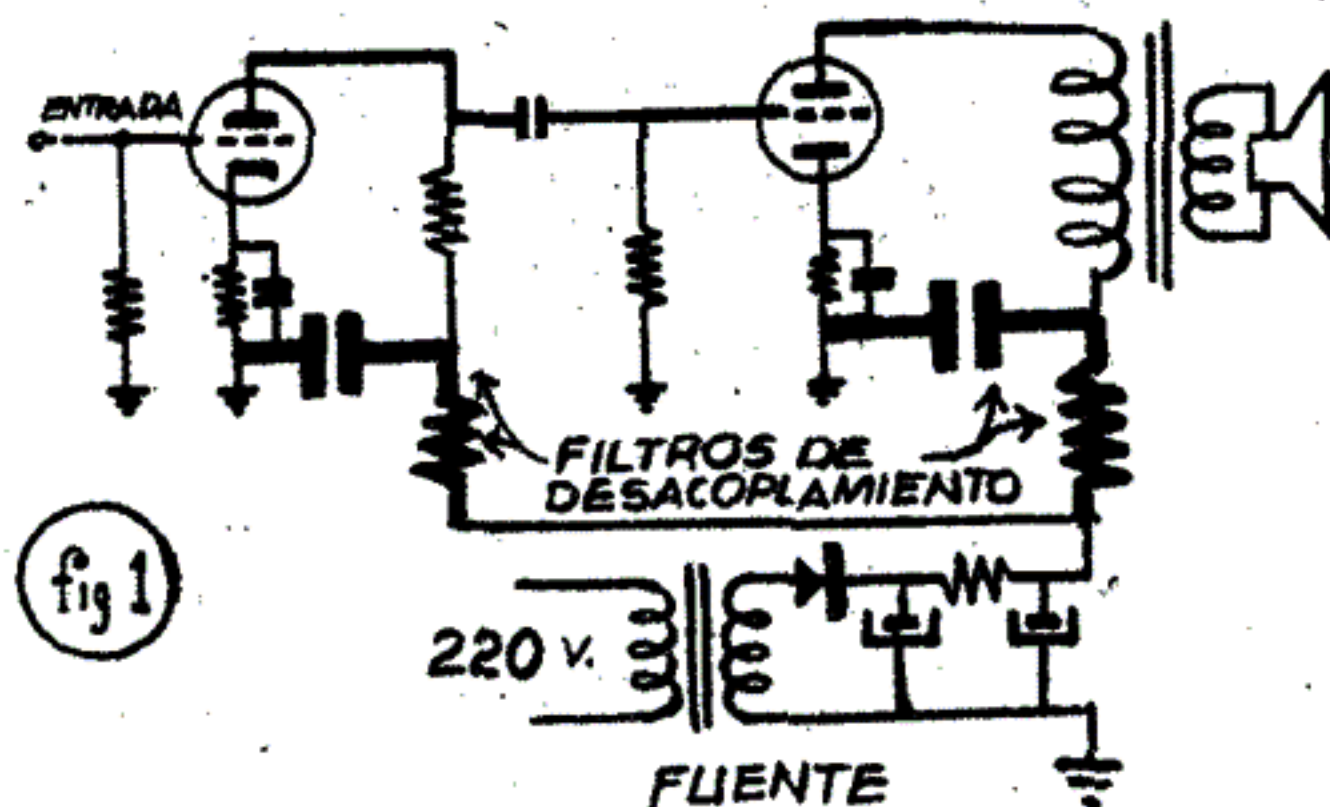
KART con motor a hermanito
MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no
pedir otros aunque hayan sido
publicados.



PARA COLECCIONAR LECCION N° 16

ELECTRONICA ILUSTRADA



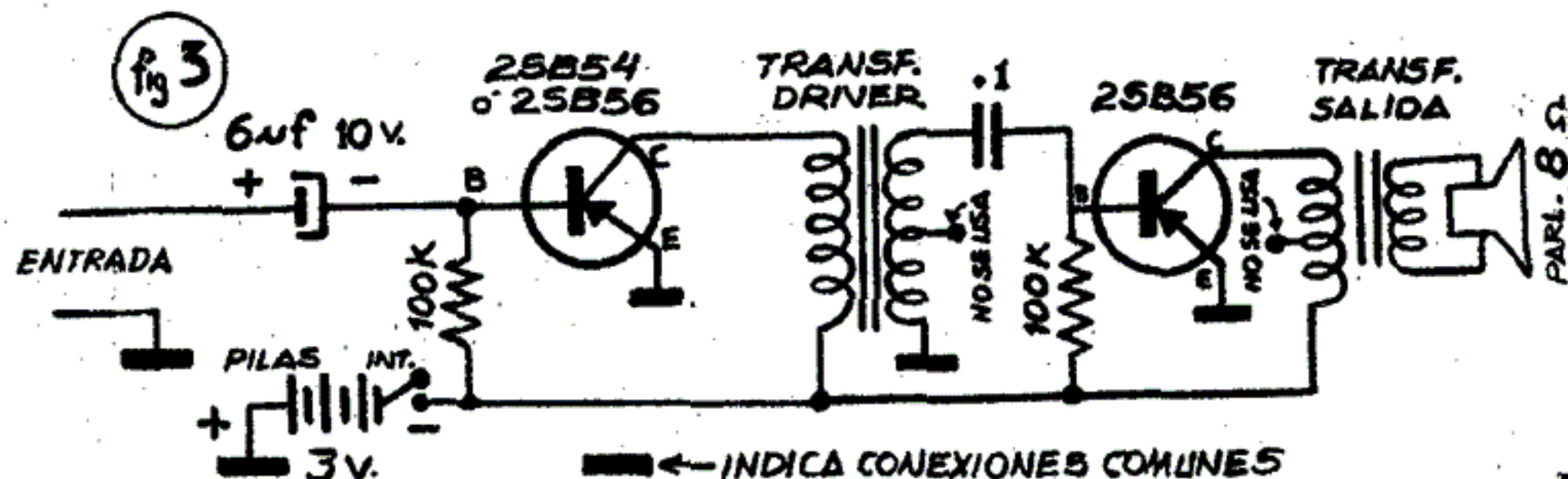
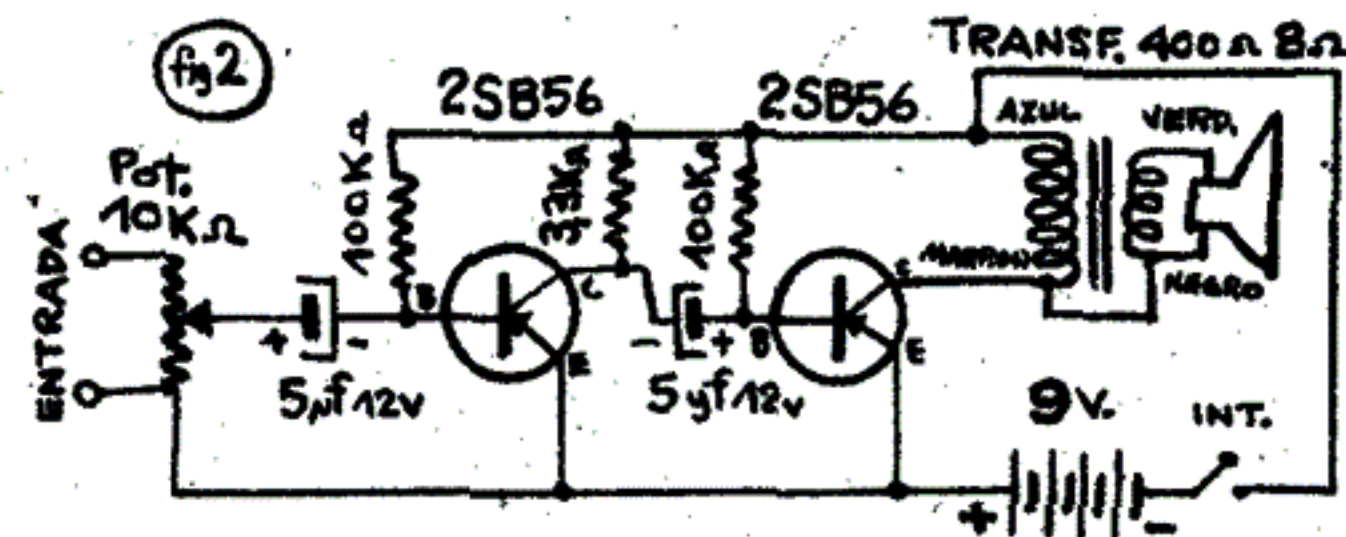
Continuando con el estudio de los amplificadores veremos aquí los filtros de desacoplamiento tan importantes en un circuito que conste de varias etapas trabajando a la misma frecuencia y que tengan la misma impedancia dado que todas esas etapas son alimentadas por una fuente única de corriente continua.

Si aplicamos una señal al amplificador la corriente de placa de todas las válvulas variará de acuerdo con esa señal a causa de que a la corriente continua para alimentar las placas habrá que agregarle las componentes de corriente alternada que corresponde a la señal que están amplificando esas válvulas, para que esta componente de CA no perturbe la CC que alimenta las placas de las válvulas en la figura 1 vemos un filtro compuesto de condensador

y resistencia que proporciona alta resistencia de la CA hacia la fuente con lo que se consigue eliminar la realimentación de las distintas etapas, este filtro aísla cada una de esas etapas con respecto a la impedancia común de la fuente de alimentación con lo que se logra evitar ruidos de motorboating y variaciones desagradables en la reproducción del parlante.

En la figura 2 les muestro un circuito acoplado a condensador que consta de dos etapas y en la figura 3 un circuito también de dos etapas pero aquí acopladas a transformador, en cualquier de estos dos circuitos podemos utilizar transistores PNP de germanio del tipo utilizado para amplificación.

Estos amplificadores pueden servirnos para intercomunicadores o etapas amplificadoras de receptores elementales como los publicados en esta revista, con ellos lograremos eliminar el audifono y hacerlos trabajar con un pequeño parlante.



CODIGO DE COLORES

El código de colores usado en las resistencias y los capacitores es muy fácil de memorizar si recordamos el orden de los colores en el arco iris y a esto le agregamos dos valores: el negro que corresponde al cero y el blanco que corresponde al nueve.

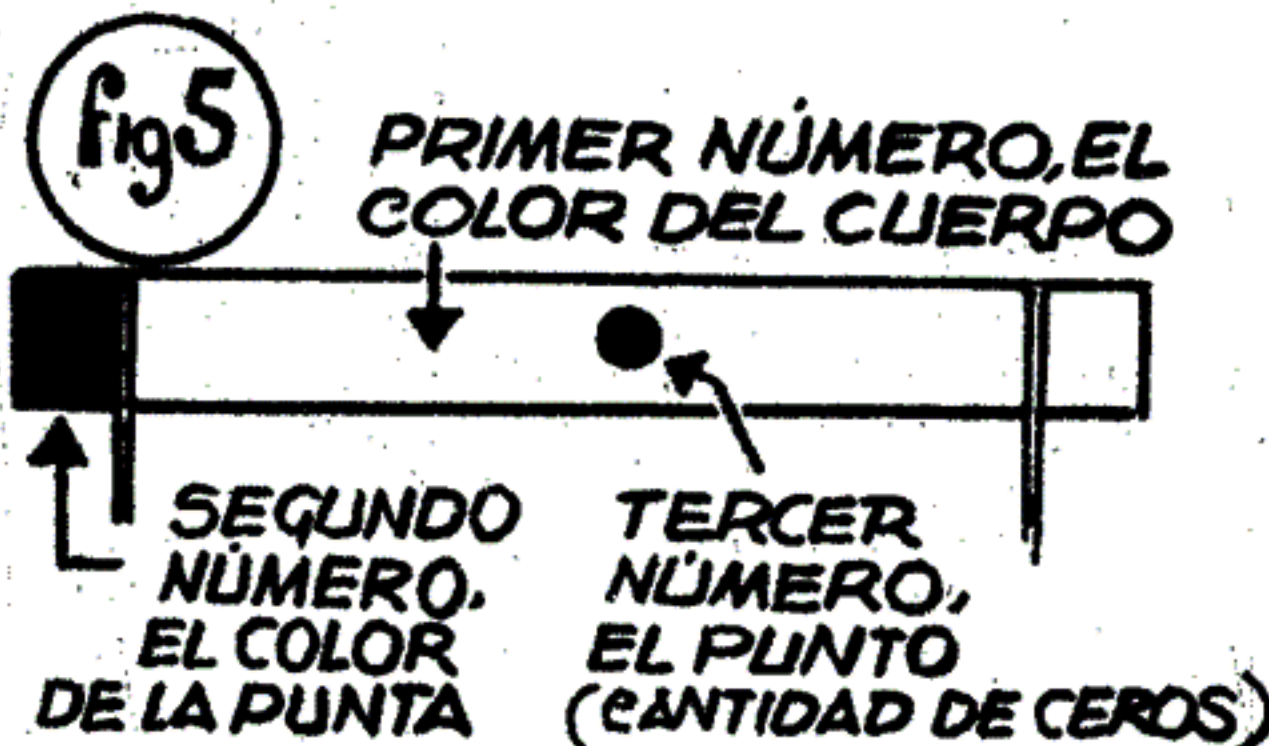
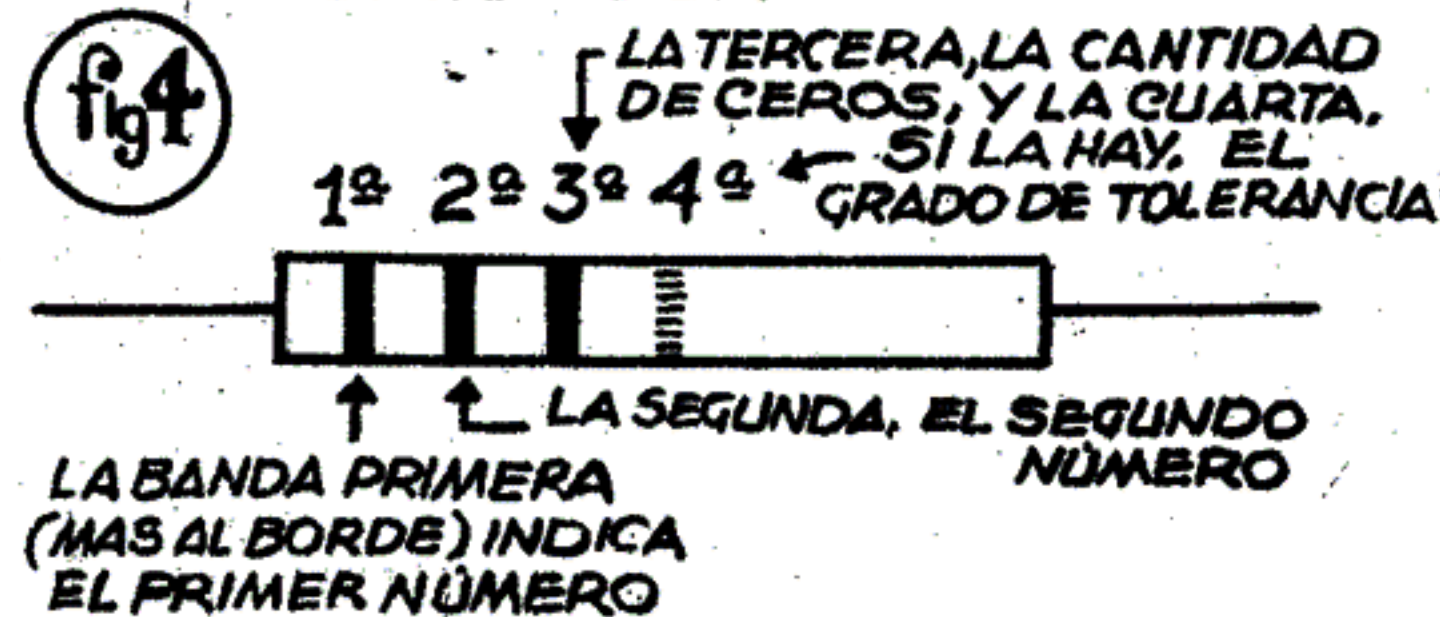
Les recomiendo pintar los colores en los cuadritos del gráfico que lo colocaremos en nuestro taller o en el lugar donde experimentamos con electrónica, en pocos días y recordando el orden de los colores en el arco iris ni lo necesitaremos más.

En la figura 4 les doy un ejemplo de como leer las cifras en los resistores, la primera banda indica el primer número (en este caso es marrón 1), la segunda es negra y nos indica el segundo número 0, en cambio la tercera nos indica el número de ceros que se-

CUARTA BANDA

DORADO	PLATEADO	SIN BANDA
5%	10%	20%
TOLERANCIA		

COMO LEER



guirán a las dos primeras cifras (en este caso es verde 5) y la cuarta representa la tolerancia, en este caso es de sólo 5% por ser la banda de color dorado (1.000.000 un megohm).

El ejemplo para el mismo valor pero en otro sistema de marcación se los doy en la figura 5, observen como en este sistema pueden descifrar el mismo valor que en el ejemplo anterior.

PINTAR ESTOS CUADRITOS CON SU COLOR CORRESPONDIENTE

0	NEGRO
1	MARRON
2	ROJO
3	NARANJA
4	AMARILLO
5	VERDE
6	AZUL
7	VIOLETA
8	GRIS
9	BLANCO

Dibujos Animados e historietas



GRATIS!

Te enviamos las primeras lecciones **GRATIS** del más moderno, eficaz y **UNICO** curso de **DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS** creado hasta la fecha, para Argentina y toda América, por expertos profesionales con muchos años de práctica, en los principales estudios del país y del extranjero.

**NO COBRAMOS
MATRICULA DE
INSCRIPCION**

PARA AMBOS SEXOS Y PARA CUALQUIER EDAD

eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS

CASILLA 2862 - CORREO CENTRAL - BUENOS AIRES



**EN TU CASA POR
CORREO**

**eda
ESCUELA
DE DIBUJOS
ANIMADOS**

Solicito las lecciones
GRATIS sin compromiso

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

CIUDAD o PUEBLO _____

PROV. _____

F.C.N. _____

EDAD _____

AERO SUR S.R.L.

Calcahuano 166

Tel. 37-6030

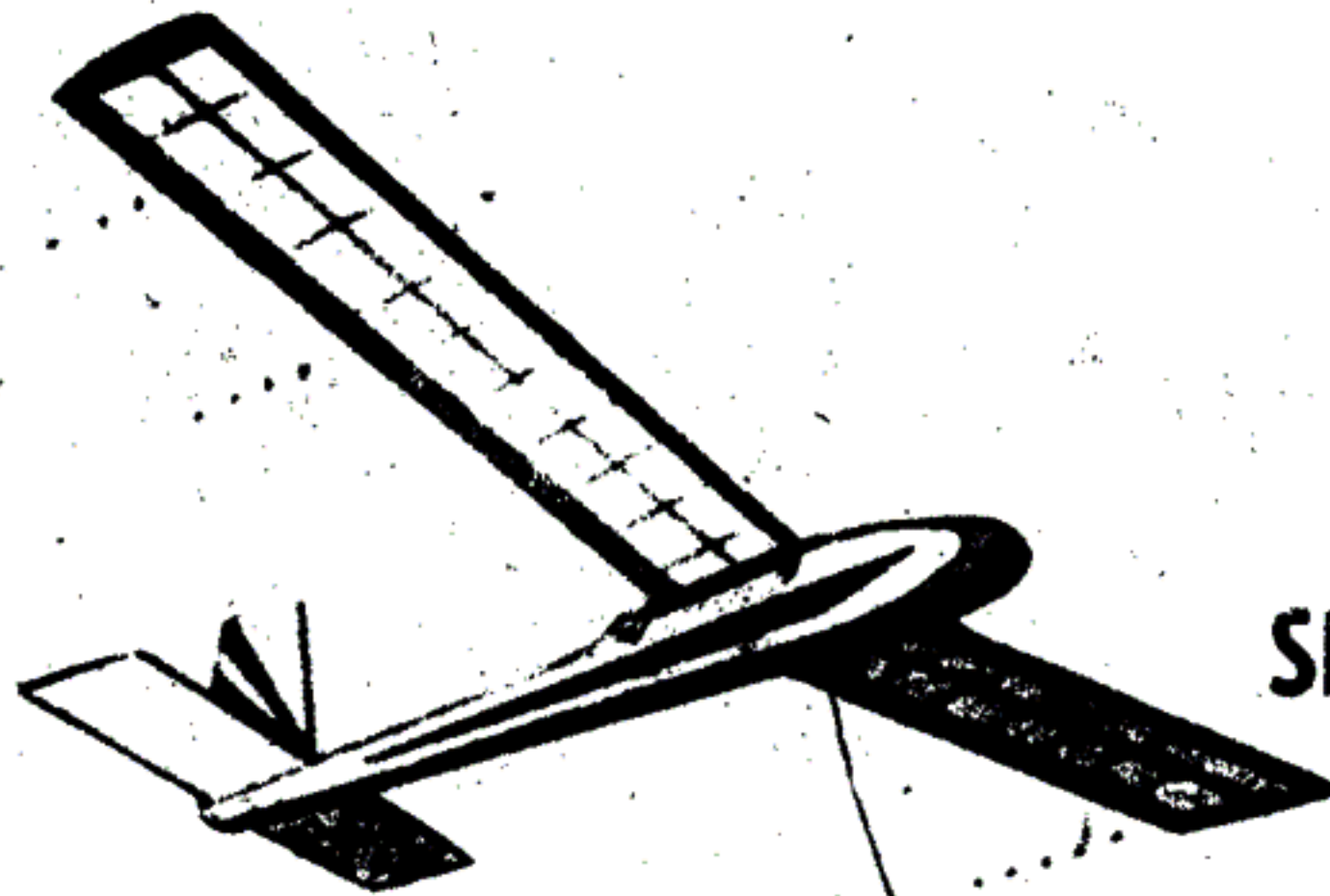
Buenos Aires

..... la casa del hobby

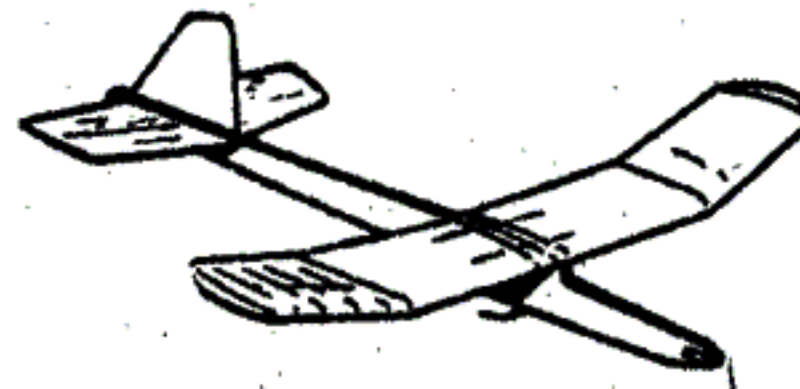
AEROMODELISMO - AUTOMODELISMO - ARQUITECTURA - MODELISMO NAVAL

COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

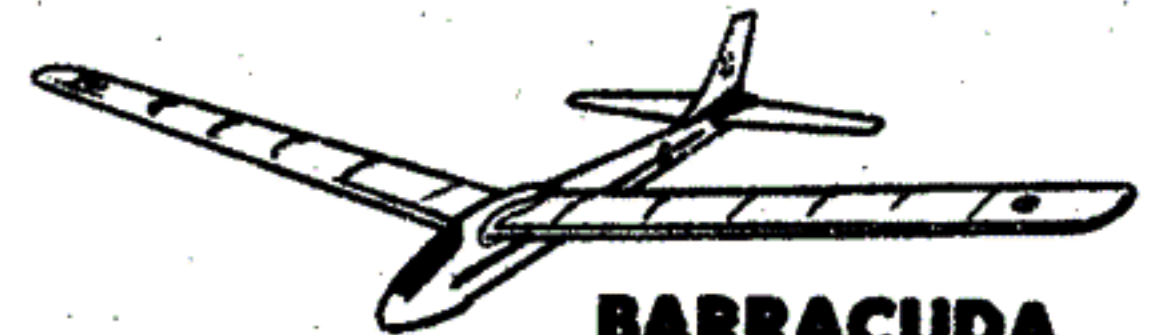
SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



planeador ANTU
Envergadura 97 cms.

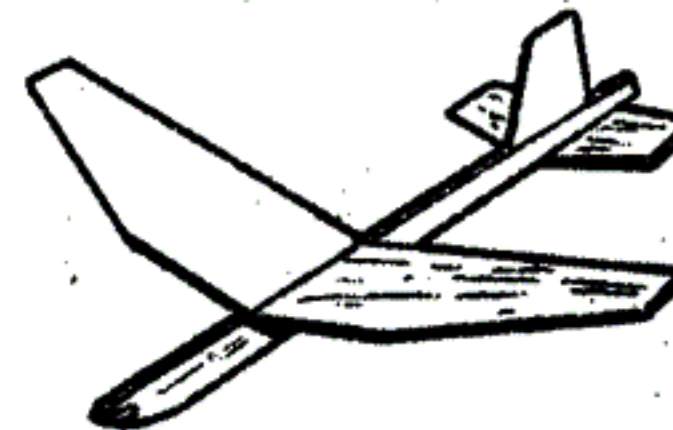


ORIGONE Ala 66 cms.



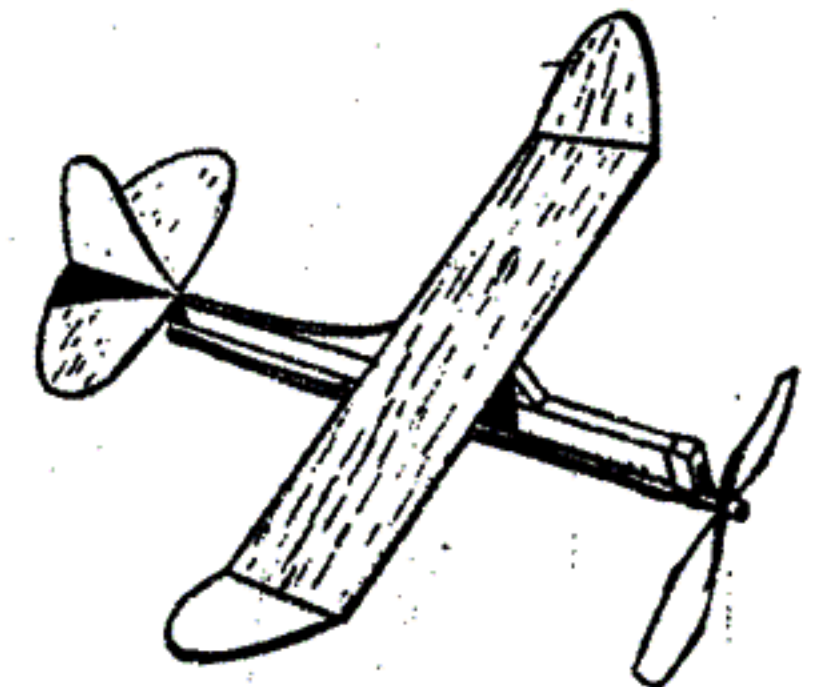
BARRACUDA

Ala 88 cms.



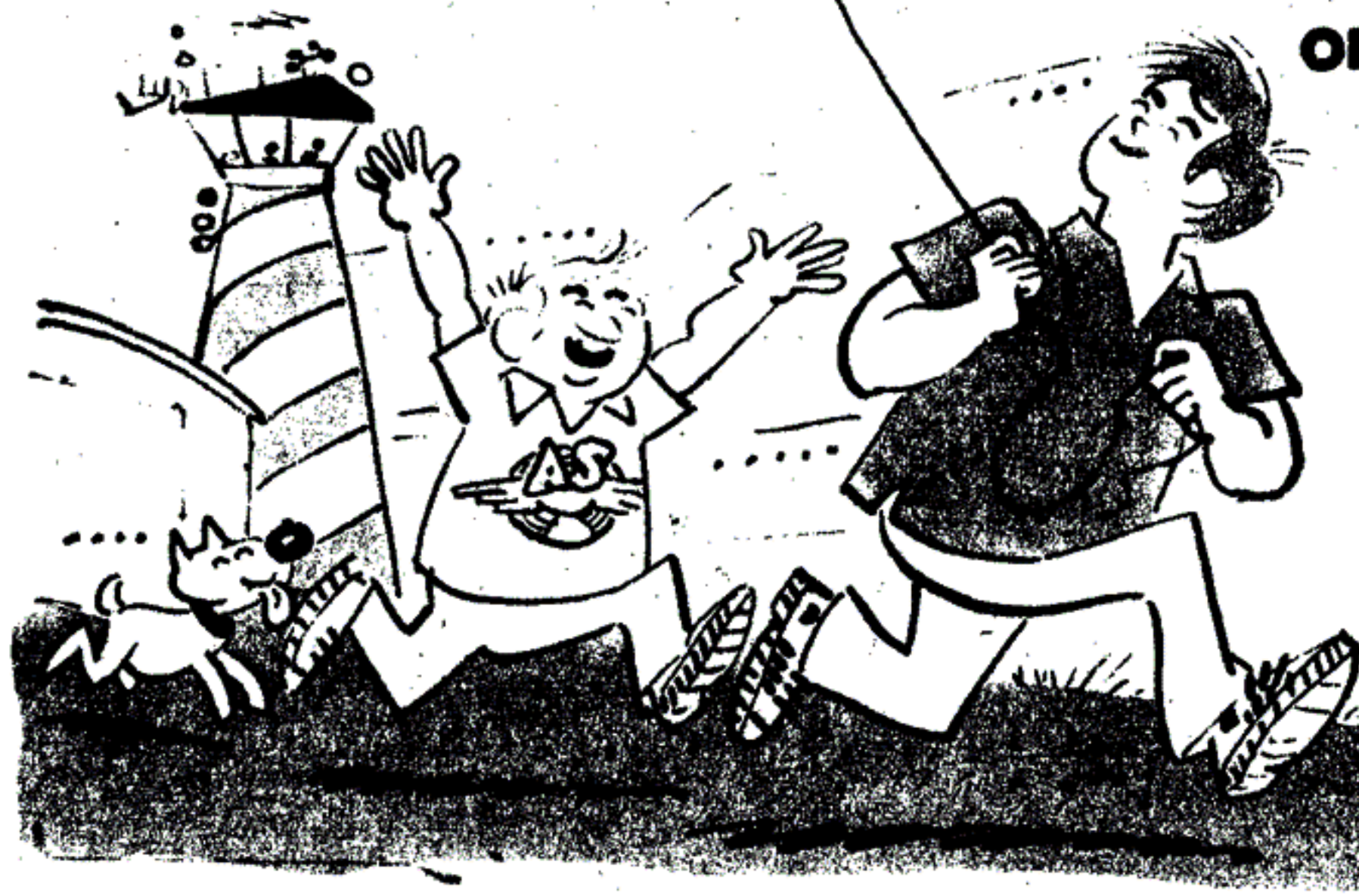
DEDALO

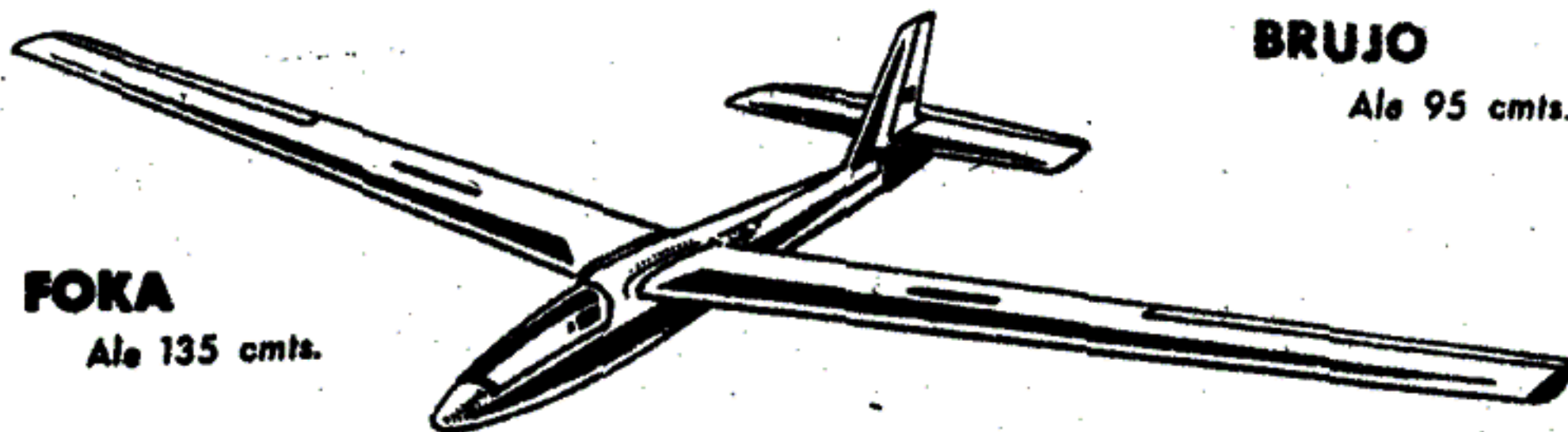
Ala 34 cms.



SALTAMONTES

Ala 38 cms.



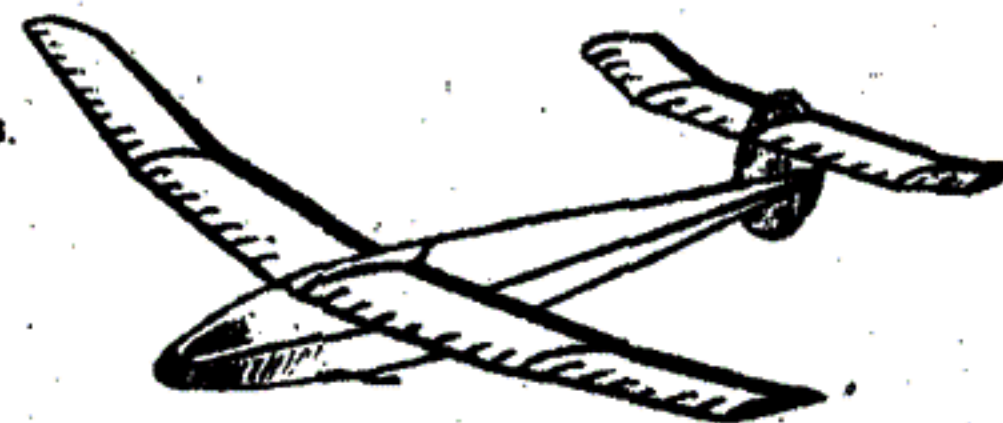


FOKA

Ale 135 cms.

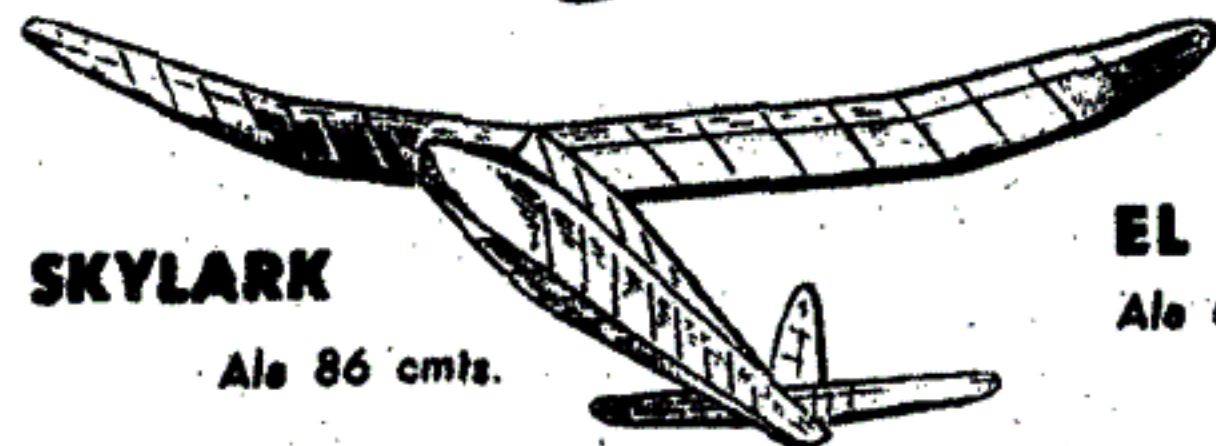
BRUJO

Ale 95 cms.



A.B.C. del Aeromodelismo

PARA ENSAMBLAR

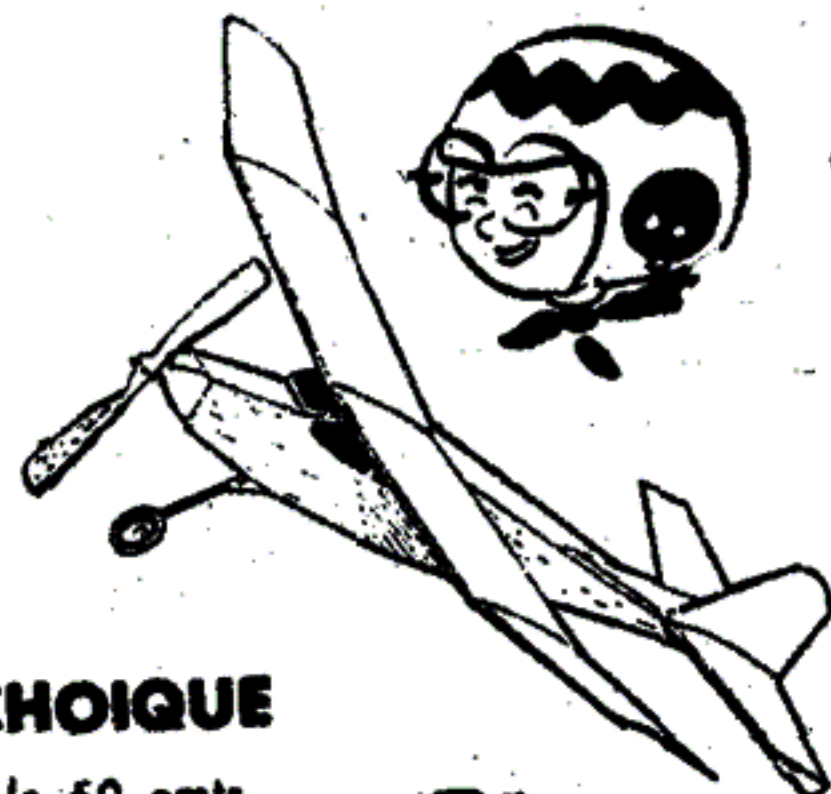
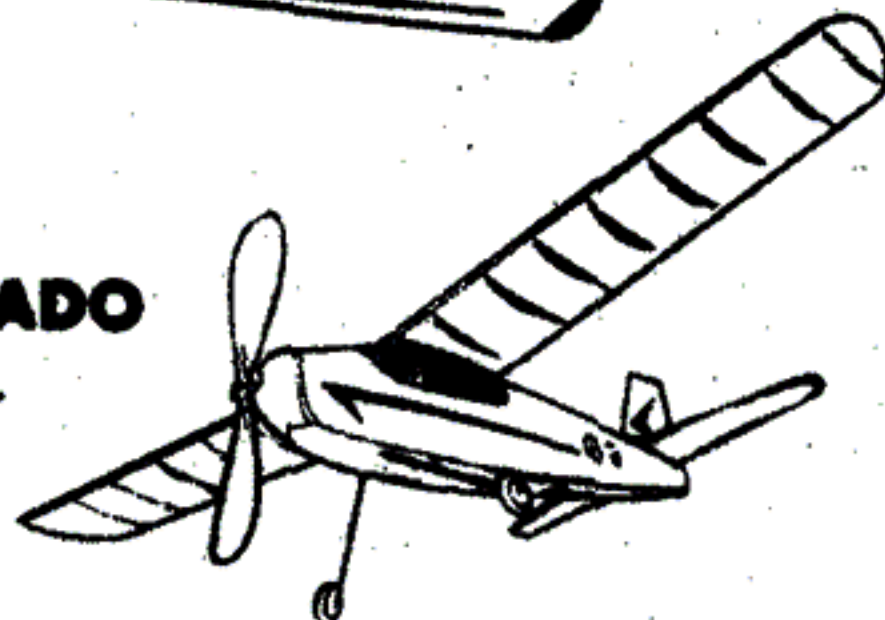


SKYLARK

Ale 86 cms.

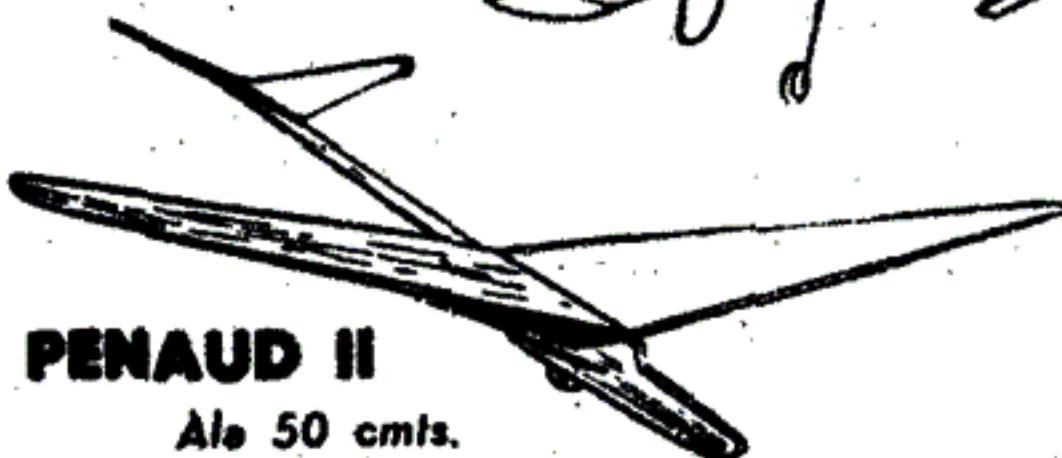
EL DORADO

Ale 68 cms.



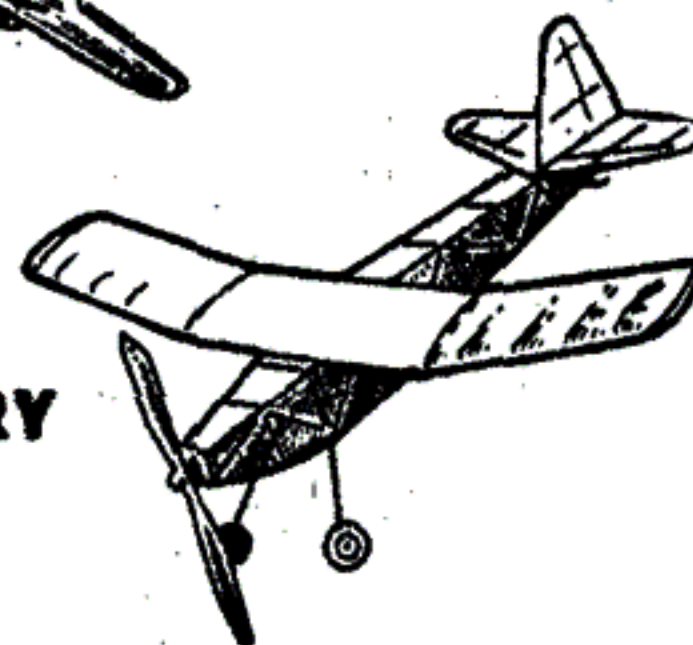
CHOIQUE

Ale 50 cms.



PENAUD II

Ale 50 cms.



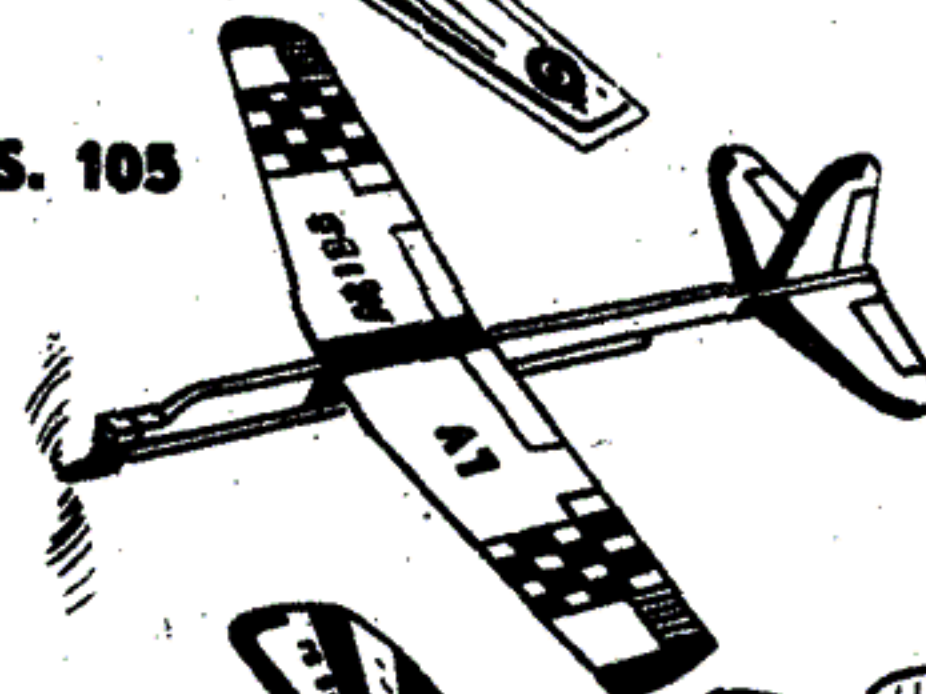
J. NEWBERY

Ale 65 cms.

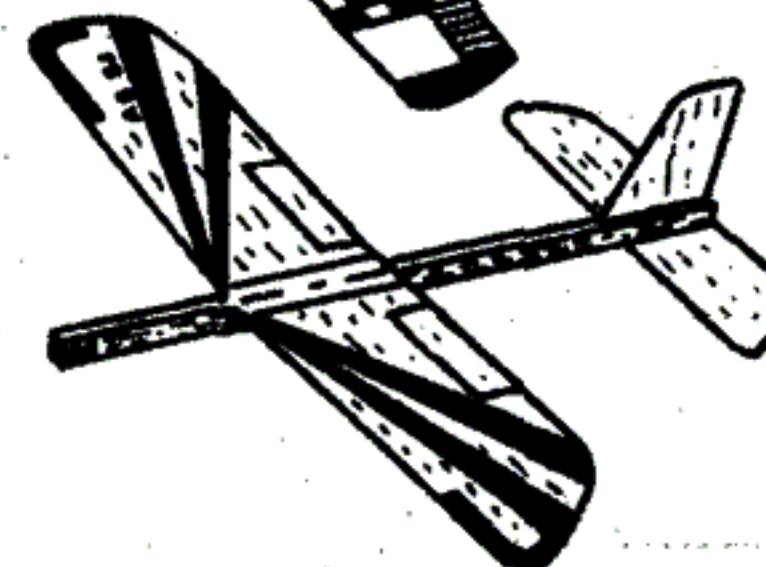


A.S. 53

A.S. 105



A.S. 51



Para envío al interior, agregar \$ 20.-, giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano N° 166, Capital Federal.

PARA COLECCIONAR

EL MINTEQUIPO ELECTRÓNICO de RESORTE

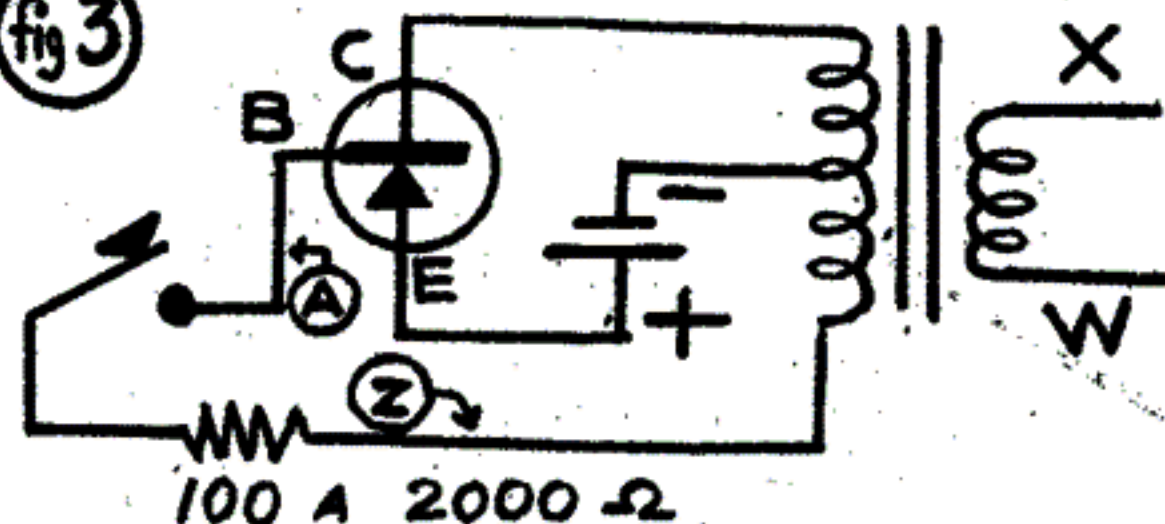


Nº 1

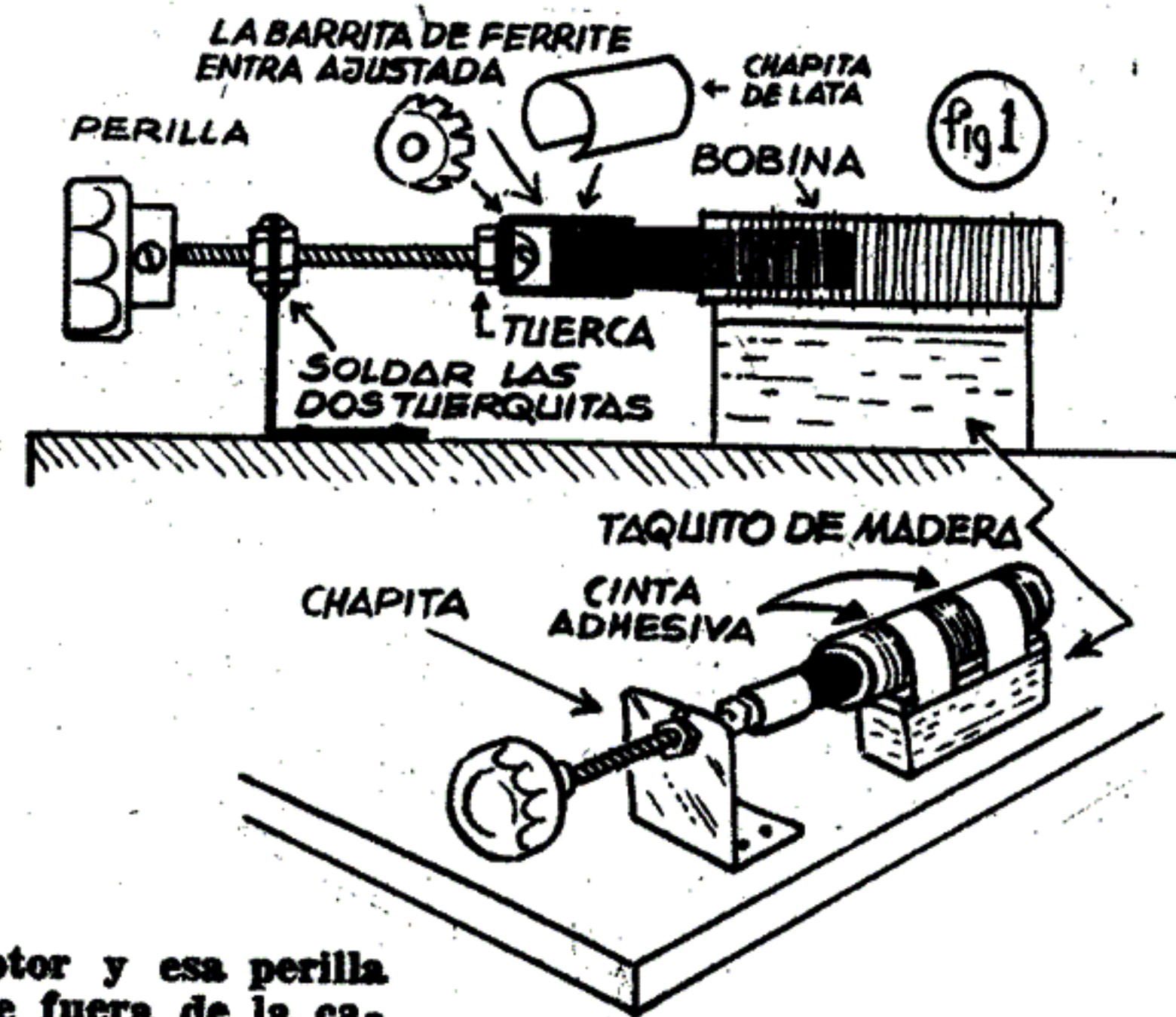
CHICOS, desde este número les daré una serie de circuitos que incluirán varios receptores, inyector de señales, probador de continuidad, alarmas, chicharra, sirena y bocina para bici de sólo cuatro voltios y medio, metrónomo, órgano y etc., etc., pero ahora viene lo mejor, todos esos aparatitos los armaremos con los mismos materiales, por ejemplo, del que les presento aquí (sin incluir el transmisor) podremos armar muchos aparatitos que los iré detallando en próximas publicaciones.

En el dibujo 1 les muestro una forma práctica de sintonizar el transmisor del número anterior, observen que el tornillo en su cabeza toma al ferrite y lo hace deslizar con toda suavidad dentro de la bobina y con esto resolveremos el problema de la crítica sintonización, en la otra punta del tornillo podemos colocarle una perillita de algún re-

fig 3



TELEGRAFO SIN



ceptor y esa perilla sale fuera de la cajita.

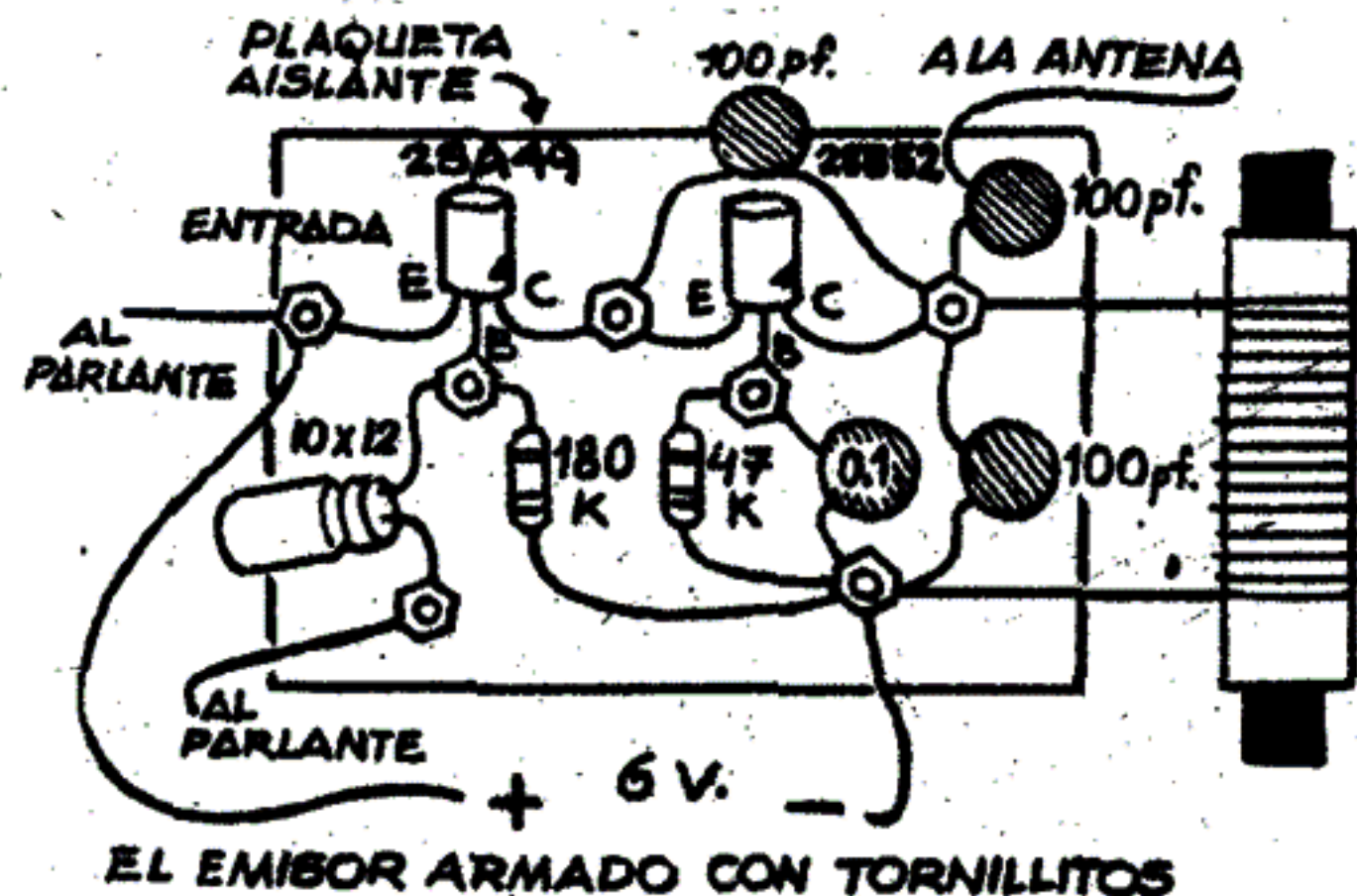
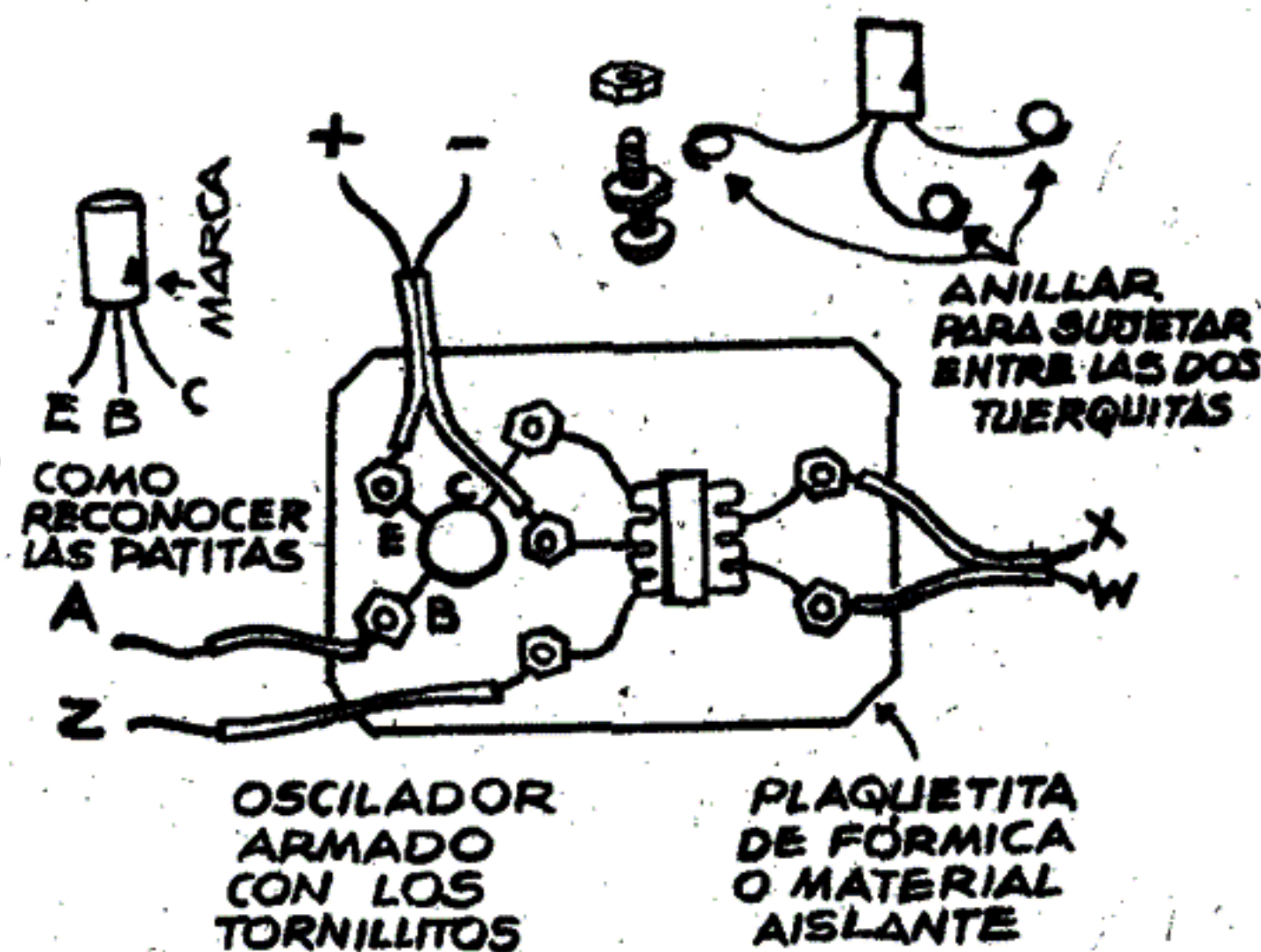
En el dibujo 2 les muestro como armar el transmisor utilizando sólo siete tornillitos y una plaquetita aislante, fórmica, etc., y como queda dentro de una cajita.

TELEGRAFO INALAMBRICO

En la figura 3 les muestro el circuito base para armar una serie de aparatos, en este número y aprovechando el transmisor del número anterior (figura 2 para los que no lo tienen) podemos hacer un potente aparato transmisor de telegrafía.

HILOS Y... ETC., ETC.

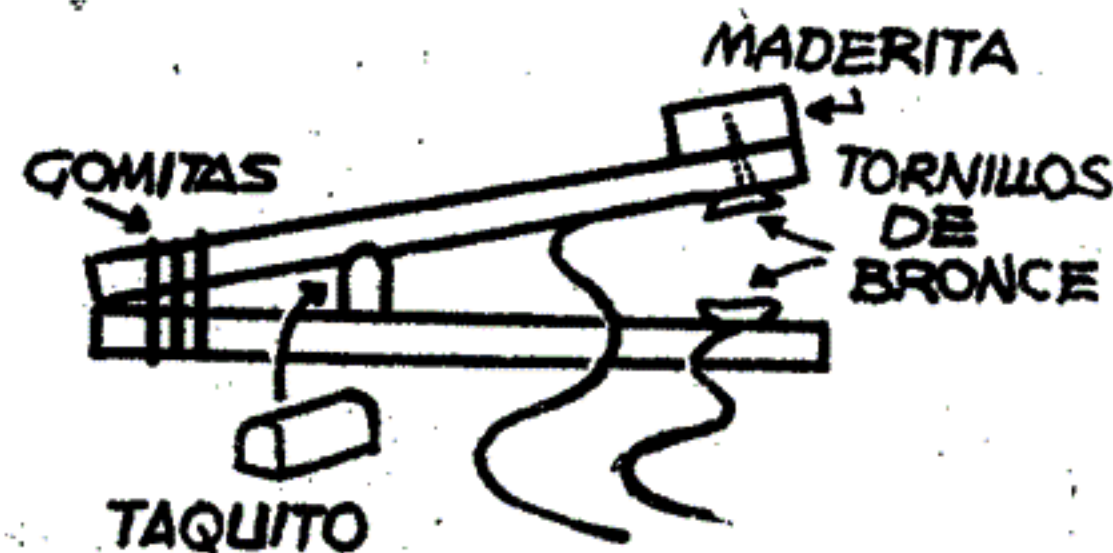
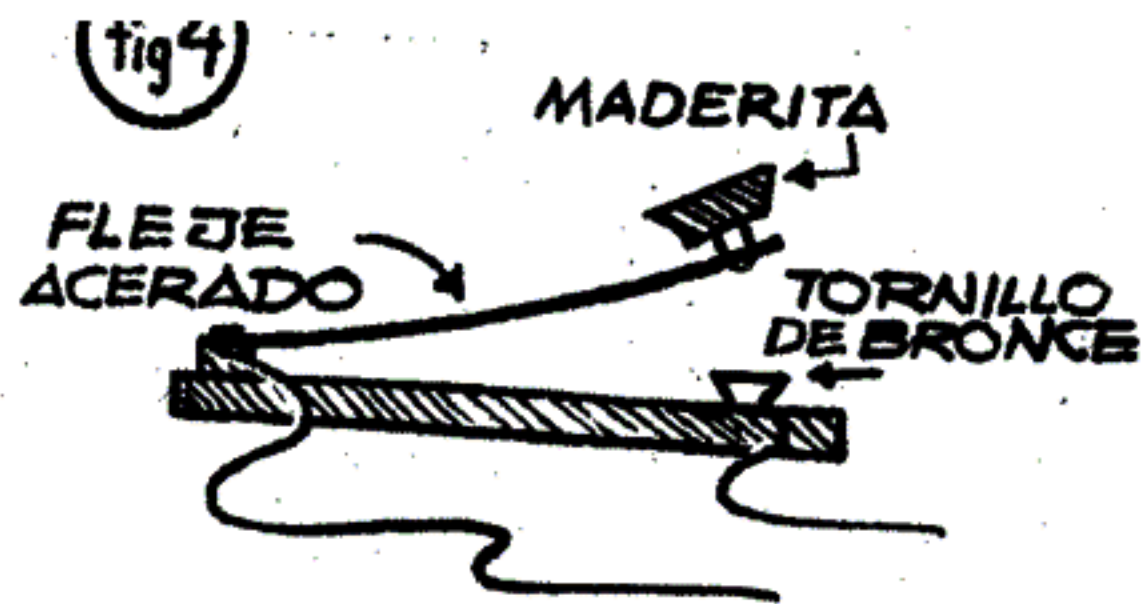
Antes de continuar debo advertirles que está prohibido transmitir en la banda común de emisión a más de quince metros de distancia y menos molestar o interferir en la recepción de receptores de vecinos, se entiende que los chicos que lo usen en lugares despoblados y sin interferir otra semisoras podrán darle más alcance. En la figura 4 les muestro dos tipos de manipuladores fáciles de hacer el A es para los chicos que tienen un flejecito acerado (hoja de sierra, cuerda de despartador, etc.) el B es más simple



trabaja con una bandita de goma, una gomita, como decimos nosotros.

En la figura 5 les muestro el circuito del oscilador y como se une con el emisor (notemos que en este caso se retiró el micrófono y se le conectó la salida del oscilador) para efectuar una transmisión procederemos de la siguiente forma: coloquemos el emisor y un receptor sobre la misma mesa, sintonicemos el receptor alrededor de los 1500 Kilohertz y entre las estaciones, lo más apartado de ellas posible luego haciendo funcionar el manipulador intermitentemente iremos sintonizando el transmisor haciendo recorrer el ferrite dentro de la bobina valiéndonos del sintonizador que les indico en la figura I, cuando oigamos bien clarito los silbidos en el receptor ya podemos practicar telegrafía.

Si entre dos amigos construyeron dos de estos aparatitos podrán comunicarse a cierta distancia y utilizando dos receptores. **IMPORTANTE:** la calidad de la recepción depende de la calidad del receptor, y esto es válido para el transmisor cuando se usa con el micrófono).



Para finalizar les diré que pueden oír las oscilaciones telegráficas sin transmitir, para eso simplemente colóquense un parlante o un audifono (para no molestar conviene esto último) entre los puntos X y W, además pueden variar la frecuencia de la oscilación cambiando las resistencias, a continuación les doy una lista de resistores según el transistor que usen,

Transistor	2SA52	resistor	1000	ohms
"	2SA53	"	1000	"
"	2SA49	"	2000	"
"	2SB56	"	2000	"

Si utilizan otros tipos de transistores les recomiendo probar, con algunos sólo necesita resistores de 100 ohms.

El próximo número les seguiré dando más utilidades para el aparatito oscilador sin necesidad del transmisor.



EL OSCILADOR SE CONECTA REEMPLAZANDO AL PARLANTE (MICRÓFONO) DEL EMISOR

BOLSITA CON ELEMENTOS PARA ARMAR

el oscilador contiene:

1 transformador, 1 transistor, 4 resistores, 1 interruptor y 10 tornillitos \$ 40,— Ley
con parlante \$ 80,— Ley
Elementos para ARMAR el emisor (sin pilas, parlante, portapilas ni antena) \$ 40,— Ley
con parlante \$ 80,— Ley

Los que deseen adquirirlo envíen GIRO POSTAL a nombre de MANUEL ALEJANDRO GIMENEZ, Calle RIVADAVIA 8815, Cap. Fed., los del Gran Buenos Aires pueden pasar por la JUGUETERIA de la misma dirección o de tarde por la Redacción de la REVISTA LUPIN.

TUERKITO Y GASOLINA

"LECCIONES DE KARATE"

GUION: BENAVENZUELA DIBUJOS: SEGURA

DEMASIADO TIEMPO ME LLEVO ESA DILIGENCIA EN EL BANCO. APENAS SI ME QUEDAN UNOS MINUTOS PARA CERRAR EL TALLER...

¿EH?
PE...PERO...

¿QUÉ HACES, TUEKITO?
¿TE HAS VUELTO LOCO?

¡HOLA, PATRÓN!

NADA DE ESO, DON CARBU.
RESULTA QUE DESDE HACE
UN TIEMPO ESTOY APRENDIENDO
KARATE EXCLUSIVAMENTE PARA
MI DEFENSA PERSONAL...



HOLA, DON CARBU... HOLA TUERKITO...
FUI AL MERCADO Y PASE POR
AQUÍ PARA CAMINAR UN RATO
CON VOS...



HOLA, GASO.
¡VAMOS, QUE
YA ES LA HORA!

HASTA LUEGO,
DON CARBU...



HASTA
LUEGO...
(ESTE ME
HA DEJADO
EL ESTÓMAGO
A LA MISERIA...)

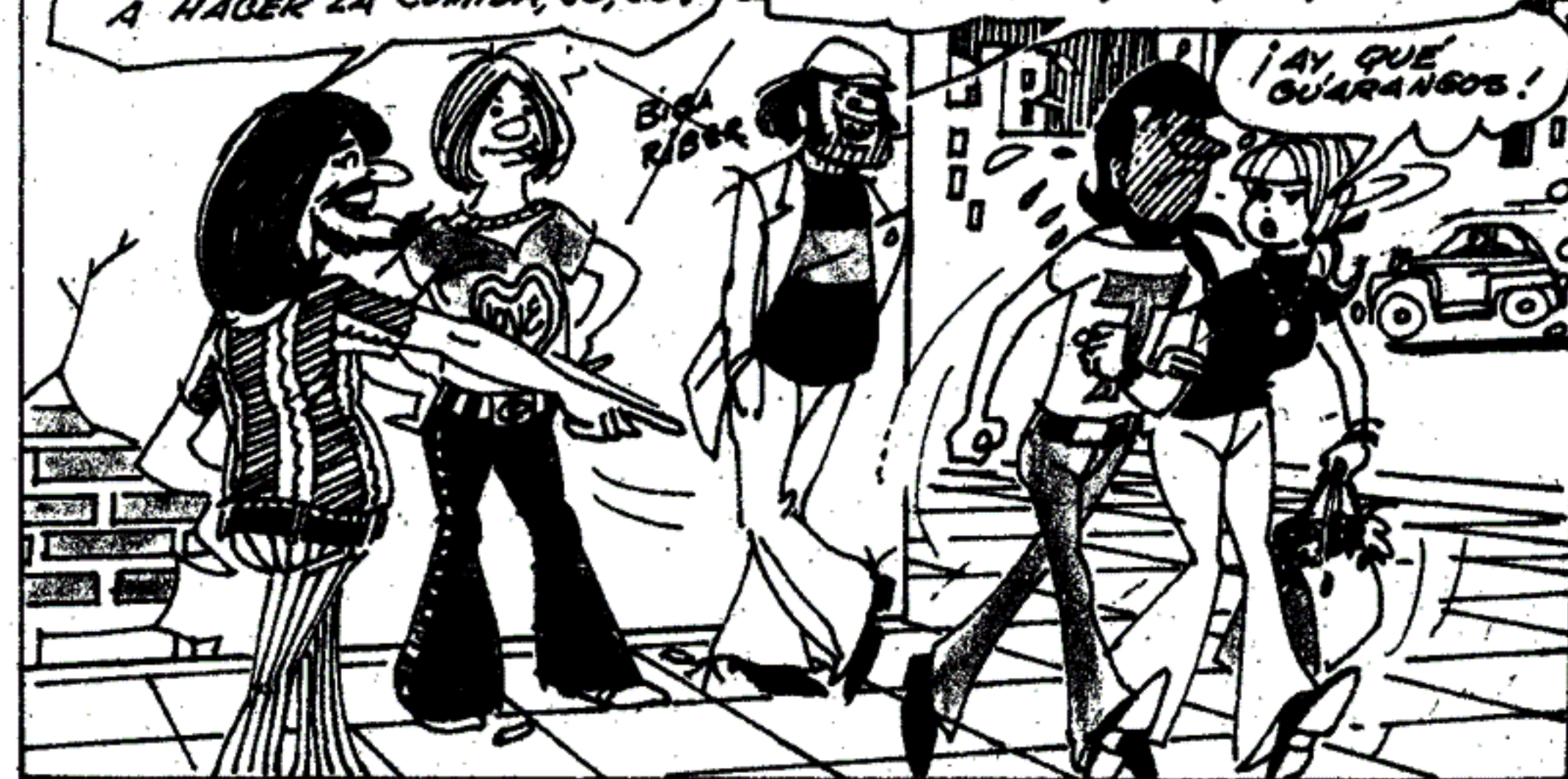
POBRE DON
CARBU...

AHORA ME
SIENTO PROTE-
GIDA CON VOS...



¡UIA! ¡MIREN, SEGURO QUE
LA CHICA LE VA A ENSEÑAR
A HACER LA COMIDA, JO, JO!

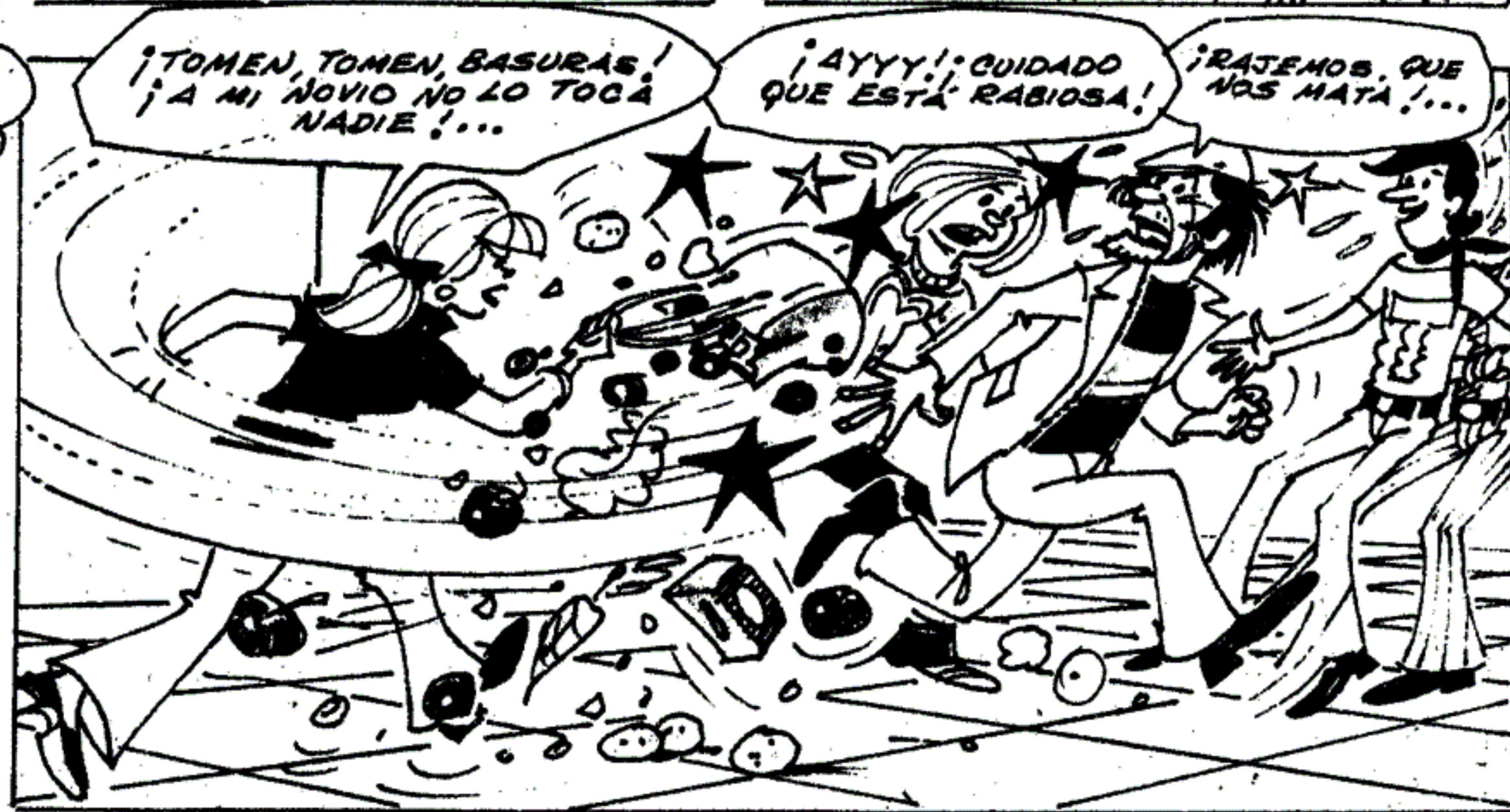
¡CHE PAPANATAS, LARGÁ ANTES QUE TE
PESQUEN Y TE CONVIERTAN EN UN
MARIDO IDIOTA, JUA, JUA, JUA...

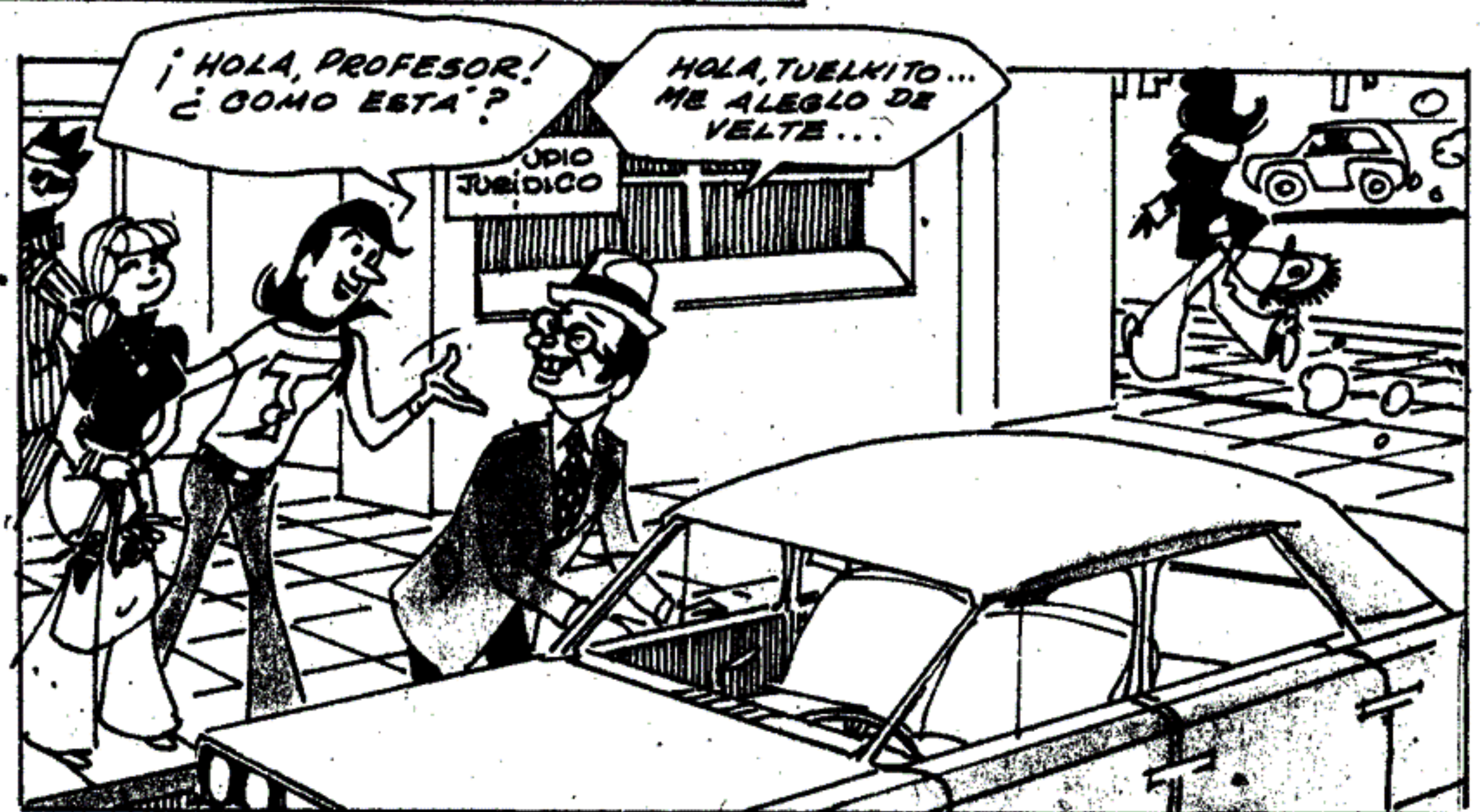
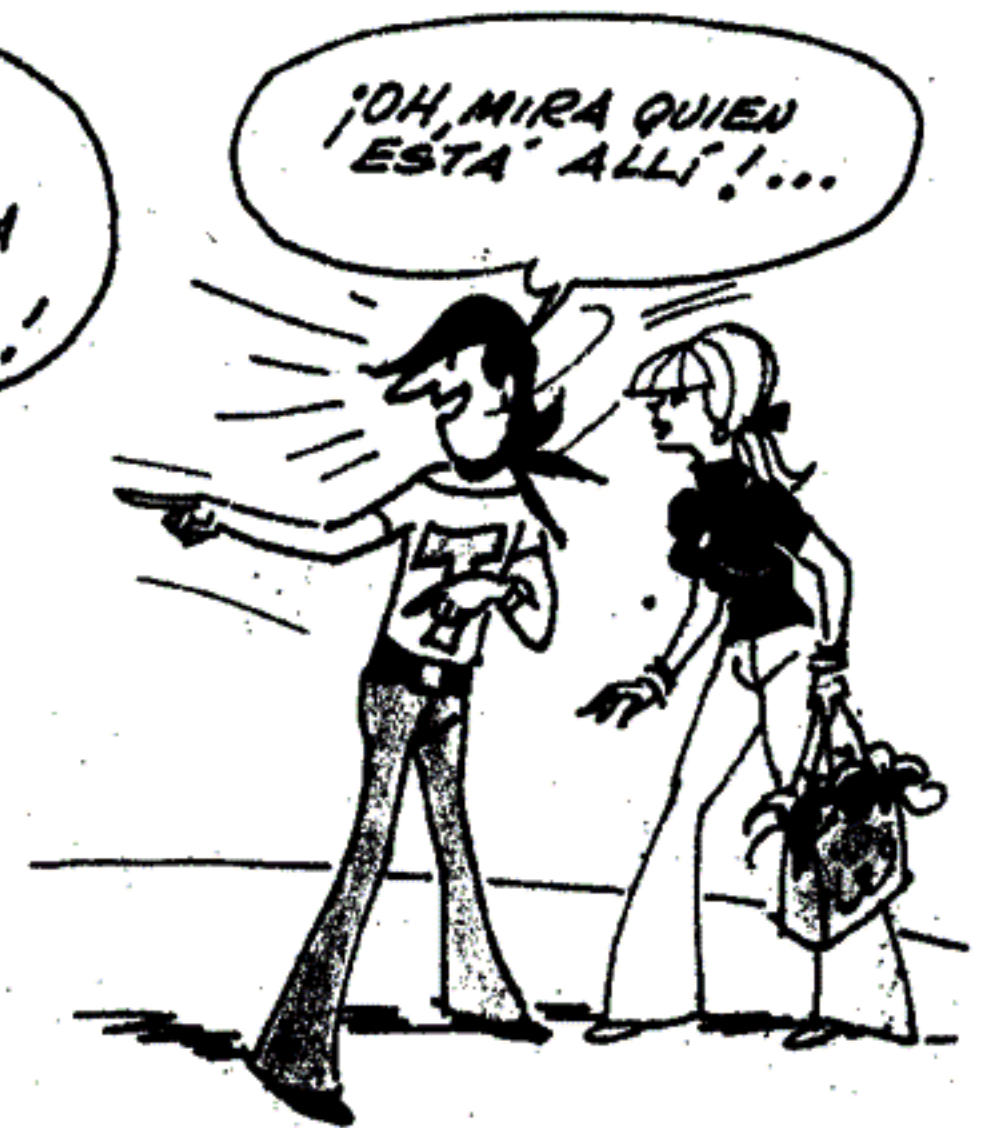


¡AY QUE
GUÁRANGOS!

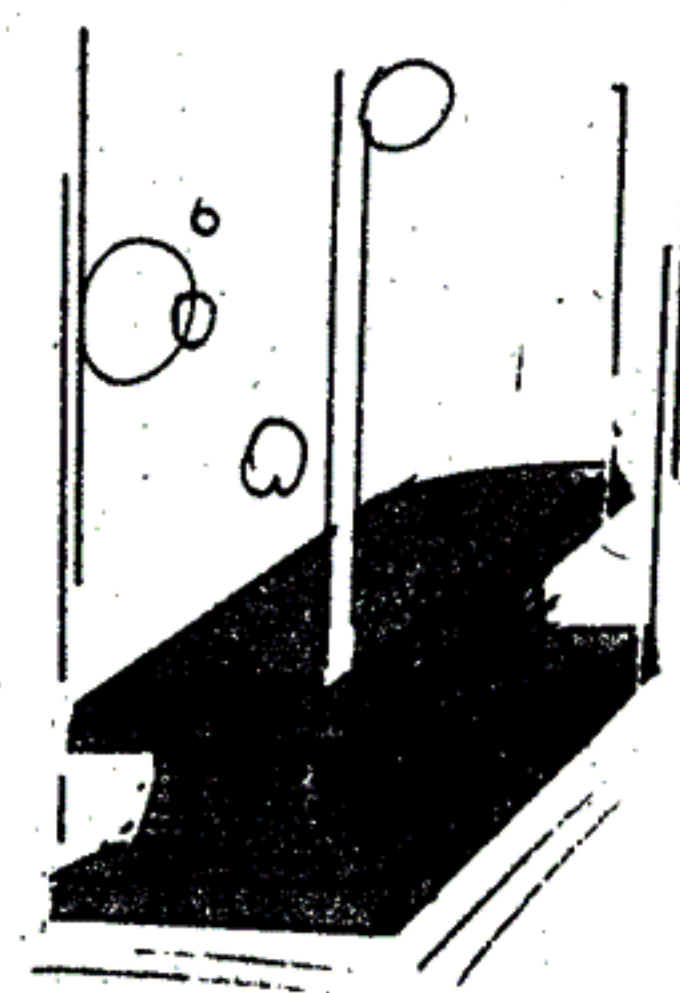
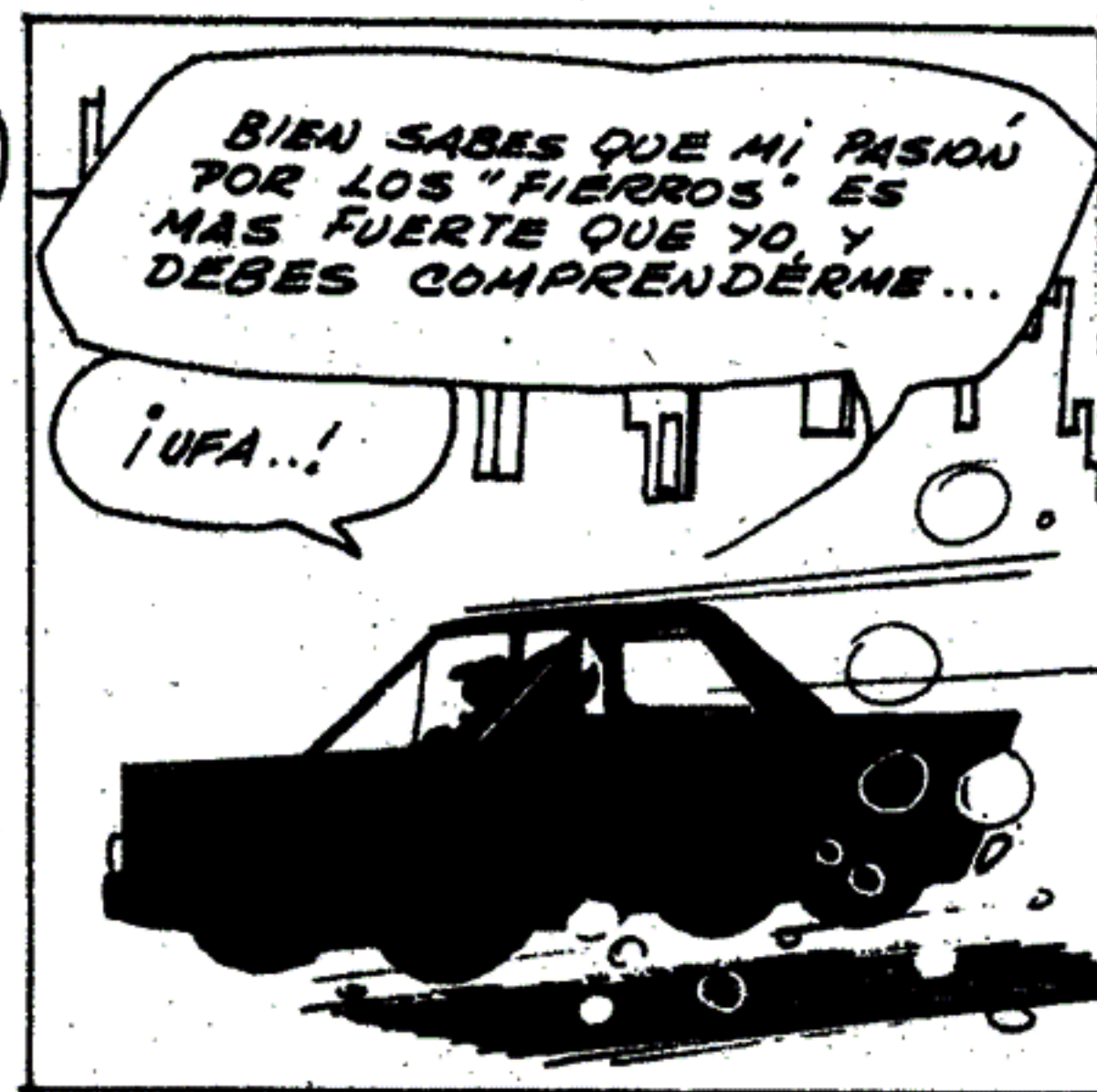
GASO, HA LLEGADO EL MOMENTO
DE HACER VALER MIS CONO-
CIMIENTOS DE KARATE... ¡ANORA
VERÁN ESOS, CON QUIEN SE HAN
METIDO!...

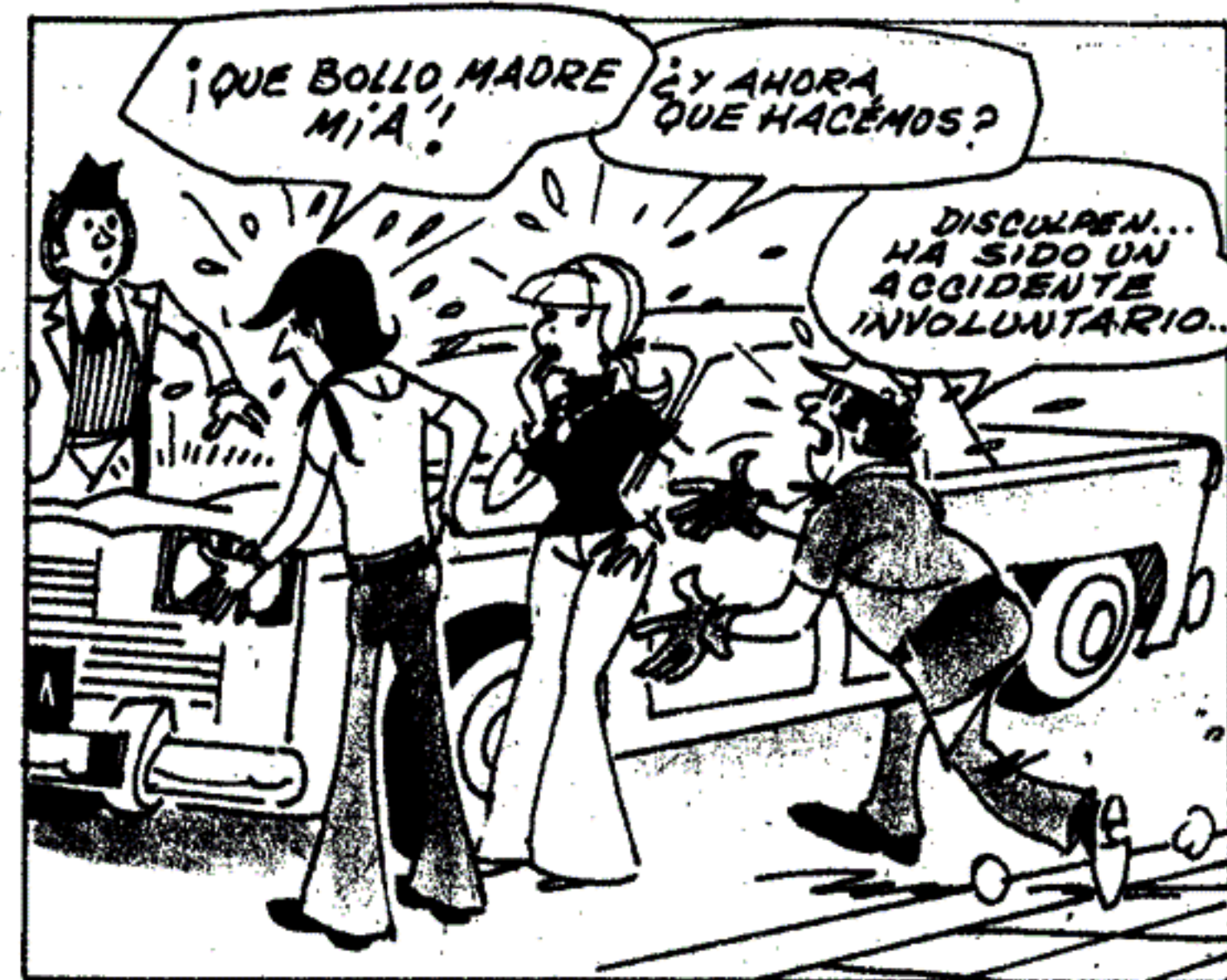
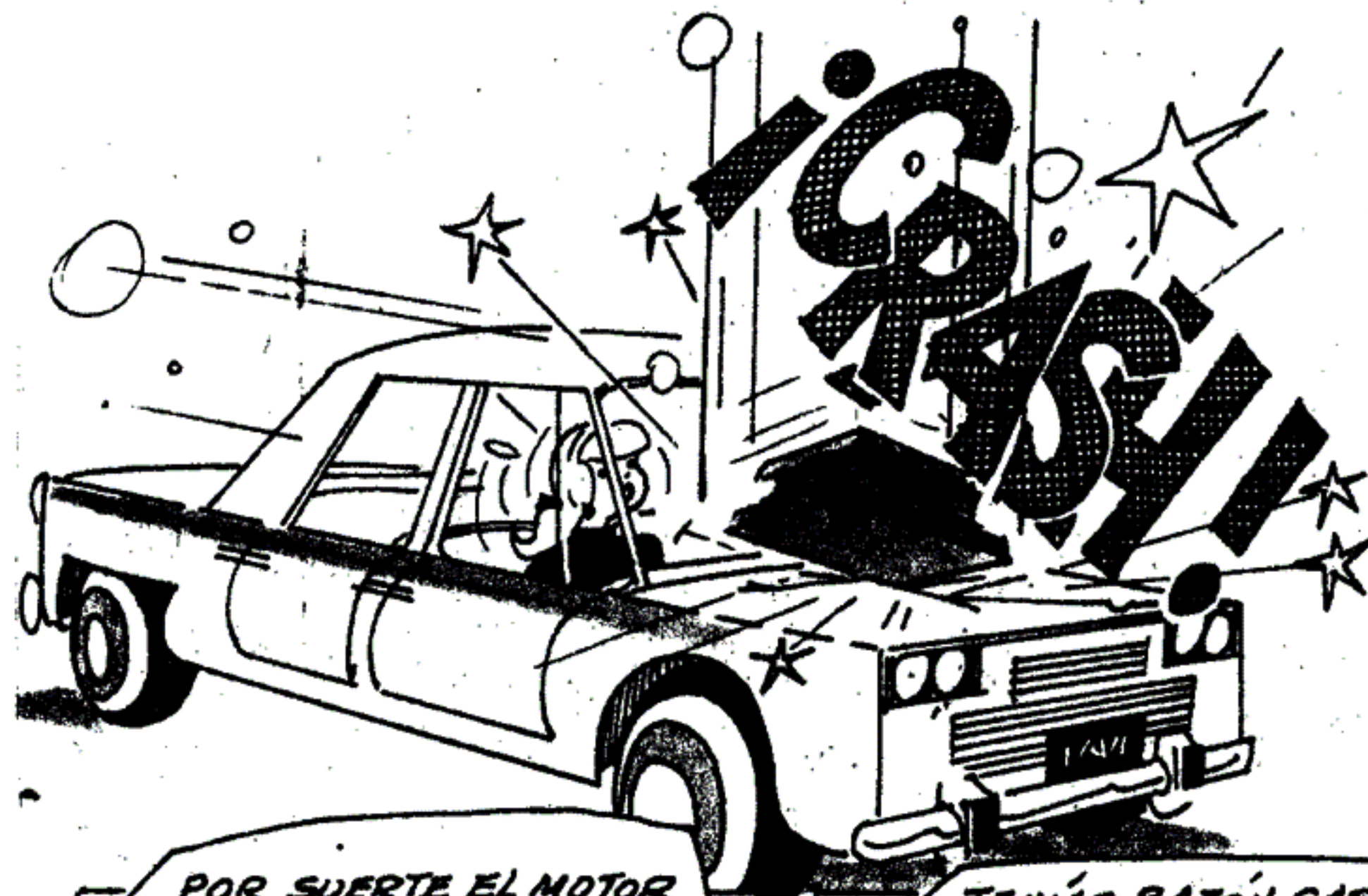
















AL

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA
COMO EL

"TERROR DEL HAMPA"

HOY EN: "UN CORAZON
BONDADOSO. PERO NO TANTO"

Por GUERRERO

Ferlique

UNA FRIA TARDE DE INVIERNO, CIERTO SEÑOR...

ESPERA... MIRA ESE VAGABUNDO,
ME PARTE EL CORAZON...
VAMOS A DARLE UNA MANITO



VENGA CONMIGO, BUEN
HOMBRE... LO LLEVARE
A CASA Y LE PROPOR-
CIONARE ALIMENTOS Y
ROPA...

¡OH, NOO!... ESTO...
ES... UN SUEÑO...



¿QUÉ TAL?
¿COMO SE
SIENTE AHORA?



¡ESTO ES MA-
RAVILLOSO,
AHORA SOY
OTRO! ¡GRACIAS,
SEÑOR, BESO
SUS MANOS!



¡VAYA BUEN HOMBRE,
AQUI TIENE UNOS
BILLETES! ME
SIENTO FELIZ DE
HABER HECHO
UNA BUENA ACCIÓN

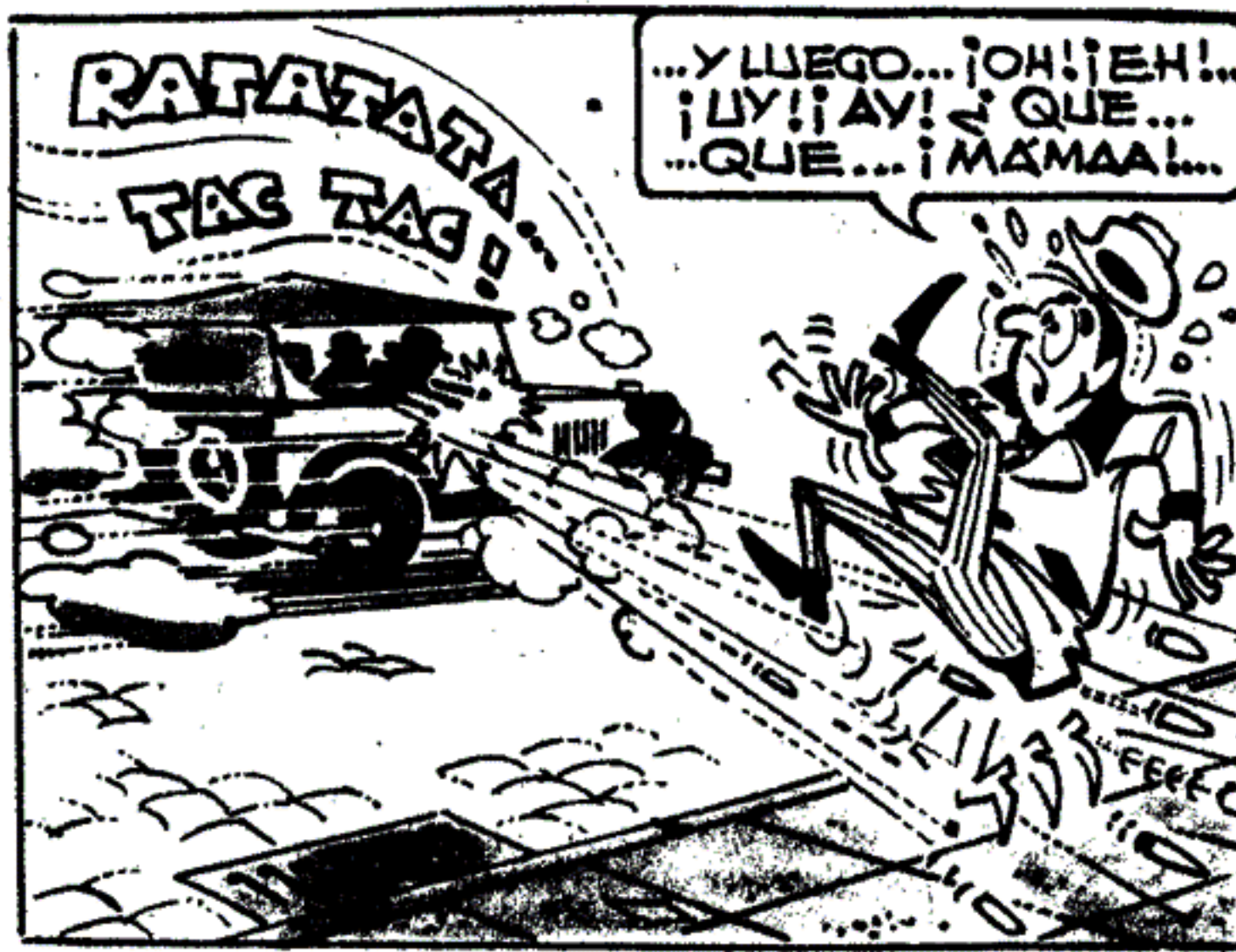


¡NUNCA SABRÉ
COMO AGRADE-
CERLE!... ¡SI
TODOS FUERAN
COMO LISTED NI
NECESITARIA
TRABAJAR!



EL POBRE VAGABUNDO, COM-
PLETAMENTE RENOVADO SALE
A LA CALLE HACIENDO PLANES

...CON ESTOS BILLETES
BUSCARÉ UN HOTELITO
DONDE PASAR LA NOCHE Y...



...Y LUEGO... ¡OH! ¡EH!...
¡UY! ¡AY! ¿QUE...
QUE... ¡MAMAA!...



¡A LA FLAUTA!... ¡ME LA
SALVE RASPANDO!...
¿QUE MAL HABRÉ HECHO YO?



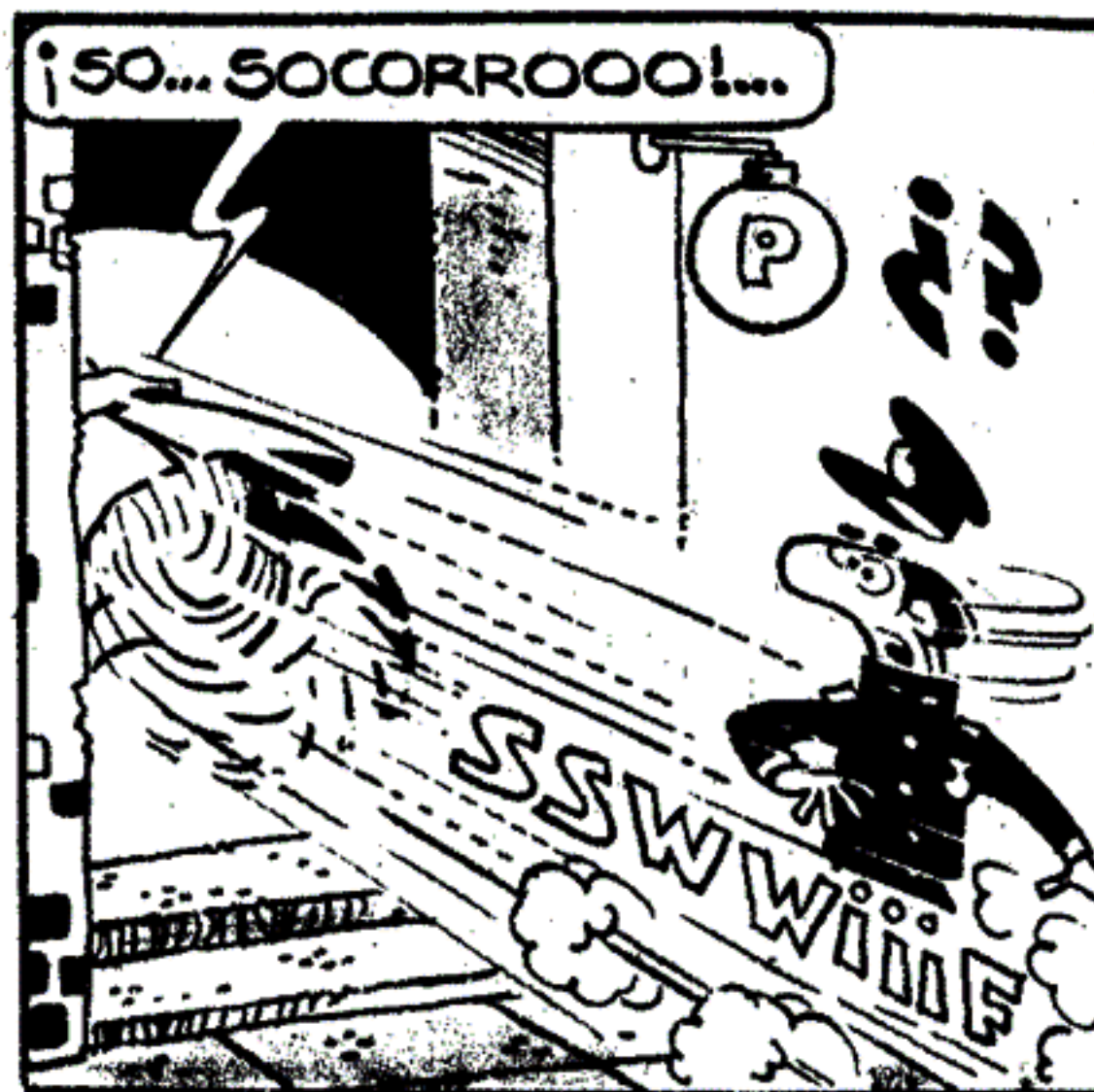
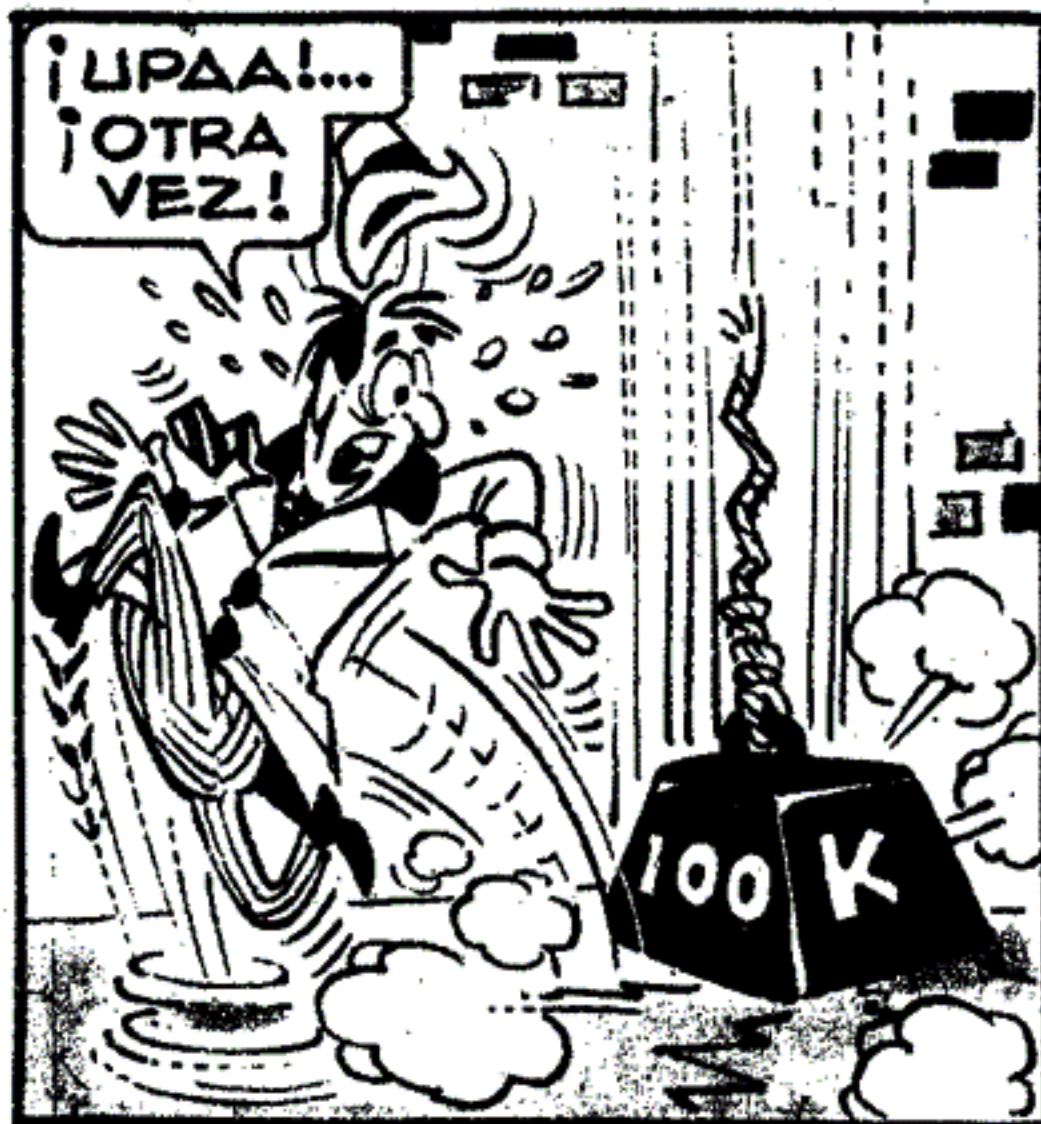
¡UHH!!!...



¡UF! ¡OTRA VEZ! ¿QUÉ
PASA CONMIGO?...
NECESITO... REPONERME



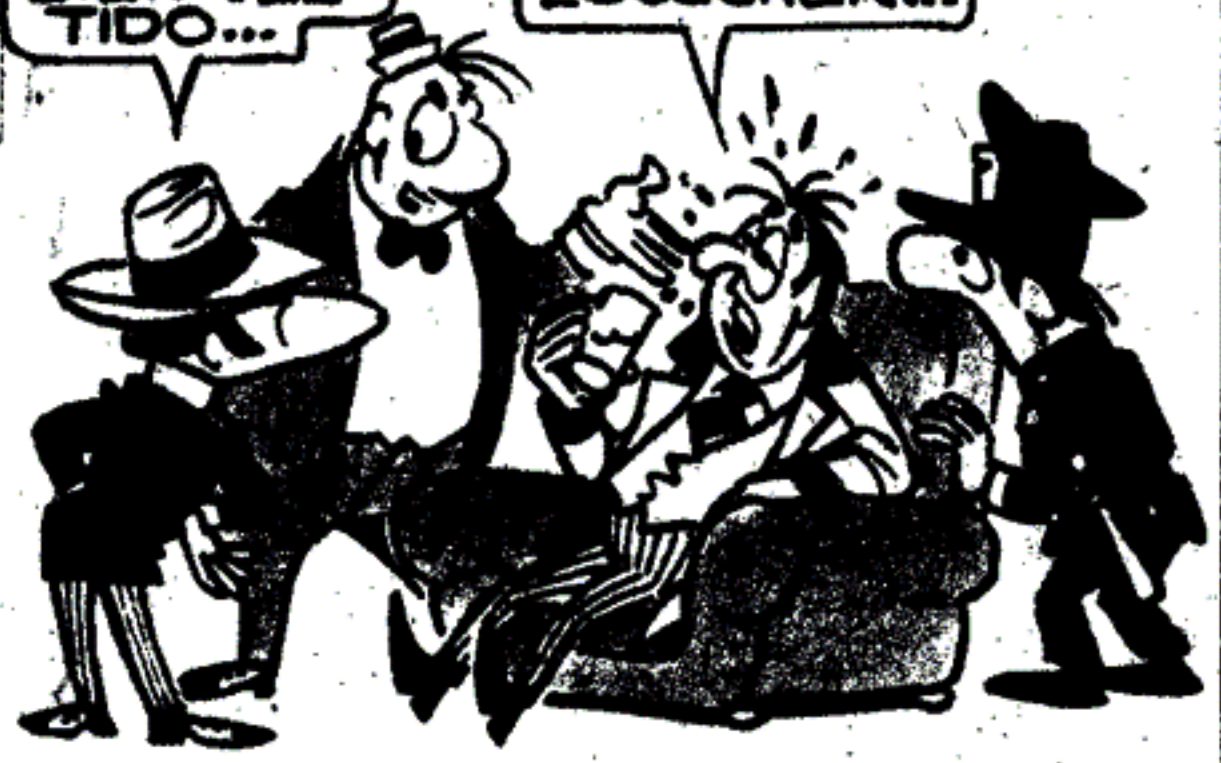
DESCANSARÉ UN RATO AQUÍ...
¡TODO ME HABIA IDO TAN
BIEN HASTA HACER UN RATO!
¡QUE RARO!...



MIRE, JEFE... ¿ESTE HOMBRE
NO ES EL VAGABUNDO QUE
PIDE EN LA ESQUINA DEL PARQUE?

PARCE...
PERO ESTA
BIEN VES-
TIDO...

¡SI, SI, SOY YO!...
LES CUENTO,
ESCUCHEN...



...Y CUANDO SALÍ
DE ESA CASA, ME
OCURRIERON
TODOS ESOS
ATENTADOS...
¿POR QUÉ?...
¿POR QUÉ?...



¡VAMOS A LA CASA DE SU BENEFACTOR,
AVERIGUAREMOS DE DONDE VIENE
LA COSA! ACOMPAÑENOS...

¡NO NO!...
YO NO SALGO...
TENGO MIEDO...

VAMOS,
VENGA



AQUI ES, TARAS
VEN CONMIGO, Y TU,
MUSARAÑA, QUEDA-
TE EN EL COCHE CON
ESTE HOMBRE...
LLAMAREMOS...



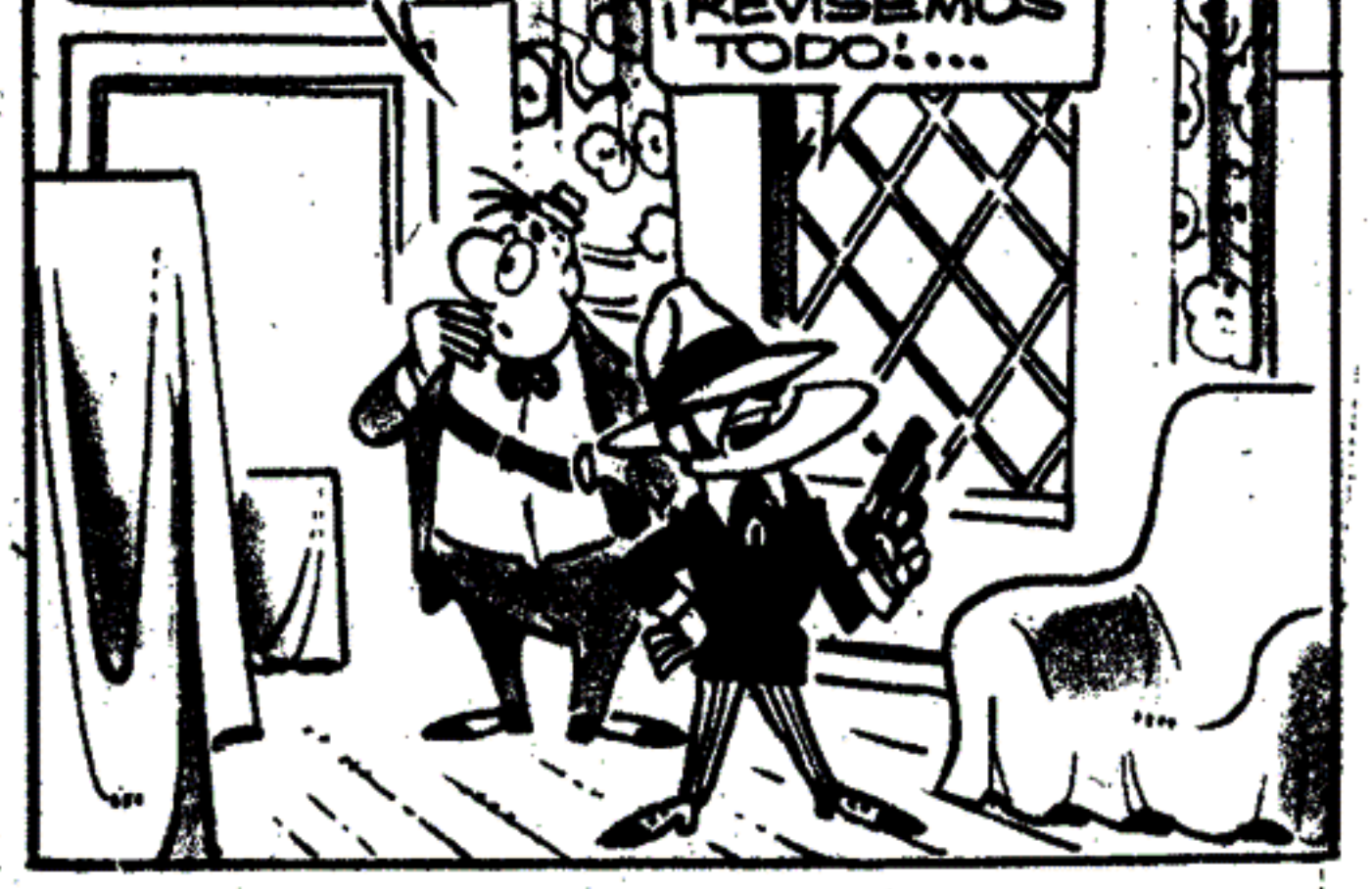
NO CONTESTA NADIE,
ABRIREMOS CON NUESTRA
"LLAVE MAESTRA" Y ENTREMOS
A INSPECCIONAR

¿SE ACUERDA DE
SUS TIEMPOS
¿EH, JEFE?



¡HUM! AQUI
PARECE QUE
NO HAY GENTE

ASI ES, HAN
ABANDONADO
LA CASA...
¡REVISEMOS
TODO!...







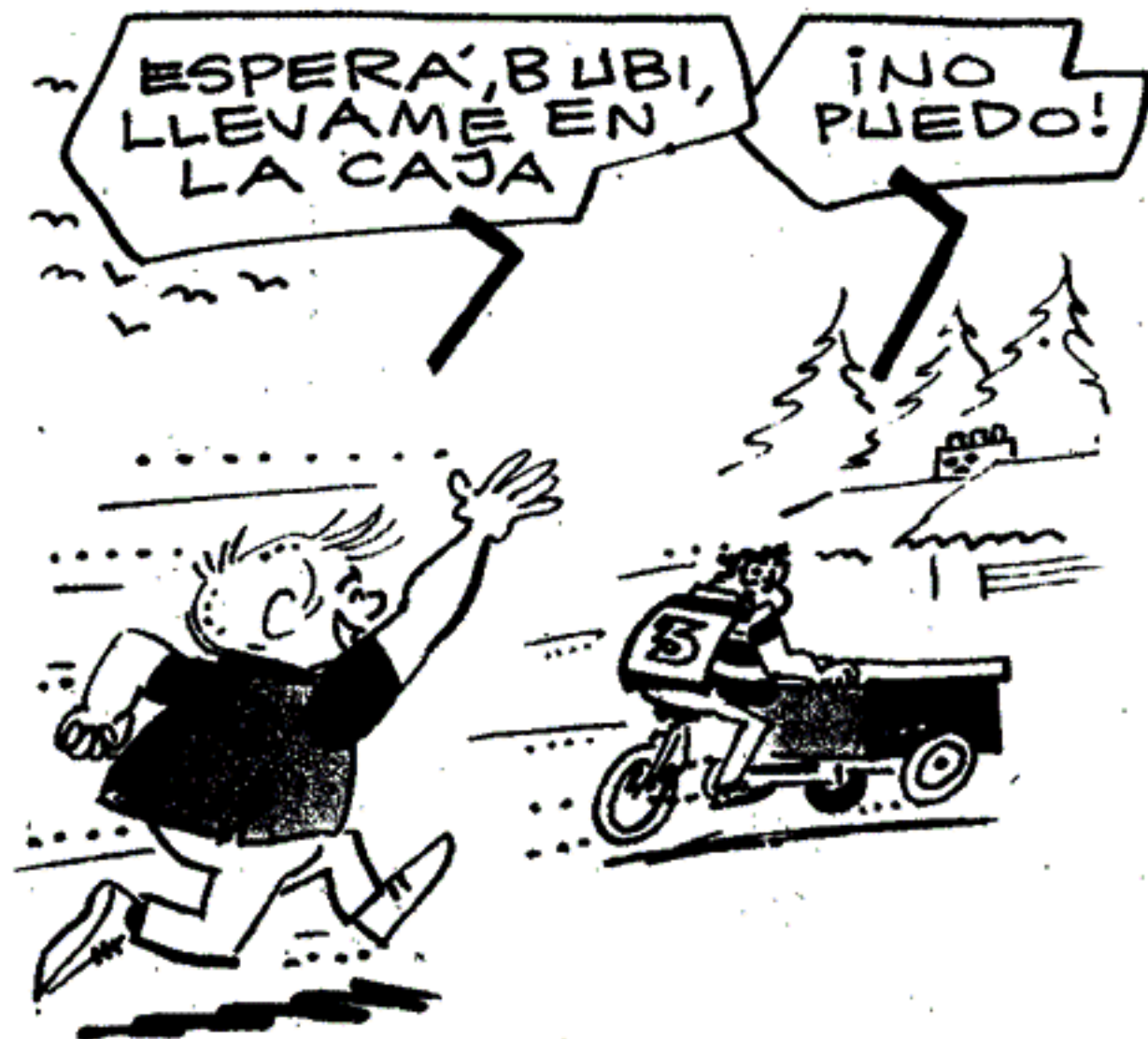
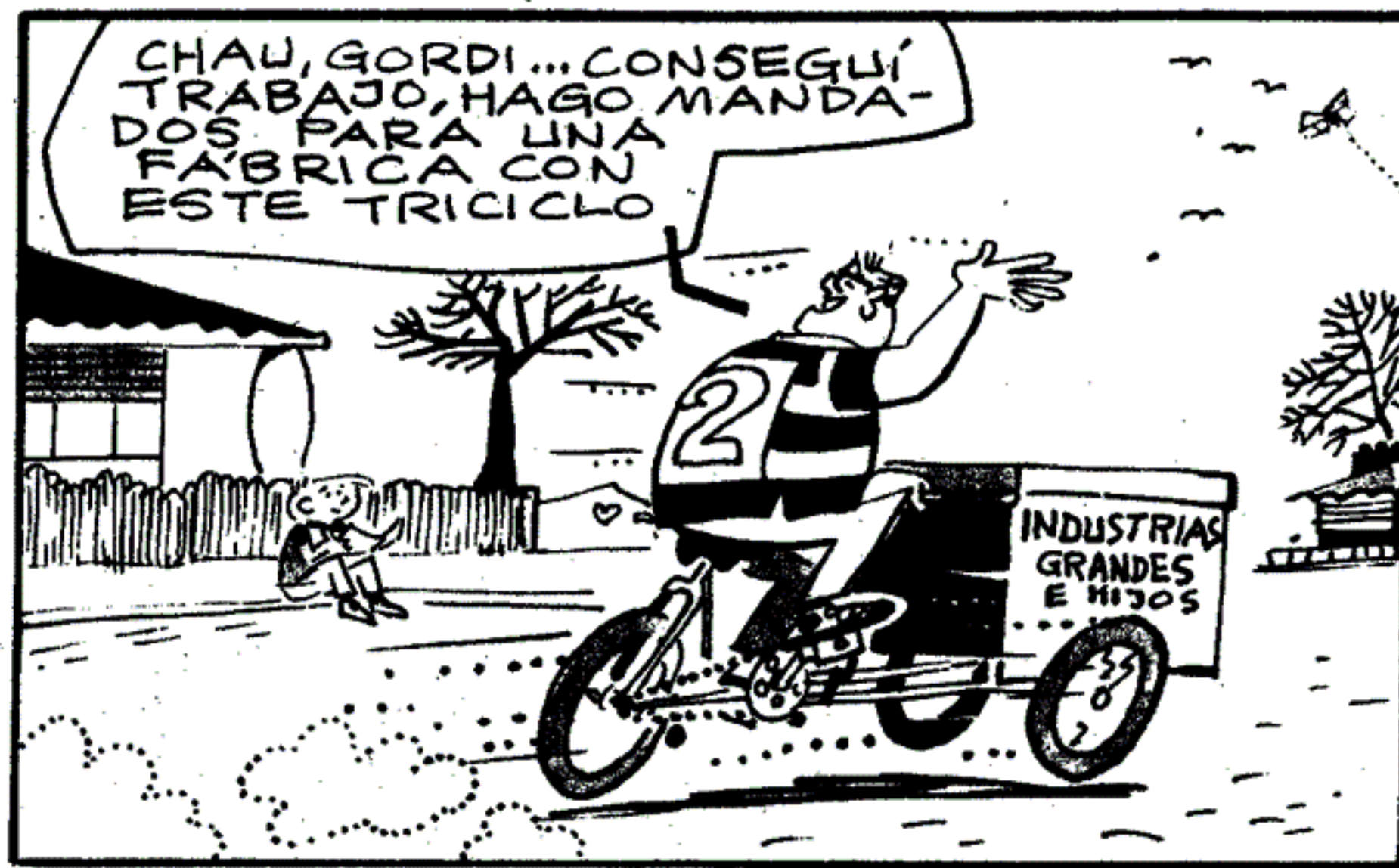


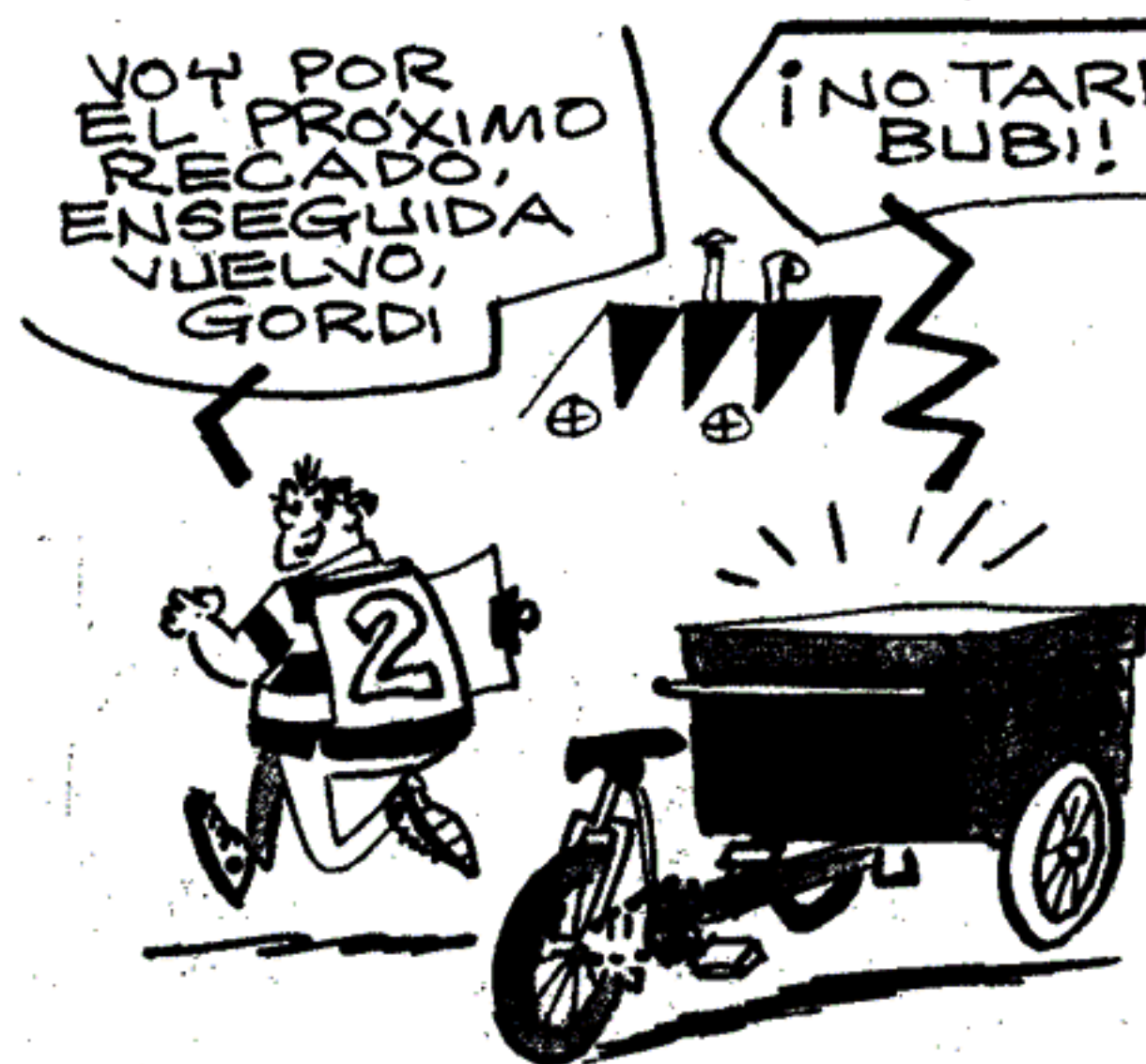
BIGO GORDI

por TITO SOL

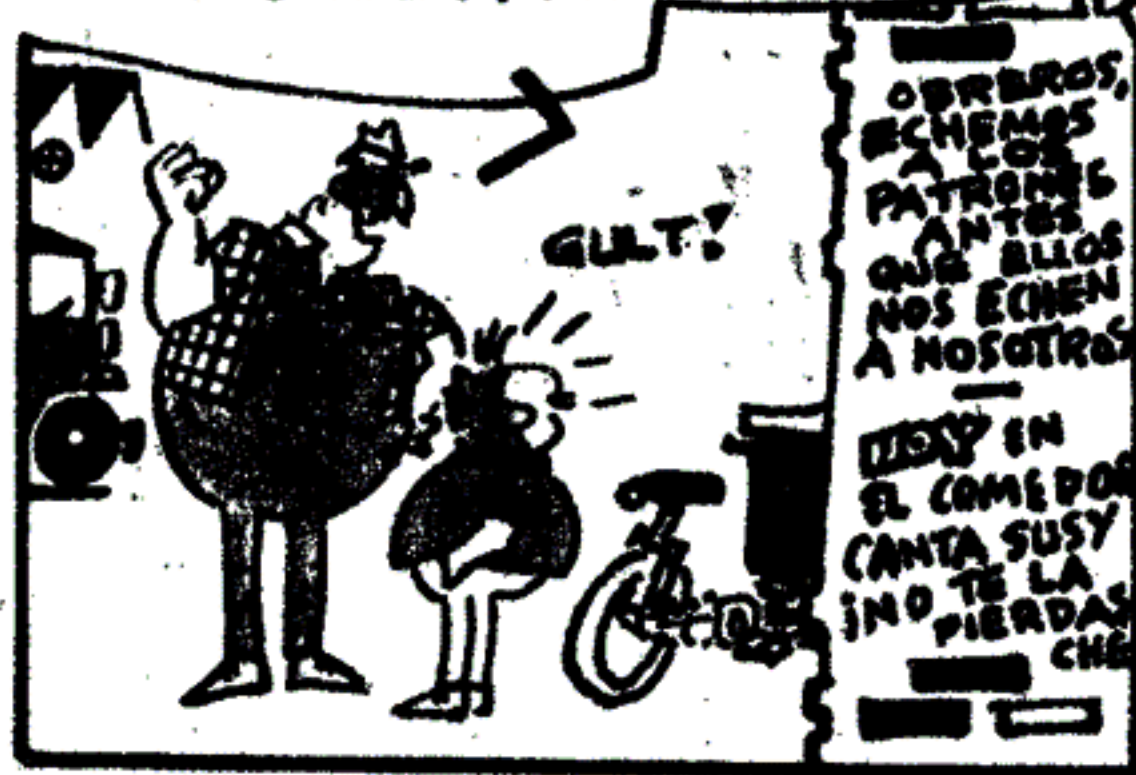
FOX

en "TRICICLEANDO"



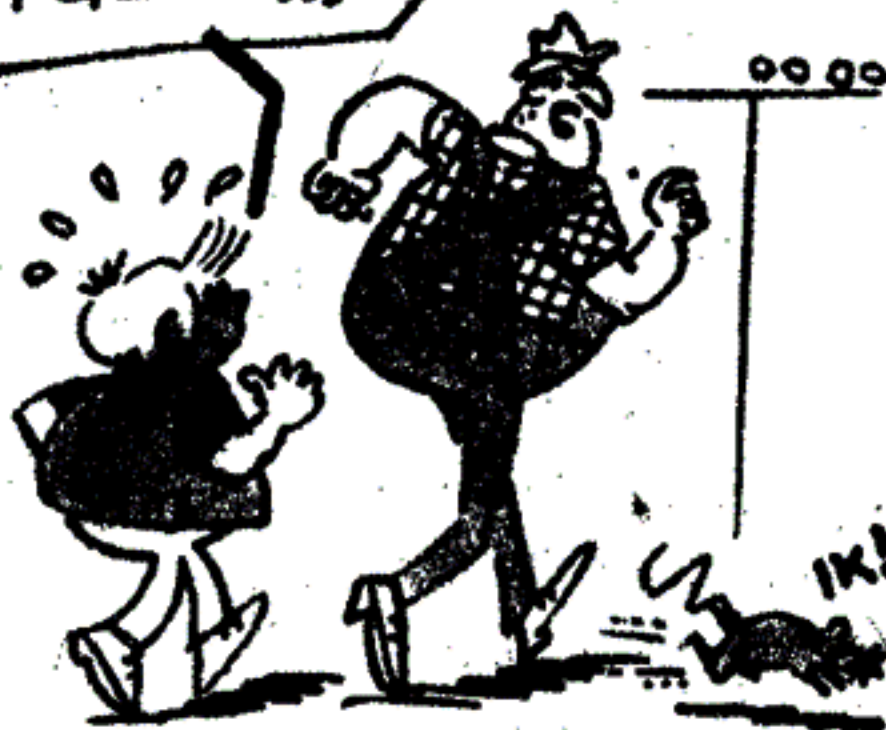


¡NO ME DIGA NADA
Y SAQUE LAS MANOS
DE LOS BOLSILLOS!
EN ESTE PAÍS TODO
EL MUNDO DEBE
ESTAR HACIENDO ALGO
PRODUCTIVO



SEGUIME QUE
OCUPARÁS EL
LUGAR DE LINO
QUE FALTÓ

PERO NO
¡GLUP!..



VIGILA EL LLENADO DE
ESOS ENVASES Y NO
TE DISTRAIGAS... CUANDO
NO LLENEN BIEN ABRIESA
LLAVE Y LUEGO.. LA CIERRAS



CADA OBRERO ES
UN PEQUEÑO
ENGRANAJE DE
LA GRAN MAQUINA
QUE ES EL PAÍS

¿Y LOS QUE
NO SON
OBREROS?..

SRLUP!
SRLUP!



MIENTRAS
TANTO...

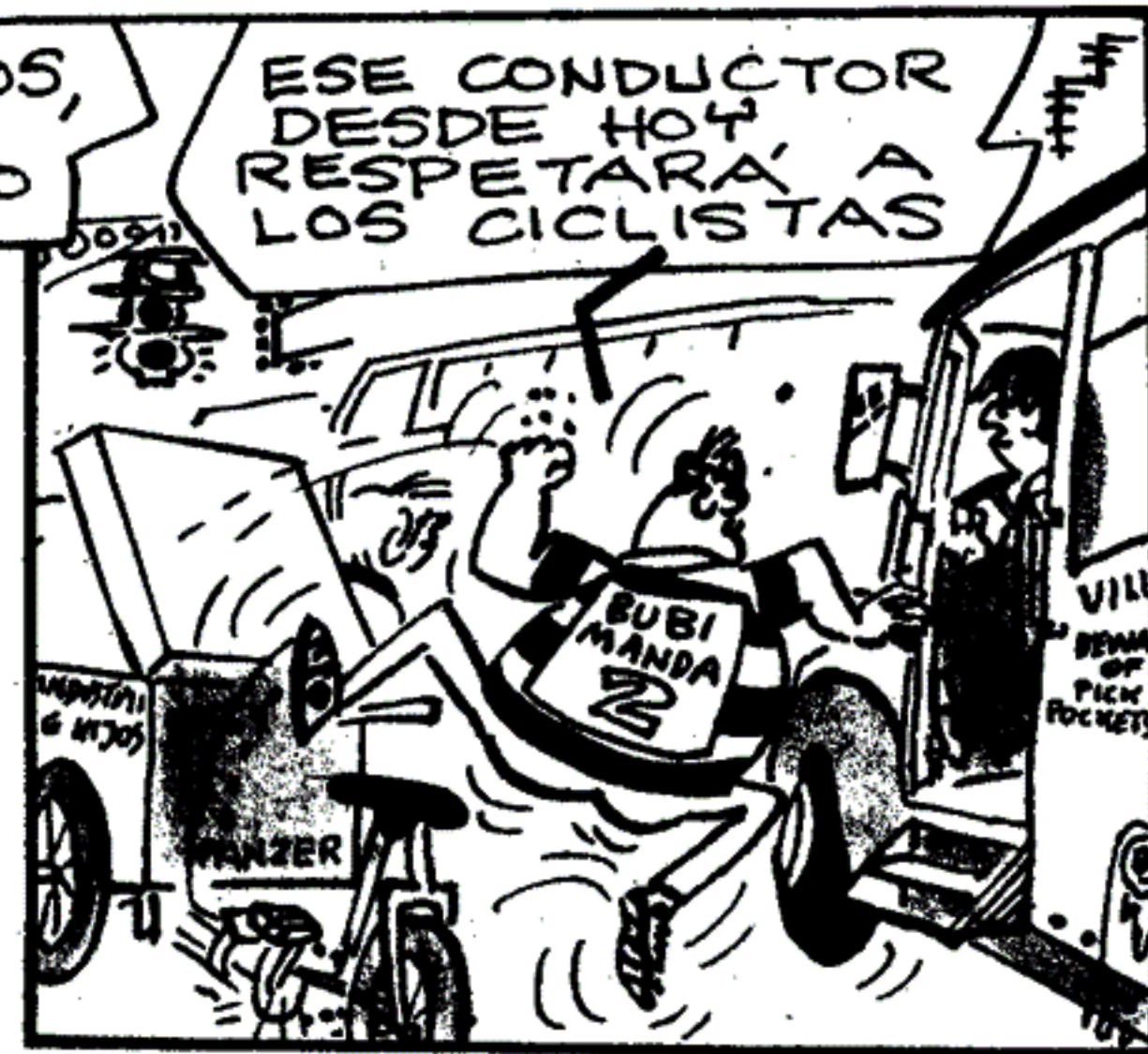
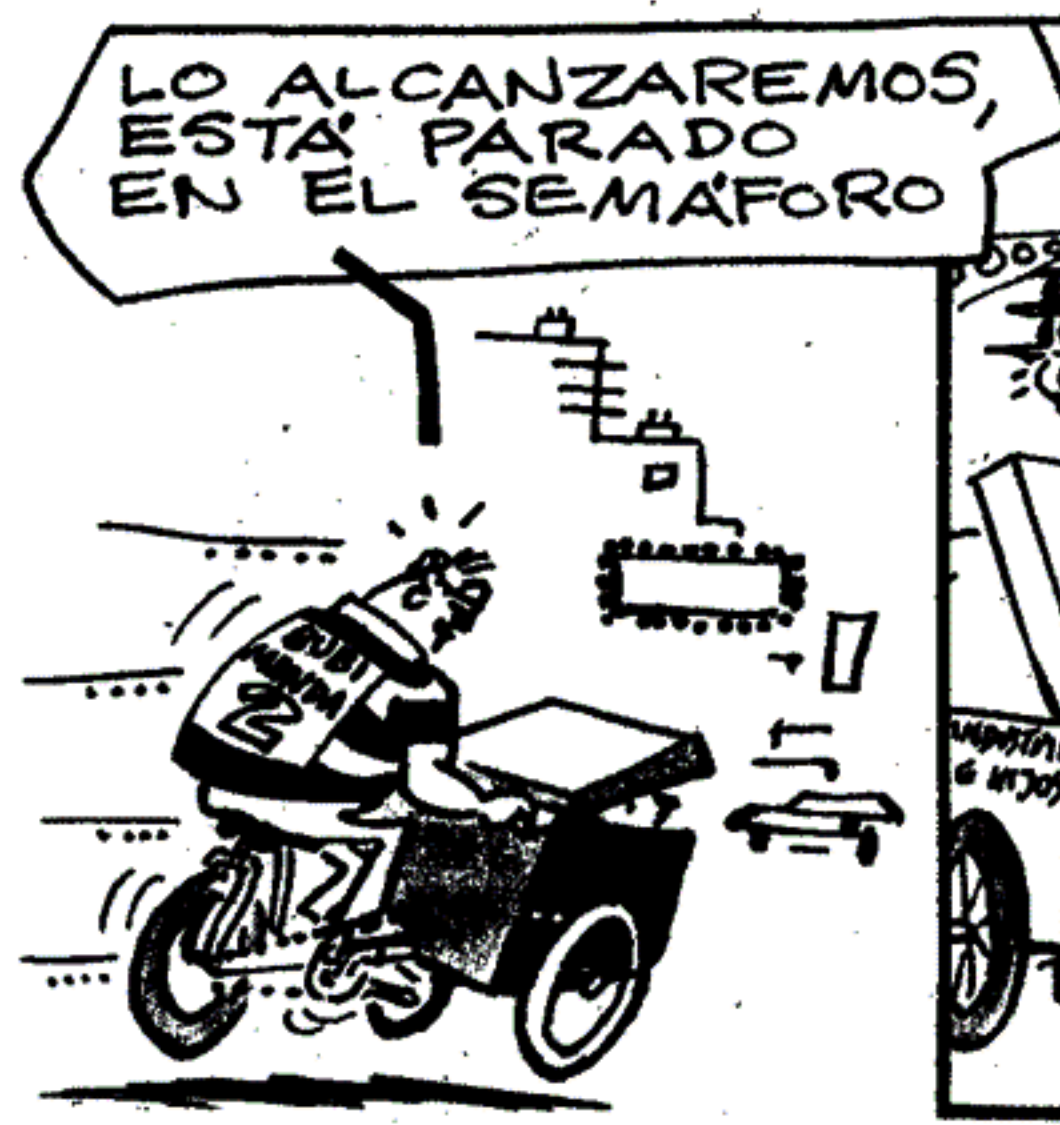
¡YA ESTOY
DE VUELTA,
GORDI...
DEBO LLEVAR
ESTO A...

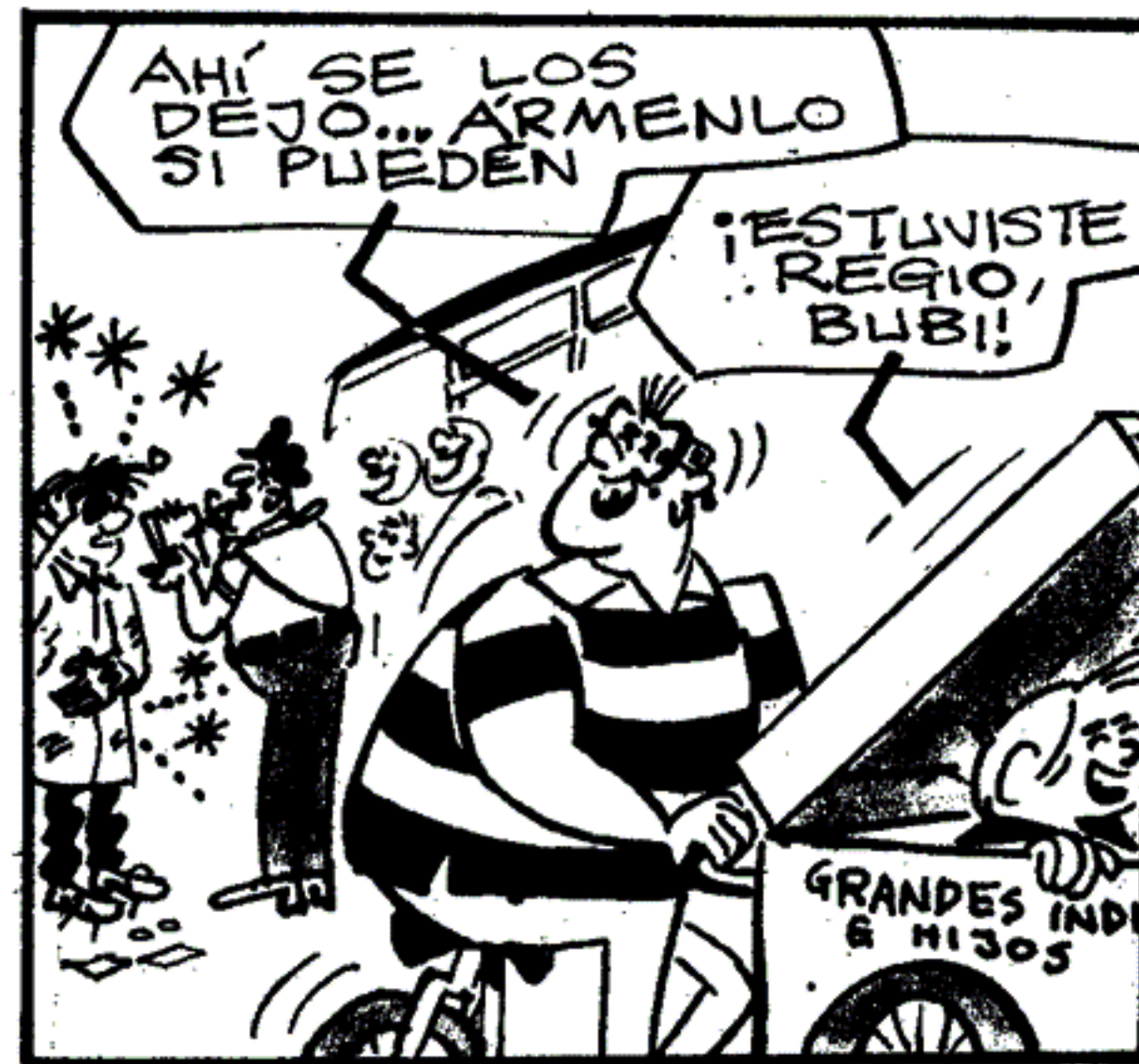


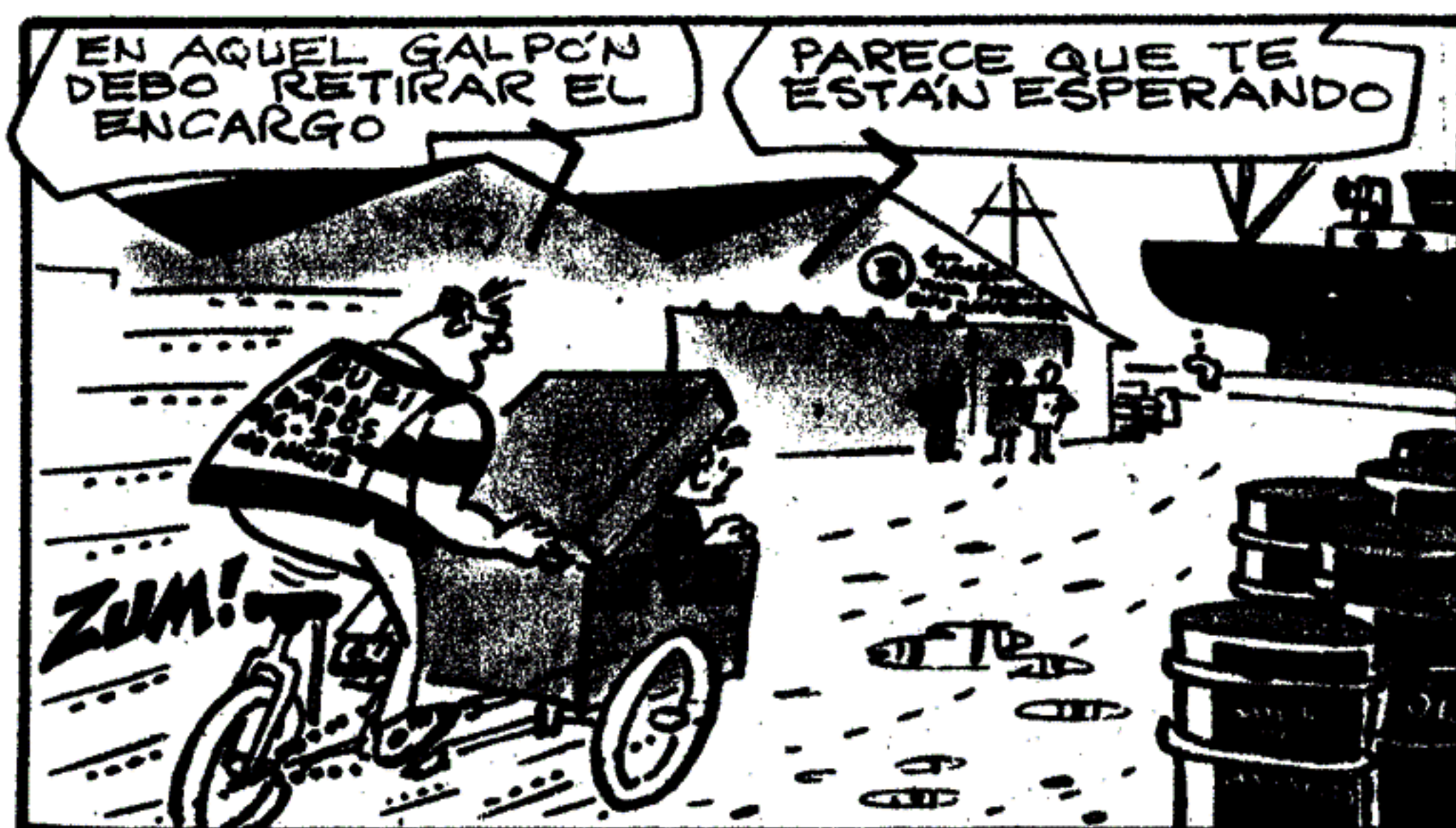
¿DÓNDE NO ESTÁ!
¿DÓNDE HABRÁ
IDO?..

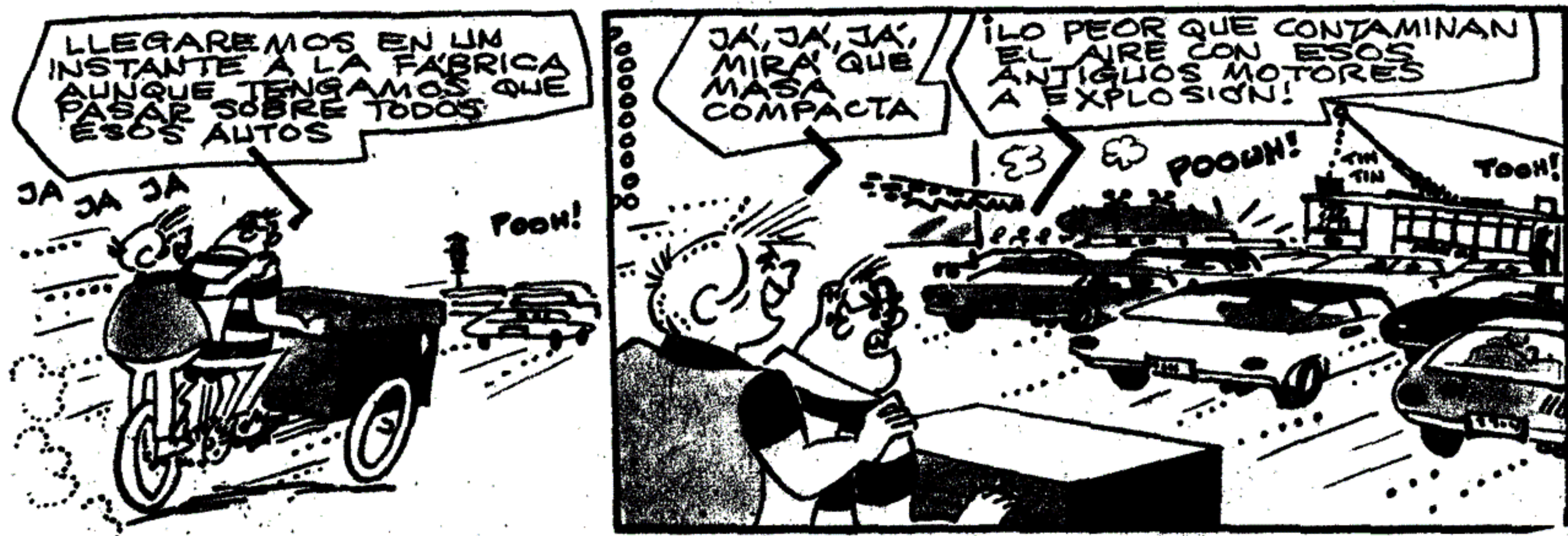
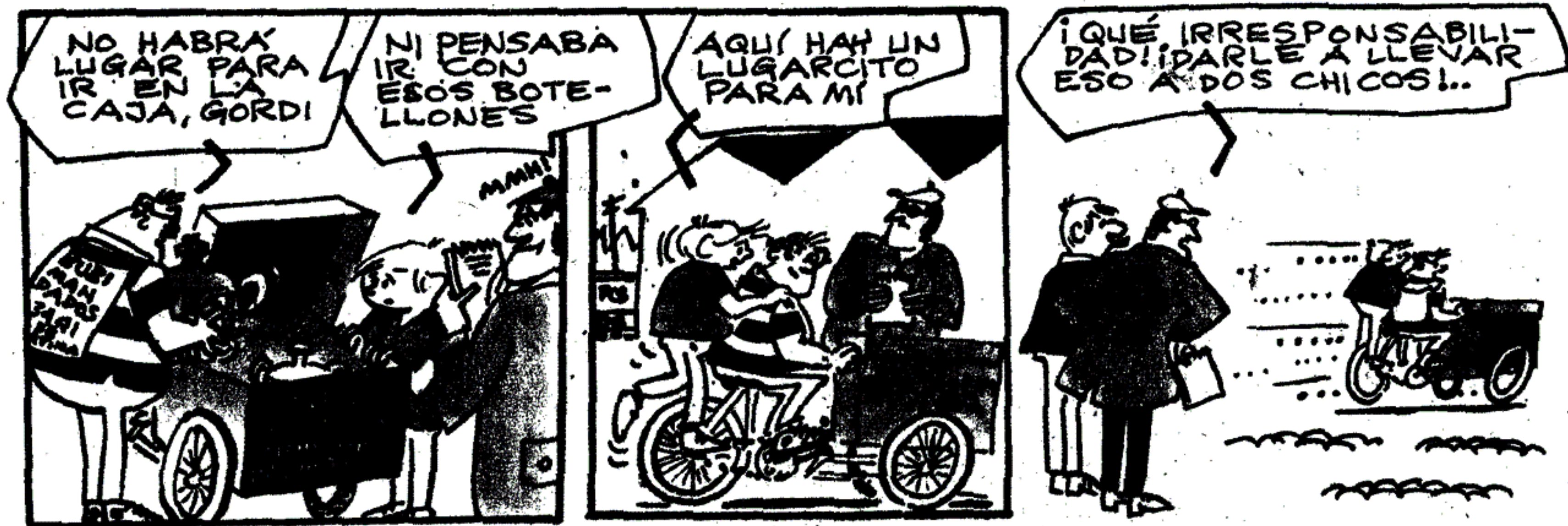


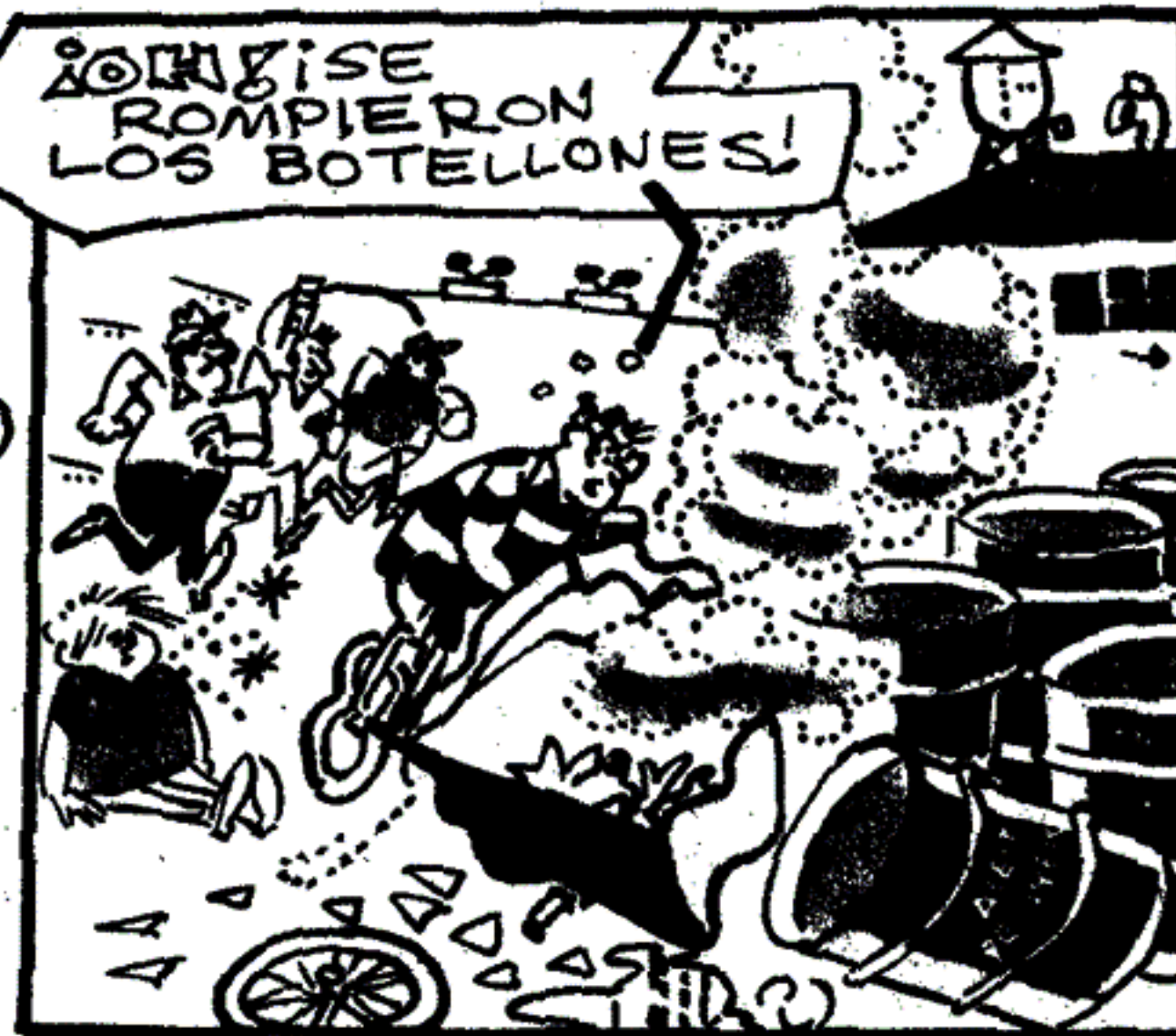
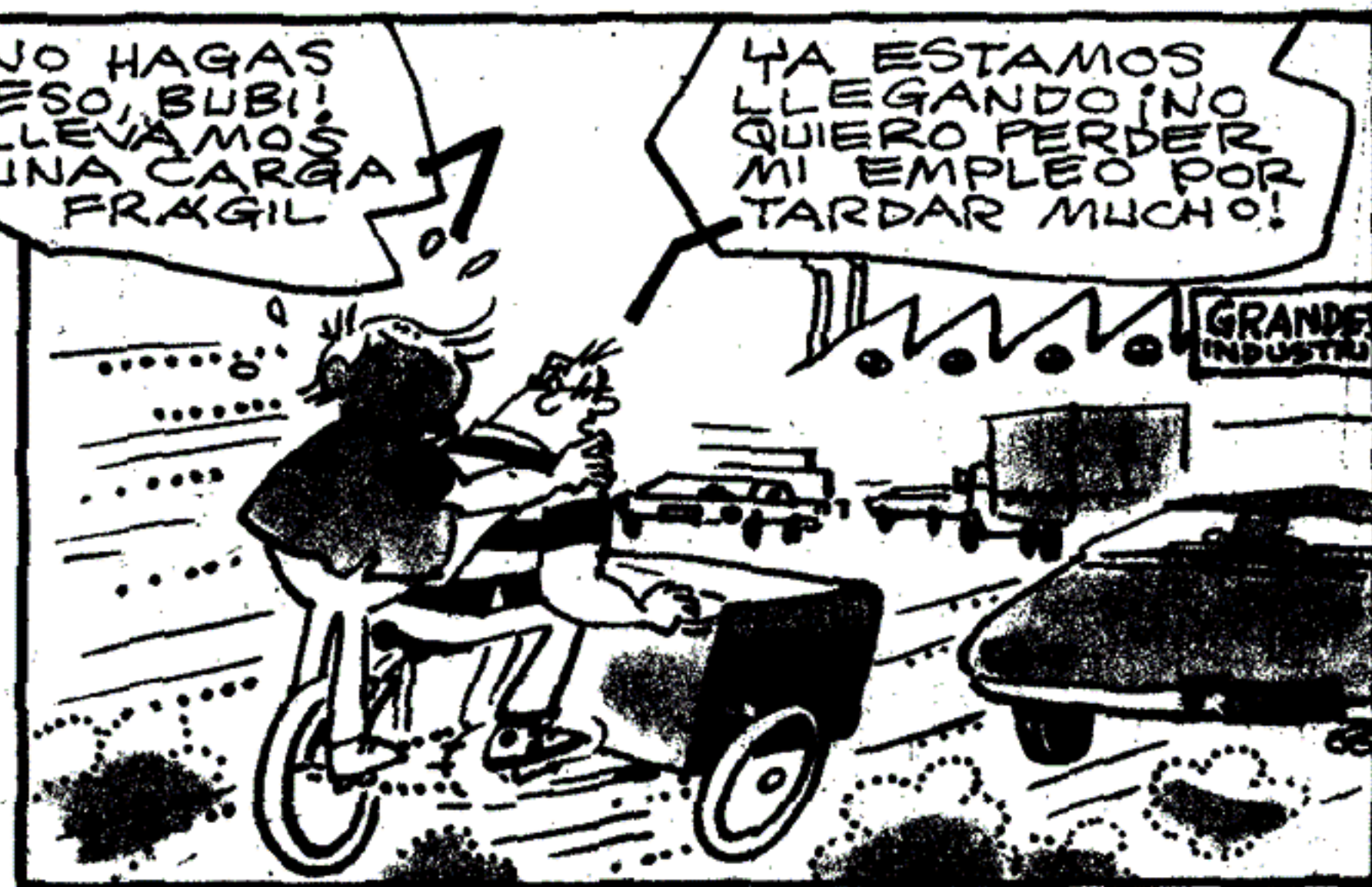
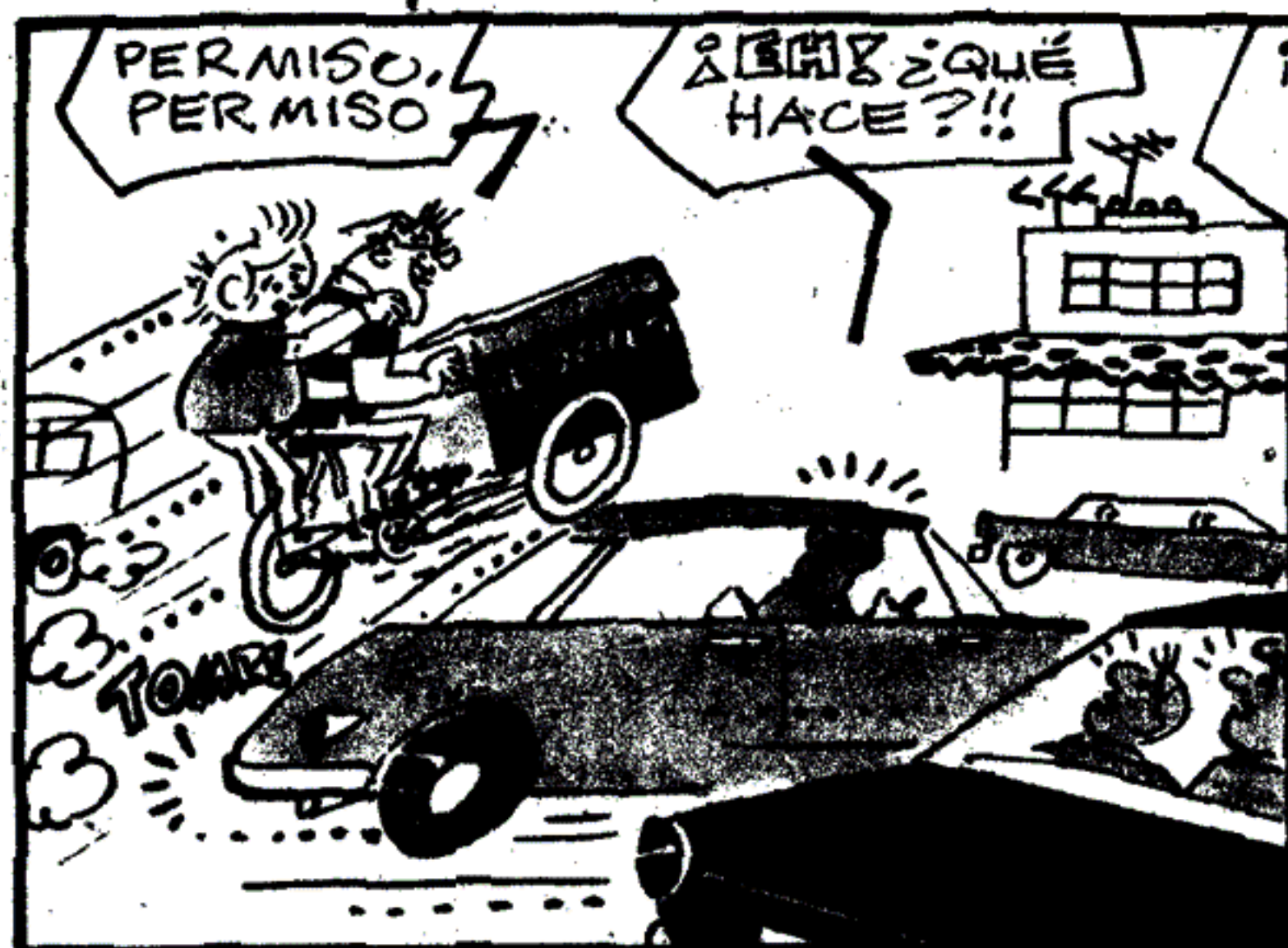














CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, COMPRAR, VENDER, ETC., ETC.

RICARDO AME calle Gral. Díaz 2053, 4º "B" Cap. Fed. inter. datos sobre OVNI, avistajes, etc., asegura reciprocidad.

GABRIEL PERMAN calle Laguna 761 Cap. Fed. cambia equipo eléc. Denshi de 30 circuitos 26 M. por otro o vendo en \$ 300. T. 67-4718.

ROLANDO ARENAS calle Paso de los Andes 2269 Godoy Cruz, Mendoza, quiere comprar Lupin del Nº 103 al III, sanitos y completitos.

CLAUDIO RUBEN BISCIONE calle Boulogne Sur Mer 1446, Ituzaingó B. A. inter. electrónica y vende plano del avioncito El Dorado \$ 20 —además 20 componentes químicos \$ 120.

FEDERICO SOLARO calle Invernizzi 195, Salto, Uruguay, desea intercambiar correspondencia con alumnos de la Escuelade Astronáutica.

CARLOS B. BRUNO calle 3 de Febrero 5252, Mar del Plata B. A. inter. filatelia y tema OVNI compra Lupins del 1 al 80.

CIMOA calle Las Heras 2185 p. 7 "C" inter. tema OVNI, aeromodelismo y cohetería, editan su propio boletín (podían hacerlo llegar a Lupin, ¿no?).

ALFREDO D. KOSINAITIS calle Vucetich Wilde, B. A., inter. corresp. con chicas y chicos de su edad 14, tema Ovni, Fotografía, Química, Cohetería. (Muy linda tu foto).

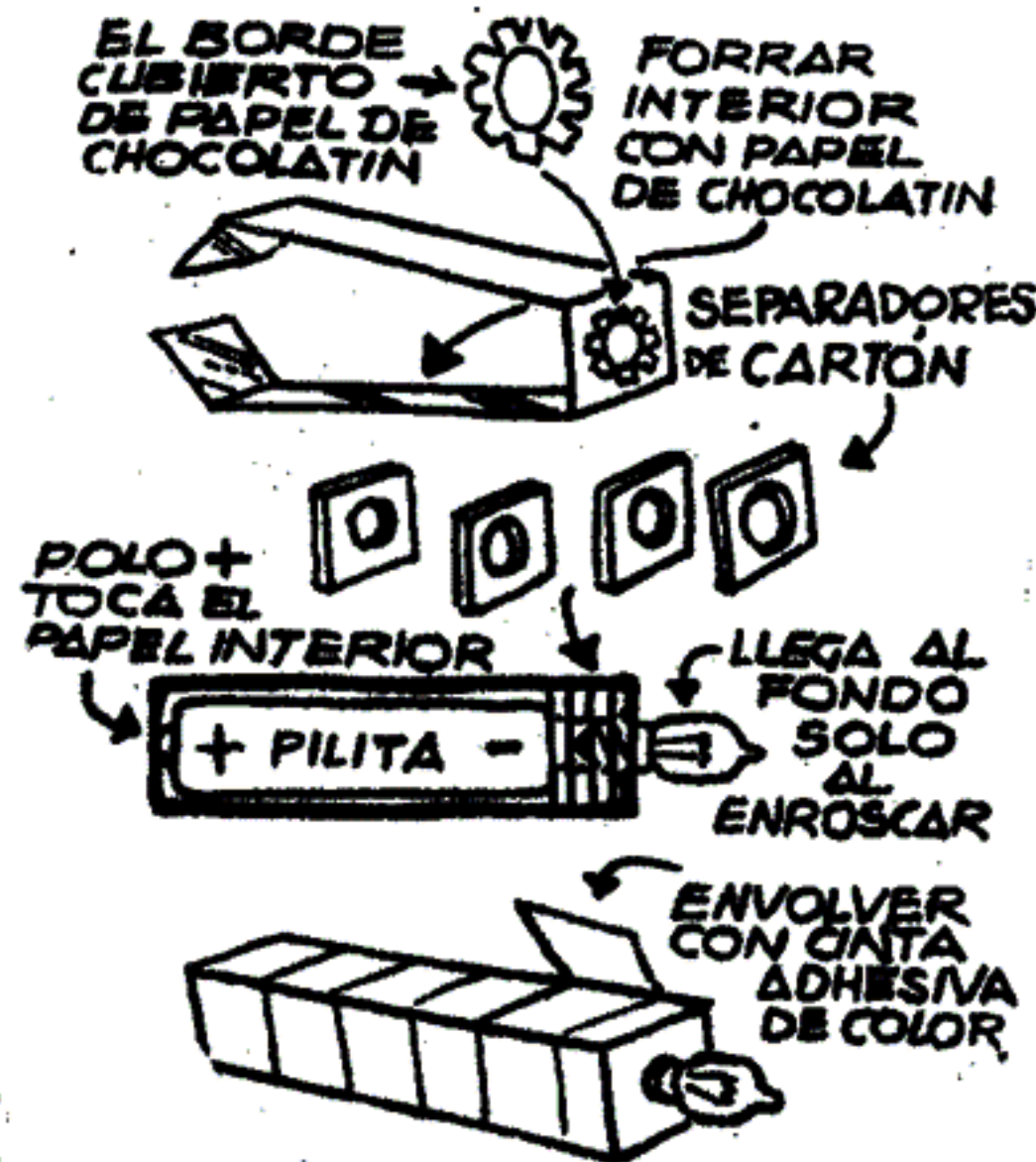
GUSTAVO M. GARCES "auto-camping El Faro". Quequen, Necochea, B. A., inter. tema camping y cohetería.

JOSE G. DIAZ calle D. Alighieri 934, Leones, Córdoba, inter. filatelia con chicas y chicos de 13 a 16 años.

GUSTAVO SPARTA calle Chiclana 1067, Don Bosco B. A. compra Lupins del 1 al 84 además el 86, 87 y 90 arrugados o no pero COM-PLÉ-TOS. (Si desean salir en este correo escriban clarito las direcciones y con todos los datos).

El Rincón de los

LINTERNITA SUPERFACIL



HECTOR A. GOMEZ de Santa Fe nos envió esta idea que aquí modificamos un poquito, el cuerpo puede ser de latón o de cartulina; si eligen esto último el interior debe ser forrado de papel de chocolate (metalizado) para que haga buen contacto con la parte posterior de la pila, la perforación donde va el foquito la haremos justa para que enrosque en ella y nos sirva de interruptor cuando queramos encender la luz ya que al enroscarlo del todo el foquito hace contacto en el otro polo y para apagarlo desenroscamos un poco hasta que no toque, los anillos de cartón mantienen al foquito sin hacer contacto cuando está apagado.

Aeropol comunica a los que compraron cohetes por correo

En sus oficinas se encuentran detenidas gran cantidad de cartas a las que no pueden darle curso por falta de datos, direcciones incompletas, sin especificar a que provincia pertenecen, etc., etc., además hay otras a las que se les solicitó aclaración sin haber recibido respuesta.

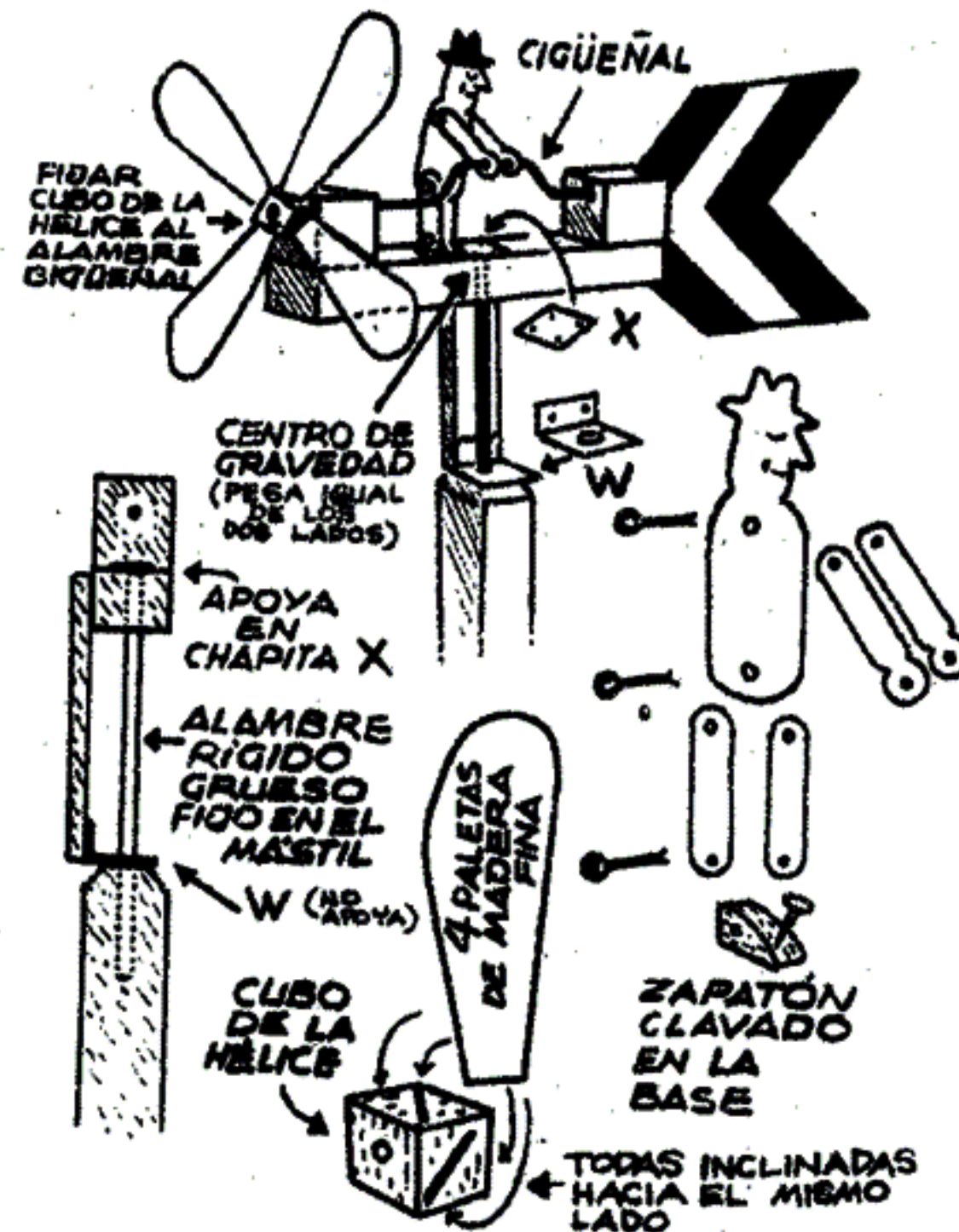
Aeropol ruega a los que se encuentren en esa situación que se comuniquen con ellos y aclaren Nombre, Apellido, Calle, Localidad, Provincia, todo esto con letra de imprenta.

(Esto mismo vale para los que escriben a la revista LUPIN)

Lectores

MOLINILLO CON MUÑEQUITO MOVIL

SERGIO JURADO de Miramontes nos envió estas dos ideas que como me parecieron buenas aquí se las doy; el molinillo lo modificamos para que la hélice siempre tenga el viento de frente, el muñequito lo haremos de madera y lo uniremos con alambre; observen que debe moverse con toda soltura en tres partes: pies, pierna y brazos, ese movimiento debe seguir al cigüeñal en todo su movimiento sin causarle frenados de ninguna forma, el cigüeñal lo haremos con un alambre rígido y lo engrasaremos en los lugares donde gira y toca la madera, lo mismo haremos con el alambre del muñequito al que también podemos pintar con esmalte a la piroxilina lo mismo que a la hélice. En los dibujos vemos también cómo debe girar la plataforma con su timón. Los recomiendo colocarlo lejos de la casa porque cuando hay viento es muy ruidoso, como todos los molinillos.



SUSCRIPCIONES

Si quieres recibir Lupin en tu casa por correo.

6 meses (6 números) URUGUAY, BRASIL, PERU,
CHILE, PARAGUAY, MEXICO y ESPAÑA U\$S 2,50

6 meses (6 números) ARGENTINA \$ 42.- ley

Únicamente enviar GIRO POSTAL o BANCARIO PAGADERO
en CAPITAL FEDERAL.

No se aceptan remesas postales ni estampillas, etc., etc.

Los giros a nombre de REVISTA LUPIN, Diagonal Norte 825,
3º, Capital Federal, República Argentina.

AUN PODES CONSEGUIR EL SUPLEMENTO



con planitos y
explicaciones para hacer
YATE • PLANEADOR

- ALA VOLADORA
- RECEPTOR PARA EXPERIMENTAR
- COHETE de 2 etapas
- TOCADISCOS con AMPLIFICADOR y muchas cositas más entre ellas las superhistorietas con todos los personajes preferidos por vos. Podés conseguirlo en redacción de tarde o si vivís leeejooos enviá

GIRO POSTAL de \$ 10.-
a nombre de ENRIQUE
MURGA — DIAGONAL
NORTE 825 — 3º, Revis-
ta Lúpin. CAP. FED.

EL CORREO DEL GORDI

Correspondencia a revista Lupin (Gordi) - Diagonal Norte 825 - 3º Capital Federal



Chau, chicos, hoy estoy contento porque por fin el dire me dio un alegrón, desde ahora no tendrán más problemas todos los lectores a los que se les hacía difícil conseguir la revista y en especial esos chicos del Uruguay, España, Paraguay, etc., hasta muchos del gran Buenos Aires y de localidades del interior, en la página anterior a esta les explico como asegurarse la revista por seis meses.

Muchos lectores me escribieron contándome los éxitos conseguidos con las construcciones, especialmente el barrilete W, el trasmisorcito, la copiadora de fotos, a los fanas de la electrónica les recomiendo seguir la descripción del miniequipo de Resorte, con él podrán construir muchos aparatitos interesantes y utilizando casi siempre los mismos materiales, hablando de construcciones aquí tengo las cartas de muchos amigos que nos envían planitos, gracias, chicos, Sergio A. de Cunto, un receptorcito, Gustavo Corpignano, planos de un avión cohete, Gustavo Marini, un busca polos, Alberto Dicostanzo, kart a motor, Guillermo C. Lorenzo, planos de un teléfono; chicos, me pidió el dire que publique aquí parte de las

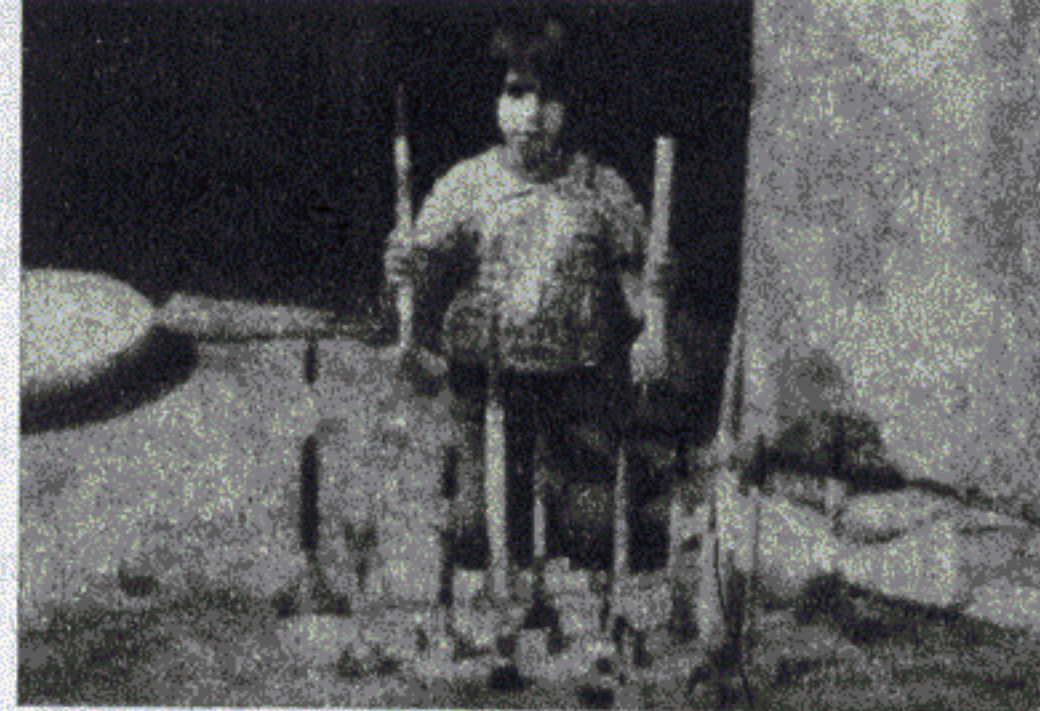
cartas que ustedes nos envían así se dan una idea de lo que recibimos diariamente y como me pareció regio, sin gastar una línea más aquí van...

DICEN LOS LECTORES...

Carlos Iglesias de la escuela República Francesa nos cuenta que... *"soy muy feliz pues tengo a mis padres y aunque tú te desmayes al leerlo me gusta el estudio". "Ustedes tendran que realizar una encuesta sobre las cosas que les interesan a los lectores pues me parece que las historietas ya no caminan, la mayoría de los lectores ya pasó la Edad de los Cuentitos y poner más planitos que es lo más lindo"*.

Carlitos, no creo que esa edad pasó, hay cientos de lectores, y entre ellos muchas personas mayores que las leen y les gustan.

Victor R. Fister, *"espero que publiquen algo sobre el tema barriletes y modelos fáciles de construir además de una cámara fotográfica y un telescopio más fácil"*, todo lo que pides es-



JORGE D. BONNANO de Wilde con sus misiles que ya le hicieron lograr varios premios.

tá en marcha pero no sé la fecha de publicación.

Ricardo C. del Pino, *"me gustaria ver entre las páginas de la revista más temas sobre fotografía aunque sea sacando un poco los de electrónica ya que somos muchos los que la electrónica ni nos interesa"*... al dire no le gusta sacar artículos para poner otros. ¿No sería mejor agregar más páginas así conformamos a todos?...

Les recomiendo no perderse el próximo número dedicado a las vacaciones de invierno con páginas de cohetaría, un planeador regio, aparatitos de electrónica para entretenerse en las vacaciones y etc., etc., chau, chicos, hasta el mes que viene.

LUPIN - JUNIO 1975 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio toda la República: \$ 700 m/n, \$ 7.— Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso. Teléf.: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1281089.

ARGENTINO CENTRAL B CORREO	FRANQUEO A PAGAR CONCESION N° 726
	TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 7950

COHETERIA

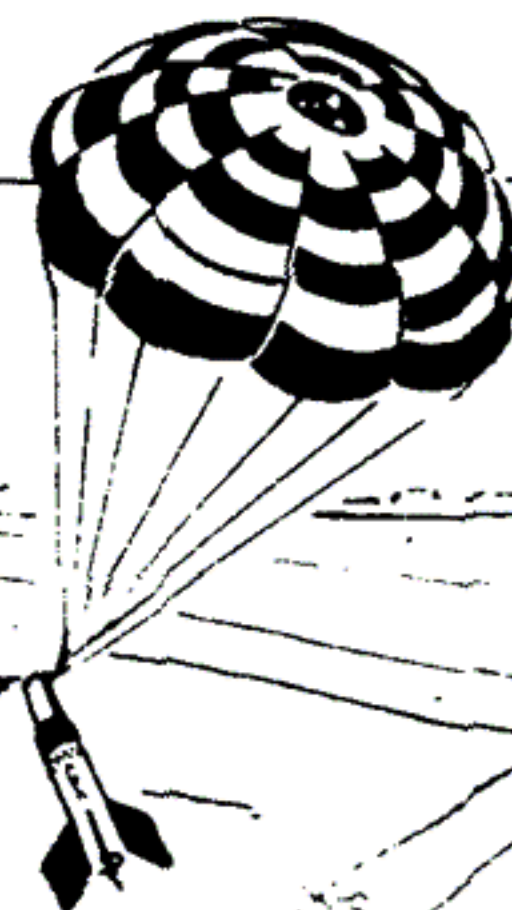
modelo

Penetre en la era espacial, viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recupérelolo listo para otro lanzamiento por medio de su paracaídas multicolor.

Enviando \$ 50.00 en giro o cheque a la orden de Aeropoli Hobbies se le remitirá un equipo para armar un cohete y el motor para el mismo. Y también catálogo ilustrado y con instrucciones para la práctica de la cohetería modelo.



POLA 166 - Buenos Aires



ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO _____

Calle y Nº _____

Localidad _____

Pcia. _____

